rtmnuonline.com

NIR/KW/18/5765

Bachelor of Arts (B.A.) Part–I Second Semester Examination

URDU

Compulsory

(Other Language)

Time : Three Hours] [Maximum Marks :80

سوال نمبرا۔ درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے۔ 16

ا۔ موجودہ حالات اورنوجوانوں کی ذمہ داریاں

۲۔ سوچھ بھارت تحریک—ایک مثبت بدلاؤ

۳۔ سائنسی تحقیقات میں ملک کی خدمات

۴۔ وہ آئے ہمارے گھر (مزاحیہ)

سوال نمبر۲۔ (الف) درج ذیل میں سے کسی ایک نثر نگار کے حالاتِ زندگی تحریر کرتے ہوئے ان کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالیے۔ 8

ا۔ منشی پریم چند

۲۔ مولوی عبدالحق۔

۳۔ مسعود حسین رضوی ادیب

(ب) درج ذیل اقتباسات کی وضاحت مع سیاق وسباق کیجیے۔(کوئی دو) 8

(۱) قزاقی ڈاک خانہ میں پہنچتا تو پسینہ سے تر ہو جاتا لیکن آرام کرنے کی عادت نہ تھی، تھیلا رکھتے ہی وہ ہم لوگوں کو لے کر کسی میدان میں نکل جاتا، کبھی ہمارے ساتھ کھیلتا، کبھی برہے گا کر سناتا اور کبھی کہانیاں کہتا۔ اسے چوری، ڈاکہ، مار پیٹ، بھوت پریت کے صدہا قصے یاد تھے۔ میں یہ قصے سن کر حیرت آمیز سرور میں محو ہو جاتا، اس کے قصوں کے چور، ڈاکو سچے بہادر ہوتے تھے جو امرا کو لوٹ کر غربا و مساکین کی پرورش کرتے تھے۔ مجھے ان سے نفرت کے بجائے عقیدت ہوتی تھی؟

(۲) امتحان کا نتیجہ ظاہر ہوا تو اس نے امتیازی کامیابی حاصل کی مگر اس کی خوشی میں واقعی اگر کوئی شامل تھا تو کلثوم لیکن جب دسویں کے امتحان میں اس کے بھائی نے سیکنڈ کلاس حاصل کیا تھا سارے گھر نے اس کی خوشی منائی اسے بہترین تحفے دیئے گئے، پڑوس میں مٹھائی بانٹی گئی اور ایک شاندار پارٹی کا اہتمام کیا گیا۔ اسی قسم کے دل آزاری کے واقعات کے ساتھ وقت گذرتا گیا۔ بچپن ہی سے کہکشاں کے دل میں لکچرر بننے کی آرزو تھی اس نے بی ایس سی کرنے کا فیصلہ کیا، اس دوران اس کی بہنوں کی شادیاں ہو چکی تھیں۔

(۳) ملک میں افلاس ہے، جہالت ہے، غلاظت ہے، گم راہی ہے اور نہ معلوم کیا کیا خرابیاں ہیں۔ کیا یہ اس لیے ہیں کہ لوگ جہالت اور افلاس کو اچھا سمجھتے ہیں۔ شاید ہی کوئی ایسا ہو جوان لعنتوں کو اچھا سمجھتا ہو۔ جب سب برا سمجھتے ہیں تو پھر ان کا وجود کیوں ہے؟ یہ ہیں اور رہیں گی۔ اس لیے کہ جو لوگ ان لعنتوں میں مبتلا نہیں وہ ان سے کامل ہمدردی نہیں رکھتے جو ان میں مبتلا ہیں ان میں کامل ہمدردی اس وقت پیدا ہو سکتی ہے جب کہ مصیبت زدہ کے رنج و تکلیف کا حقیقی احساس ہو، یعنی وہ شخص اپنے اوپر وہی حالت طاری کرے جو مصیبت زدہ پر ہے۔

rtmnuonline.com

(۴) دوسری بات ! غزل کا ہر شعر بجائے خود ایک نظم ہوتا ہے۔ غزل کہنے والا انتہائی کوشش کرتا ہے کہ کسی طرح ایک شعر کے چند لفظوں میں بہت سا مطلب بھر دے۔ تمثیلی الفاظ سے اس کو بہت مدد ملتی ہے۔ ان میں کے ایک ایک لفظ کے ساتھ بہت بہت سے خیالات و جذبات وابستہ ہوگئے ہیں۔ ایک لفظ کہا اور نہ معلوم کتنی باتیں آنکھوں کے سامنے آگئیں۔ اس لئے غزل میں ان لفظوں کا استعمال نہ صرف مناسب بلکہ ناگزیر ہے۔

سوال نمبر۳۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح بحوالہ شاعر کیجیے۔ (کوئی چار) 8

۱۔ دستِ فلک میں گردشِ تقدیر تو نہیں
دست فلک میں گردشِ ایام ہی تو ہے

۲۔ انسان ہوں خطاؤں کا پتلا دھیان رکھ
میں نے کب کہا کہ خدا مان لے مجھے

۳۔ ہونٹوں کے پاس لفظوں کی پونجی نہیں رہی
آنکھوں میں آنسوؤں کا خزانہ نہیں رہا

۴۔ قفس اداس ہے، یارو، صبا سے کچھ تو کہو
کہیں تو بہرِ خدا آج ذکر یار چلے

۵۔ چمکتے سورجوں جیسا بدن اس کا
اگر دیکھوں تو اندھا ہو کے رہ جاؤں

۶۔ تلاش کرتے ہیں ان کو ضرورتوں والے
کہاں گئے وہ پرانی شرافتوں والے

(ب) فیض احمد فیض کے کلام کی خوبیاں لکھیے نیز مختصراً ان کی سوانح حیات تحریر کیجیے۔ 8

یا

منور رانا کے حالاتِ زندگی تحریر کرتے ہوئے عصر حاضر میں ان کے شاعرانہ مقام کا تعین کیجئے۔

یا

مدحت الاختر کے سوانحی کوائف تحریر کرتے ہوئے جدید شاعری میں ان کا مقام و مرتبہ متعین کیجئے۔

سوال نمبر۴۔ (الف) درج ذیل میں سے کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھیے۔ 8

۱۔ سوگوارانِ حسین سے خطاب

۲۔ تاجِ وطن کا لعلِ درخشاں چلا گیا

۳۔ کل اور آج

www.rtmnuonline.com
www.rtmnuonline.com

rtmnuonline.com

(ب) جوشؔ کی مختصراً سوانح لکھتے ہوئے ان کی نظم نگاری کا جائزہ لیجیے۔ 8

یا

مجازؔ کی نظم گوئی کی خوبیاں لکھیے نیز ان کے حالاتِ زندگی مختصراً تحریر کیجئے۔

سوال نمبر ۵۔ درج ذیل سوالوں کے جوابات لکھیے۔ (کوئی آٹھ) 16

۱۔ قزاقی ملازمت سے کیوں برخاست کیا گیا؟

۲۔ کہکشاں کے والدین کیوں شرمندہ تھے؟

۳۔ چکبست نے اردو شاعری کو کیا کچھ دیا ہے؟

۴۔ تمثیلی شاعری سے کیا مراد ہے؟

۵۔ ڈرامہ رستم وسہراب کا انجام کیا ہوتا ہے؟

۶۔ فیضؔ کوئے یار سے نکل کر کہاں جا رہے ہیں؟

۷۔ شاعر سے ہمیشہ کون برسرِ پیکار رہتی ہے؟

۸۔ رانا برکتوں والا ہاتھ کسے کہتے ہیں؟

۹۔ کوئے ذلت میں ٹھہرنے کو جوش کیا کہتے ہیں؟

۱۰۔ مجازؔ نے گاندھی جی کو کن القاب سے یاد کیا ہے؟

۱۱۔ جاگیروں کے مالک کاشت کاروں کے ساتھ کیا سلوک کرتے ہیں؟

۱۲۔ انور کے ساتھ کیا معاملہ پیش آیا؟