



**YASHODA GIRLS'
ARTS & COMMERCE COLLEGE
SNEH NAGAR, NAGPUR**

**SYLLABUS & COURSE OUT COME
MARATHI LITREATURE
DEPARTMENT OF MARATHI**

SESSION :- 2024-2025

COURSE OUT COME MARATHI LITERATURE

DEPARTMENT OF MARATHI – 2024-2025

BNEP 2020 आधारित चारवर्षीय पदवी अभ्यासक्रम

B.A. (Bachelor of Arts) : Marathi Literature (मराठी साहित्य)

Four Years Bachelor of Arts (Honours/Research) Degree Examination Teaching and Examination Scheme with Credit Distribution Structure From Academic Session 2024-2025

B.A. Semester	Course Type	Subjects मराठी साहित्य	Course Code	Teaching Scheme			Examination Scheme					Credits
				Total Hours Per Week			Max. Marks Theory	Max. Marks Activity	Max. Marks CIE	Total Marks	Min. Passing Marks	
				Total Theory	Activity	Total						
I	Major T-1	वाङ्मयप्रकाराचा अभ्यास: नाटक (नटसम्राट : वि.वा. शिरवाडकर)	MLT 101	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major T-2	साहित्यविचार (अरविंद वामन कुलकर्णी)	MLT 102	2	-	2	40	-	10	50	20	2
	O.E. T-1 (Open Elective)	साहित्यविचार व साहित्य कौशल्य-१	MLT O.E.101	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	VSC-1	मुद्रितशोधन : कौशल्य आणि व्यवसाय (वाङ्मयीन परिप्रेक्ष्य)	VSC 101	-	4	4	-	50	50	100	50	2
	SEC-1	भाषिक-वाङ्मयीन व्यक्ति-मत्त्व विकास भाग १	SEC 101	-	4	4	-	50	50	100	50	2
	IKS-1	विदर्भाची लोकसंस्कृती आणि प्राचीन साहित्य संस्कृती	IKS 101	2	-	2	40	-	10	50	20	2
II	Major T-3	वाङ्मयप्रकाराचा अभ्यास: कविता (साठोतरी मराठी कविता)	MLT 103	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major T-4	भारतीय काव्यशास्त्र परिचय भाग-१, (अभिनव काव्य-प्रकाश)	MLT 104	2	-	2	40	-	10	50	20	2

Handwritten notes and signatures on the left side of the page, including names like 'Rishik', 'Ganesh', and 'S.P. Patil'.

MLT 1

COURSE OUT COME MARATHI LITERATURE

DEPARTMENT OF MARATHI – 2024-2025

B.A. Semester	Course Type	Subjects मराठी साहित्य	Course Code	Teaching Scheme Total Hours Per Week			Examination Scheme					Credits
				Total Theory	Activity	Total	Max. Marks Theory	Max. Marks Activity	Max. Marks CIE	Total Marks	Min. Passing Marks	
	Minor T-1	भारतीय काव्यशास्त्र परिचय भाग-१, (अभिनव काव्य-प्रकाश)	MLT Minor 101	2	-	2	40	-	10	50	20	2
	O.E. T-2 (Open Elective)	साहित्यविचार व साहित्य कौशल्य-२	MLT O.E.102	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	VSC-2	मुद्रित प्रसारमाध्यमांसाठीची लेखनकौशल्ये (वाङ्मयीन परिप्रेक्ष्य)	VSC 102	-	4	4	-	50	50	100	50	2
	SEC-2	भाषिक-वाङ्मयीन व्यक्तिमत्त्व विकास भाग २	SEC 102	-	4	4	-	50	50	100	50	2
	AEC-1	मराठी भाषाज्ञान आणि आकलन : भाग १	AEC 101	1	2	3	50	-	50	100	50	2

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

COURSE OUT COME MARATHI LITERATURE

DEPARTMENT OF MARATHI — 2024-2025

NEP 2020 आधारित चारवर्षीय पदवी अभ्यासक्रम

B.A. Marathi Literature (मराठी साहित्य)

Four Years Bachelor of Arts (Honours/Research) Degree Examination
Teaching and Examination Scheme with Credit Distribution Structure
From Academic Session 2024-2025

Name of Programme : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : प्रथम / सत्र : I
Title of the Course : वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास : नाटक
Course Code : MLT 101
Number of Credits : 04

Course outcome Description	Cognitive level (Bloom's level)
CO 1 नाटक या वाङ्मय प्रकाराची संकल्पना व स्वरूप समजून घेणे.	1
CO 2 नाटकाचे विविध घटक जाणून घेणे	2
CO 3 मराठी रंगभूमीचा परामर्श घेणे	3
CO 4 'नटसम्राट' ची कथावस्तू व इतर व्यक्तिरेखांचा अभ्यास करणे	4
CO 5 'नटसम्राट' नाटकाचा प्रतिपाद्य, आशय, आणि शोकात्मिका यांचे मूल्यमापन करणे.	5
CO 6 'नटसम्राट' नाटकातील सामाजिक जाणिव स्पष्ट करणे	6
घटक	तासिका
1. नाटक : कलाप्रकार आणि वाङ्मय प्रकार : संकल्पना, स्वरूप व ऐतिहासिक आढावा.	15
2. नाटकाचे विविध घटक आणि नटसम्राट.	15
3. नटसम्राट : कथावस्तू व व्यक्तिरेखा	15
4. नटसम्राट : प्रतिपाद्य, आशय आणि शोकात्मिका	15
अभ्यासग्रंथ : नटसम्राट (नाटक) - वि. वा. शिरवाडकर, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई. ○○○	

Name of Programme : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : प्रथम / सत्र : I
Title of the Course : साहित्यविचार
Course Code : MLT 102
Number of Credits : 02

Course outcome Description	Cognitive level (Bloom's level)
CO 1 साहित्याचे स्वरूप समजून घेणे.	1
CO 2 शास्त्रीय व ललित साहित्य आत्मसात करणे.	2
CO 3 साहित्याचे स्वरूप आणि प्रयोजन यांचा परस्पर संबंध दर्शविणे.	3
CO 4 साहित्यातील नवनिर्मितीचे स्वरूप समजून घेणे.	4
CO 5 व्यवहार, शास्त्र व ललित साहित्य यांचा भाषेवरील प्रभाव कथन करणे.	5
CO 6 आस्वाद प्रक्रियेचा अभ्यास करणे.	6
घटक	तासिका
1. अ. साहित्याचे स्वरूप व प्रयोजन आ. साहित्याची निर्मिती प्रक्रिया	15
2. अ. साहित्याची भाषा आ. साहित्याचा आस्वाद	15
अभ्यासग्रंथ : साहित्यविचार - अरविंद वामन कुलकर्णी, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे. ○○○	

(Handwritten signatures and notes)
2024
Ms. S.R. Paranjape

COURSE OUT COME MARATHI LITERATURE

Open Elective, VSC

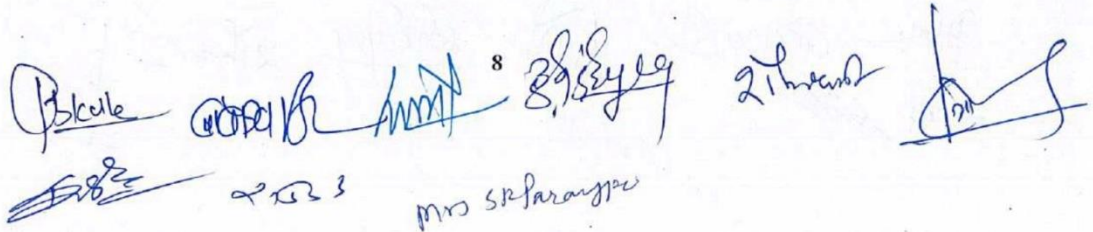
DEPARTMENT OF MARATHI – 2024-2025

Name of Programme : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : प्रथम / सत्र : I
Title of the Course : साहित्यविचार व साहित्य कौशल्ये-1
Course Code : MLT O.E. 101
Number of Credits : 04

Course outcome Description	Cognitive level (Bloom's level)
CO 1 साहित्याचे स्वरूप आणि साहित्याचे प्रयोजन जाणून घेणे.	1
CO 2 साहित्याची निर्मिती प्रक्रिया आणि साहित्याची भाषा समजून घेणे.	2
CO 3 शब्दांच्या शक्ती, रस व काव्यगुण मूल्यमापन करणे.	3
CO 4 कवितेचे रसग्रहण समजून घेणे.	4
CO 5 साहित्य विचाराचे एकूण स्वरूप जाणून घेणे.	5
CO 6 साहित्यविषयक कौशल्याचे एकूण स्वरूप जाणून घेणे.	6
घटक	तासिका
1. साहित्याचे स्वरूप आणि साहित्याचे प्रयोजन	15
2. साहित्याची निर्मिती प्रक्रिया आणि साहित्याची भाषा	15
3. शब्दांच्या शक्ती, रस व काव्यगुण	15
4. कवितेचे रसग्रहण	15
संदर्भ ग्रंथ : 1. साहित्यविचार - अरविंद वामन कुलकर्णी. 2. सुगम मराठी व्याकरण व लेखन - मो. रा. वाळंबे (प्रकरण 33 व 34)	000

Name of Programme : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : प्रथम / सत्र : I
Title of the Course : मुद्रितशोधन : कौशल्य आणि व्यवसाय
Course Code : VSC - 101
Number of Credits : 02

Course outcome Description	Cognitive level (Bloom's level)
CO 1 विद्यार्थ्यांस मुद्रितशोधन ही संकल्पना समजून घेता/येतील.	1
CO 2 त्यांना मराठीचे लेखनविषयक नियम जावून घेता येतील.	2
CO 3 मराठी शब्दांच्या शुद्धलेखनाची वैशिष्ट्ये समजतील.	3
CO 4 मुद्रितशोधनातील तंत्र व खुणा लक्षात येतील.	4
CO 5 मुद्रितशोधन करण्याची प्रक्रिया समजून घेता येईल.	5
CO 6 मुद्रितशोधनाच्या विविध क्षेत्रांची माहिती जाणून घेतील.	6
घटक	तासिका
1. मुद्रितशोधन : संकल्पना स्वरूप आणि इतिहास, मुद्रितशोधन : मराठीचे लेखनविषयक नियम	15
2. मुद्रितशोधनासाठी आवश्यक गोष्टी, मुद्रितशोधनाच्या खुणा, मुद्रितशोधनाचा नमुना	15
संदर्भ ग्रंथ : 1. व्यावहारिक मराठी - ल. रा. नसिराबादकर, 2. मराठी शुद्धलेखन प्रदीप - मो. रा. वाळंबे 3. मराठी भाषा आणि शुद्धलेखन - सत्त्वशीला सामंत	000


Mrs. S. Paranjape

COURSE OUT COME MARATHI LITERATURE

SEC, IKS

DEPARTMENT OF MARATHI – 2024-2025

Name of Programme : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : प्रथम / सत्र : I
Title of the Course : भाषिक - वाङ्मयीन व्यक्तिमत्त्व विकास भाग 1
Course Code : SEC - 101
Number of Credits : 02

Course outcome Description	Cognitive level (Bloom's level)
CO 1 व्यक्तिमत्त्व ही संकल्पना विद्यार्थी समजून घेतील.	1
CO 2 त्यातले विविध घटक आणि वैशिष्ट्ये जाणून घेतील.	2
CO 3 व्यक्तिमत्त्वाचा भाषा, साहित्य व संस्कृतीशी असणारा अनुबंध लक्षात घेतील.	3
CO 4 मातृभाषा आणि व्यक्तिमत्त्व विकास यांचा संबंध समजून घेतील.	4
CO 5 व्यक्तिमत्त्वाच्या विकासाचा महत्त्वाचा घटक लक्षात घेतील.	5
CO 6 मातृभाषेतर भाषेचा व व्यक्तिमत्त्वाचा संबंध समजून घेतील.	6
घटक	तासिका
1. ● व्यक्तिमत्त्व : संकल्पना; घटक आणि वैशिष्ट्ये ● व्यक्तिमत्त्व आणि भाषा-साहित्य-संस्कृती : अनुबंध	15
2. ● मातृभाषा आणि व्यक्तिमत्त्व विकास ● मातृभाषेतर भाषा आणि व्यक्तिमत्त्व विकास	15

संदर्भ ग्रंथ : व्यावहारिक मराठी - ल. रा. नसिराबादकर
○○○

Name of Programme : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : प्रथम / सत्र : I
Title of the Course : विदर्भाची लोकसंस्कृती आणि प्राचीन साहित्य-संस्कृती
Course Code : IKS - 101
Number of Credits : 02

Course outcome Description	Cognitive level (Bloom's level)
CO 1 विदर्भाच्या लोकसंस्कृतीचा इतिहास विद्यार्थी जाणून घेतील.	1
CO 2 विदर्भाच्या लोकसंस्कृतीचे स्वरूप समजून घेतील.	2
CO 3 विदर्भाचे प्राचीन साहित्य व संस्कृती ह्यांचा इतिहास जाणून घेतील.	3
CO 4 वैदर्भीय लोककलांचे विविध प्रकार जाणून घेतील.	4
CO 5 वैदर्भीय लोककलांची सांस्कृतिक वैशिष्ट्ये समजून घेतील.	5
CO 6 वैदर्भीय लोककलांची प्रादेशिक वैशिष्ट्ये समजून घेतील.	6
घटक	तासिका
1. ● विदर्भाची लोकसंस्कृती : स्वरूप आणि इतिहास : आढावा ● विदर्भाची प्राचीन साहित्य-संस्कृती : स्वरूप व इतिहास : आढावा	15
2. ● वैदर्भीय लोककला : विविध प्रकार ● वैदर्भीय लोककला : प्रादेशिक व सांस्कृतिक वैशिष्ट्ये	15

संदर्भ ग्रंथ : वऱ्हाडचा इतिहास - या. मा. काळे, विदर्भ का सांस्कृतिक इतिहास - डॉ. नथुलाल गुप्ता आधुनिक विदर्भाचा इतिहास - डॉ. चक्काणी
○○○

2023
Mrs. S. S. Jangir
9

COURSE OUT COME MARATHI LITERATURE

DEPARTMENT OF MARATHI — 2024-2025

Name of Programme : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : I / सत्र : II
Title of the Course : वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास : कविता (साठोत्तरी मराठी कविता (1960 ते 2000))
Course Code : MLT 103
Number of Credits : 04 .

Course outcome Description	Cognitive level (Bloom's level)
CO 1 कवितेची व्याख्या, स्वरूप आणि वैशिष्ट्ये जाणून घेणे.	1
CO 2 काव्याचे विविध घटक जाणून घेणे.	2
CO 3 काव्याचे विविध प्रकार आत्मसात करणे.	3
CO 4 साठोत्तर मराठी काव्याचा अभ्यास करणे.	4
CO 5 कवितांतील आशयसूत्रांचा परामर्श घेणे.	5
CO 6 अभ्यासक्रमातील पुस्तकाच्या आधारे काव्याच्या शब्दकळा, प्रतिमा उलगडणे.	6
घटक	तासिका
1. ● कविता व्याख्या, स्वरूप आणि वैशिष्ट्ये ● काव्याचे विविध घटक आणि काव्यप्रकार	15
2. ● ना. धों. महानोर ● ग्रेस ● यशवंत मनोहर	15
3. ● म. म. देशपांडे ● सुरेश भट ● वसंत आबाजी डहाके	15
4. ● विठ्ठल वाघ ● अरुणा ढेरे ● प्रभा गणोरकर ● इंद्रजित भालेराव	15
अभ्यासग्रंथ : साठोत्तरी मराठी कविता (1960 ते 2000 निवडक प्रातिनिधिक कविता- संपादन : रा. तु. म. मराठी विद्यापीठ मराठी अभ्यासमंडळ.)	

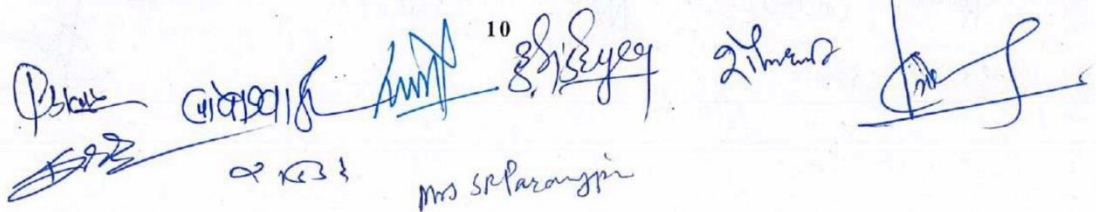
○○○

Name of Programme : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : I / सत्र : II
Title of the Course : भारतीय काव्यशास्त्र परिचय भाग 1
Course Code : MLT 104
Number of Credits : 02

Course outcome Description	Cognitive level (Bloom's level)
CO 1 काव्यशरीर जाणून घेणे.	1
CO 2 काव्यलक्षणांचा विचार करणे.	2
CO 3 काव्याचे प्रयोजन जाणून घेणे.	3
CO 4 धर्म मोक्ष व इतर प्रयोजनांचा अभ्यास करणे.	4
CO 5 आविष्कार या प्रयोजनाची जाणीव करून घेणे.	5
CO 6 यशप्राप्ती हे काव्याचे प्रयोजन आत्मसात करणे.	6
घटक भारतीय काव्यशास्त्र परिचय भाग १	तासिका
1. अ. काव्यलक्षण, आ. काव्याचे प्रयोजन	15
2. अ. काव्यकारण, आ. अर्थविचार आणि शब्दशक्ती	15
अभ्यासग्रंथ : अभिनव काव्यप्रकाश/रा.श्री. जोग, व्हीनस प्रकाशन, पुणे, 1930 (प्रकरण 1 ते 4)	

○○○

Name of Programme : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : I / सत्र : II
Title of the Course : भारतीय काव्यशास्त्र परिचय भाग 1
Course Code : MLT Minor 101
Number of Credits : 02


10
Mrs SP Parangin

COURSE OUT COME MARATHI LITERATURE

Open Elective, VSC

DEPARTMENT OF MARATHI – 2024-2025

Course outcome Description	Cognitive level (Bloom's level)
CO 1 काव्यशरीर जाणून घेणे.	1
CO 2 काव्यलक्षणांचा विचार करणे.	2
CO 3 काव्याचे प्रयोजन जाणून घेणे.	3
CO 4 धर्म मोक्ष व इतर प्रयोजनांचा अभ्यास करणे.	4
CO 5 आविष्कार या प्रयोजनाची जाणीव करून घेणे.	5
CO 6 यशप्राप्ती हे काव्याचे प्रयोजन आत्मसात करणे.	6
घटक भारतीय काव्यशास्त्र परिचय भाग १	तासिका
1. अ. काव्यलक्षण, आ. काव्याचे प्रयोजन	15
2. अ. काव्यकारण, आ. अर्थविचार आणि शब्दशक्ती	15
अभ्यासग्रंथ : अभिनव काव्यप्रकाश/रा.श्री. जोग, व्हीनस प्रकाशन, पुणे, 1930 (प्रकरण 1 ते 4)	
○○○	

Name of Programme : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : प्रथम / सत्र : II
Title of the Course : साहित्यविचार व साहित्य कौशल्ये-2
Course Code : MLT O.E. 102
Number of Credits : 04

Course outcome Description	Cognitive level (Bloom's level)
CO 1 साहित्यांचा आस्वाद आणि साहित्याची सामाजिकता जाणून घेणे.	1
CO 2 साहित्यिक अभिव्यक्ती आणि साहित्य प्रकाराची संकल्पना समजून घेणे.	2
CO 3 विरामचिन्हे व लेखनविषयक नियमावली समजून घेणे.	3
CO 4 भाषाविषयक कौशल्ये समजून घेणे.	4
CO 5 साहित्य विचाराचे एकूण स्वरूप जाणून घेणे.	5
CO 6 साहित्यविषयक कौशल्याचे एकूण स्वरूप जाणून घेणे.	6
घटक	तासिका
1. साहित्यांचा आस्वाद आणि साहित्याची सामाजिकता	15
2. साहित्यिक अभिव्यक्ती आणि साहित्य प्रकाराची संकल्पना	15
3. विरामचिन्हे व लेखनविषयक नियमावली	15
4. भाषाविषयक कौशल्ये	15
संदर्भ ग्रंथ : 1. साहित्यविचार - अरविंद वामन कुलकर्णी. 2. सुगम मराठी व्याकरण व लेखन - मो. रा. वाळंबे (प्रकरण 36, 37 व 38)	
○○○	

Name of Programme : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : प्रथम / सत्र : II
Title of the Course : मुद्रित प्रसारमाध्यमांसाठीची लेखन कौशल्ये
Course Code : VSC - 102
Number of Credits : 02

Course outcome Description	Cognitive level (Bloom's level)
CO 1 मुद्रित प्रसारमाध्यमांचे नेमके स्वरूप विद्यार्थी जाणून घेतील.	1
CO 2 मराठी वृत्तपत्रांची ऐतिहासिक वाटचाल समजून घेतील.	2
CO 3 बातमीलेखन व वृत्तांतलेखन ह्यांची माहिती जाणून घेतील.	3

Dr. K. S. ... *...* *...* *...* *...* *...*

COURSE OUT COME MARATHI LITERATURE

SEC, AEC

DEPARTMENT OF MARATHI — 2024-2025

CO 4	स्तंभलेखन, मुलाखतलेखन व शोधमालिकालेखन जाणून घेतील.	4
CO 5	वाङ्मयीन लेखनाचे विविध आकृतिबंध समजून घेतील.	5
CO 6	स्फुटलेखन, ललितगद्य, व्यक्तिचित्र, चित्रपटसमीक्षा इ. जाणून घेतील.	6

घटक

- मुद्रित प्रसारमाध्यमे : स्वरूप, प्रकार आणि मराठी वृत्तपत्रांचा ऐतिहासिक आढावा.
● बातमीलेखन, वृत्तांतलेखन
- स्तंभलेखन, मुलाखतलेखन व शोधमालिकालेखन
● मुद्रित माध्यमांतील वाङ्मयीन लेखनाचे विविध आकृतिबंध (स्फुटलेखन, ललितगद्य, व्यक्तिचित्र, चित्रपटसमीक्षा, पुस्तक-परीचय-परीक्षण)

संदर्भ ग्रंथ : व्यावहारिक मराठी - ल. रा. नसिराबादकर (संदर्भ : य. च. म. मु. विद्यापीठ पुस्तिका)
○○○

Name of Programme : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : प्रथम / सत्र : II
Title of the Course : भाषिक-वाङ्मयीन व्यक्तिमत्त्व विकास भाग-2
Course Code : SEC - 102
Number of Credits : 02

Course outcome Description

		Cognitive level (Bloom's level)
CO 1	वाङ्मयीन अंगाने व्यक्तिमत्त्व विकासाचे स्वरूप समजून घेतील.	1
CO 2	विविध वाङ्मयीन कौशल्यांवरील प्रभुत्व लक्षात घेतील.	2
CO 3	भाषिक अंगाने व्यक्तिमत्त्व विकासाचे पैलू लक्षात घेतील.	3
CO 4	वाचिक अभिनय व अभिवाचनाची कौशल्ये जाणून घेतील.	4
CO 5	दृक्श्राव्य माध्यमांसाठीची आवश्यक कौशल्ये जाणून घेतील.	5
CO 6	बातमीवाचन, वृत्तनिवेदन, मुलाखत, चर्चा संयोजन ही कौशल्ये समजून घेतील.	6

घटक

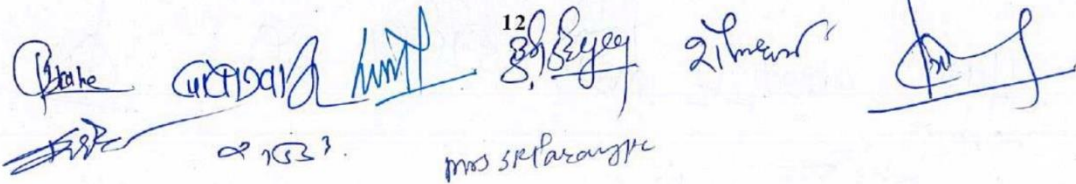
- व्यक्तिमत्त्व विकास : वाङ्मयीन अंगाने (वाङ्मयीन कौशल्ये आणि प्रभुत्व)
● व्यक्तिमत्त्व विकास : भाषिक अंगाने (संभाषण कला, निवेदनकला आणि वक्तृत्व कला)
- वाचिक अभिनय आणि अभिवाचनाची कौशल्ये
● दृक्श्राव्य माध्यमांसाठीची आवश्यक कौशल्ये (बातमीवाचन, वृत्तनिवेदन, मुलाखत, चर्चासंयोजन)

संदर्भ ग्रंथ : व्यावहारिक मराठी - ल. रा. नसिराबादकर (संदर्भ - य.च.म.मु. विद्या. पुस्तिका)
○○○

Name of Programme : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : प्रथम / सत्र : II
Title of the Course : मराठी भाषाज्ञान आणि आकलन : भाग-1
Course Code : AEC - 101
Number of Credits : 02

Course outcome Description

		Cognitive level (Bloom's level)
CO 1	आपली भाषा, लिपी व व्याकरण समजून घेतील.	1
CO 2	वर्णमाला, वर्णांचे प्रकार, वर्णांची उच्चारस्थाने याविषयी जाणून घेतील.	2
CO 3	मराठी अक्षरांची लेखनपद्धती आणि उच्चारपद्धती समजून घेतील.	3


12/12/24
ms SP Paranghe

COURSE OUT COME MARATHI LITERATURE

AEC

CO 4	शब्दांची घडण, संधी, संधीचे प्रकार समजून घेतील.	4
CO 5	मराठीचे भाषा ज्ञान होईल.	5
CO 6	मराठी भाषेचे आकलन परिपूर्ण होण्यास मदत होईल.	6
घटक	मराठी भाषाज्ञान आणि आकलन : भाग १	तासिका
1.	● आपली भाषा, लिपी व व्याकरण ● वर्णमाला, वर्णांचे प्रकार, वर्णांची उच्चारस्थाने	15
2.	● मराठी अक्षरांची लेखनपद्धती आणि उच्चारपद्धती ● शब्दांची घडण, संधी, संधीचे प्रकार	15
संदर्भ ग्रंथ :	सुगम मराठी व्याकरण व लेखन - मो. रा. वाळंबे, अक्षरबाग - कुसुमाग्रज	

○○○

Name of Programme : बी.ए. मराठी भाषा : वर्ष : I / सत्र : II
Title of the Course : भाषिक कौशल्ये - भाग 2
Course Code : MAR 104
Number of Credits : 02

Course outcome Description	Cognitive level (Bloom's level)
CO 1 विद्यार्थ्यांची भाषिक कौशल्ये विकसित करणे.	1
CO 2 विद्यार्थ्यांना रोजगाराभिमुख बनविणे.	2
CO 3 मराठीची अभिवृद्धी विकसित करणे.	3
CO 4 भाषा व्यवहारासाठी आवश्यक कार्यालयीन लेखनव्यवहार ही कौशल्ये विकसित करणे.	4
CO 5 भाषिक कौशल्याचे विविध आविष्कार आणि संपर्क - प्रसार माध्यमे यांचा परस्परसंबंध समजावून देणे.	5
CO 6 भाषांतर आणि वृत्तलेखन भाषिक कौशल्ये विकसित.	6
घटक भाषिक कौशल्ये - भाग 2	तासिका
1. अ. कार्यालयीन लेखनव्यवहार आ. पत्रव्यवहार	15
2. अ. प्रसारमाध्यमांसाठी वृत्तलेखन आ. वृत्त - भाषांतर	15

अभ्यासग्रंथ : व्यावहारिक मराठी, ल. रा. नासिराबादकर, भाषाविकास संशोधन संस्था, कोल्हापूर, 2023 (प्रकरण 9 ते 12)


○○○

Name of Programme : बी.ए. मराठी भाषा : वर्ष : I / सत्र : II
Title of the Course : भाषिक कौशल्ये - भाग 2
Course Code : MAR Minor 101
Number of Credits : 02

Course outcome Description	Cognitive level (Bloom's level)
CO 1 विद्यार्थ्यांची भाषिक कौशल्ये विकसित करणे.	1
CO 2 विद्यार्थ्यांना रोजगाराभिमुख बनविणे.	2
CO 3 मराठीची अभिवृद्धी विकसित करणे.	3
CO 4 भाषा व्यवहारासाठी आवश्यक कार्यालयीन लेखनव्यवहार ही कौशल्ये विकसित करणे.	4
CO 5 भाषिक कौशल्याचे विविध आविष्कार आणि संपर्क - प्रसार माध्यमे यांचा परस्परसंबंध समजावून देणे.	5
CO 6 भाषांतर आणि वृत्तलेखन भाषिक कौशल्ये विकसित करणे.	6
घटक भाषिक कौशल्ये - भाग 2	तासिका
1. अ. कार्यालयीन लेखनव्यवहार आ. पत्रव्यवहार	15
2. अ. प्रसारमाध्यमांसाठी वृत्तलेखन आ. वृत्त - भाषांतर	15

अभ्यासग्रंथ : व्यावहारिक मराठी, ल. रा. नासिराबादकर, भाषाविकास संशोधन संस्था, कोल्हापूर, 2023 (प्रकरण 9 ते 12)

○○○


2023
Mrs. S. P. Samant

COURSE OUT COME MARATHI LITERATURE

DEPARTMENT OF MARATHI - 2024-2025

घटक	तासिका
1. ● विदर्भाची लोकसंस्कृती : स्वरूप आणि इतिहास : आढावा ● विदर्भाची प्राचीन साहित्य-संस्कृती : स्वरूप व इतिहास : आढावा	15
2. ● वैदर्भीय लोककला : विविध प्रकार ● वैदर्भीय लोककला : प्रादेशिक व सांस्कृतिक वैशिष्ट्ये	15

संदर्भ ग्रंथ : 1. वऱ्हाडचा इतिहास -या. मा. काळे, 2. आधुनिक विदर्भाचा इतिहास - डॉ. वक्काणी.
3. विदर्भ का सांस्कृतिक इतिहास - डॉ. नथुलाल गुप्ता
○○○

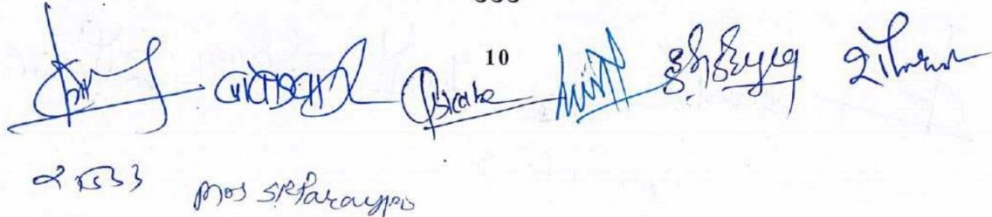
Name of Programme : बी.ए. मराठी भाषा : वर्ष : 1 / सत्र : II
Title of the Course : मराठी आणि व्यावहारिक मराठी भाग 2 (साहित्यरंग भाग-1, सत्र 2)
Course Code : MAR 103
Number of Credits : 04

Course outcome Description	Cognitive level (Bloom's level)
CO 1 मराठी भाषेच्या समृद्धीची जाणीव करून देणे.	1
CO 2 भाषेच्या व साहित्याच्या अभ्यासाद्वारे भारतीय संस्कृती आणि इतिहासाची ओळख करून देणे.	2
CO 3 विविध साहित्यप्रकारांची ओळख करून देणे.	3
CO 4 विद्यार्थ्यांची भाषिक कौशल्ये विकसित करणे व त्यांना रोजगाराभिमुख बनविणे.	4
CO 5 भाषेचे तसेच साहित्याचे आकलन आणि जीवनव्यवहारात उपयोजन करण्यास प्रवृत्त करणे.	5
CO 6 नैतिक मूल्ये रूजविणे.	6

घटक	मराठी आणि व्यावहारिक मराठी भाग 2 (साहित्यरंग भाग-1, सत्र 2)	तासिका
1.	गद्य विभाग : 1. भारतीय लोकशाहीचे भवितव्य काय? - डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर 2. गाडगेबाबांनी शाळा दिली - सीमा साखरे 3. अजातशत्रू अटलजी! - शरद पवार 4. कृष्णविवर - जयंत नारळीकर 5. विवेकवाद - नरेंद्र दाभोळकर	15
2.	पद्य विभाग 1. मृण्मयी - इंदिरा संत 2. उषःकाल होता होता - सुरेश भट 3. पुन्हा एकदा - यशवंत मनोहर 4. मेंढरं - विठ्ठल वाघ 5. आई! मारू नकोस गर्भात! - उषाकिरण आत्राम	15
3.	व्यावहारिक मराठी : 1. पत्रलेखन 2. सारांशलेखन	15
4.	भाषिक कौशल्याधारित अभ्यासघटक : 1. स्वपरिचय लिहिणे. 2. नोकरीसाठी अर्ज लिहिणे. 3. तक्रारपत्र तयार करणे. 4. लेख, कथा इत्यादींचा सारांश लिहिणे.	15

अभ्यासग्रंथ : साहित्यरंग भाग 1, राघव पब्लिशर्स अँड डिस्ट्रीबुटर्स, नागपूर, 2020.

○○○

10

 २०२३
 १०/३/२०२३

COURSE OUT COME MARATHI LITERATURE

DEPARTMENT OF MARATHI — 2024-2025

