

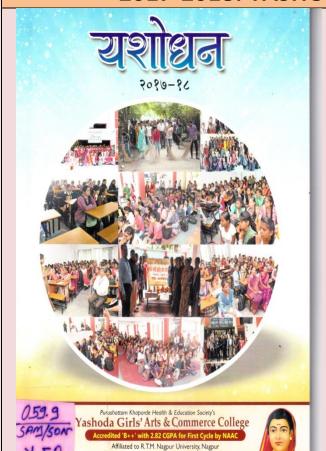
YASHODA GIRLS' ARTS AND COMMERCE COLLEGE SNEH NAGAR, NAGPUR

YASHODHAN COLLEGE SOUVENIR PHOTOGRAPH

2017-2018 TO 2021-2022

'Yashodhan' is a College Souvenir published annually by the institution in which the creativity and imagination of the students is encouraged to reflect in their writings published in this annually published document. In addition to the articles, poems and other aspects by the students the souvenir encompasses the important events, photographs of the events and the reports of different departments of the institution.

2017-2018: YASHODHAN SOUVENIR



Sneh Nagar Wardha Road, Nagpur-15 ☎: 0712 - 2290637, 2290368





¥ 50

यशोधन

२८)आपकी सोच आपपर निर्भर है । ३० नेटबंटी के १० फायदे ... २९) आयुष्य ३१ जिससे देश बनेगा महाशक्ति ! ३०)गोड स्वपाची वाट ३१ दुवी खूप अनमोल **आहात.....** ३१)विचार ३२ ट्यानवार ३२)पालिभाषा...... ३२ गड़ी आई ३३)मेल सुल (मैत्री सुल) ३३ कुद के अनुसार अशुभ अकुशल) अर्थात बुरे कर्म च्यांवरण संतलनाची समस्या. ३६)Where the mind is without Fear ... ३७ त्यागवती रमाई आंबेडकर ३७)God is Teacher ३८ न्हान दार्शनिक आचार्य नागार्जुन . ₹८)Gst that is GST in India ?..... ३८ राजेवादजातक ३९) उर्दू लेख ४२-५० सात प्रकारच्या भार्या वार्षिक अहवाल सुजन कि इतिहास में १७ ४०)ॲकेडमीक समिती. इस घरती को बचाने के लिए..... 86 ४१)राज्यशास्त्र विभाग..... तो बाप असतो ४२) इतिहास विभाग नई सोच नई उम्मीद... आर्द 28 ४४)मराठी विभाग ४५) शारिरीक शिक्षण व किडा सुविचार ... ¥€)LIBRARY DEPARTMENT € ₹ भारत में प्रथम 28 ४७)समाजशास्त्र विभाग..... ओल्ड ईज गोल्ड ४८) गृहअर्थशास्त्र विभाग EX ४९)राष्ट्रीय सेवा योजना...... २२) Love Mom २७ ५०) अर्थशास्त्र विभाग २३) बेटी ... 48) DEPARTMENT OF COMMERCE 50 🛪) अनमोल सुविचार अमृतकण... 42) DEPARTMENT OF ENGISH \$4 २६) संप 30 २७)महामंगल सुल में बुध्द ने

सुविचार

🔄 वक्त आ सकता है जब हम इन्यय को रोकने में असमर्थ हो नेकीन ऐसा वक्त कभी नहीं आना चाहिए ज्य हम विरोध करने में नाकाम रहे -उपकल व्यक्तियों में से क्रियानवे प्रतिशत वे लोग होते है

जिनको आदम बहाने बनाने की न्हन्च इसका नहीं है कि आप

कितने अच्छे हैं । महत्व इसका है ि आप कितना अच्छा बनना

= ≈१७-१८ _____र|ग्री}डोन्।

४) एकता का किला सबसे सुरक्षित होता है । न वह टूटता है और न उसमें रहने वाला कभी दुखी होता है !

५) सबसे अधिक ज्ञानी वही है जो अपनी कमियों को समझकर उनमें सुधार कर सकता है -

दामिनी मोहतुरे बी. ए. भाग -I

सुजन कि इतिहास में

ब्रां लौटे कभी हम स्पंदनों के व्दार में.. 💷 💷 भी तो चुके हैं , === को वौहजार से।

बिचरते अब तक रहे हम, सुजन कि गहराईयाँ सुजन के आभास में बन गये कितने सरोवर मजना कि प्यास में लेखनी जब भी उठी है भावना संसार से हक हमी पर है

जताया सुजन ने अधिकार से। कल्पना कि धुप मे बनती रहे परछाईयाँ नापते है हम सभी अब

> स्थान अपना दुढते अनुभूति के अनुप्रास मे.. हम सभी शामिल रहेगे स्जन के इतिहास मे।

रेवती चव्हाण, १२ वी

🚌 🛁 आर्टम् अण्ड कॉमर्स कॉलेब, नागपूर 🚃

2017-2018: YASHODHAN SOUVENIR

Where The Mind Is Without Fear

Where the mind is without fear and the head is held high

Where knowledge is free

Where the world has not been broken up into fragments

Where words come out from the depth of truth

Where tireless striving stretches its arms towards perfection

Where the clear stream of reason has not lost its way

Into the dreary desert sand of dead habit

Where the mind is led forward by thee

Into ever-widening thought and action

Into that heaven of freedom, my Father, let my country awake.

-Rabindranath Tagore

This is my favourite poem by Rabindranath Tagore. I like this poem because it teaches us fearlessness. Tagore prays to God for his countrymen. In the days of British rule, Tagore teaches boldness to Indian people and still we need his teachings. We must think over it and read this poem again and again.

Ujwala Nimsadkar

﴿ مِيرِ كَارُوال _مُولا نَا ابُوالْكَامِ ٱ زَادَ ﴾

مولانا آزاد براروں برس میں پروان ج صف والی ہندوسلم تبذیب کا ایک شاہ کارتھے۔ انہوں نے مشرقی تہذیب،ادب اورعلم ونون کے ماحول میں تربیت پائی۔ انہوں نے اپنے مطالعہ ك مرانى اورفكر كفيض في العليم كي حدول كووسيج كيا-اس من جديد علوم اورمغر بي فكركو خواصورتي ہے سمودیا۔ قدرت نے ان سے مسلمانوں کی وی اور فدیری قیادت انجام دینے کا کام بھی لیا۔ اور قرم کوسیای رہبری بھی اُن کے نصیب میں رکھ دی۔ انہوں نے مسلمانوں کور آن کی تہذیب سے آشا کیا۔ اُن کا خیال تھا کہ سلمان دوسری قوموں ہے الگ رو کراہے مسائل کو طل نہیں کر سکتے۔ مولانا آزادزندگی مجرسیاست میں رہنے کے باوجود پروپیگینٹرہ سے دوررہے۔

وہ ہندوستان کی تقسیم ہندؤوں اورمسلمانوں دونوں کیلئے نقصان دہاورخطرناک بیجھتے تھے۔ انیں ندروپید کانے کی خواہش تھی نہ قوت حاصل کرنے کی، اُن میں ایک طرف مشرق کی سکون پیندی گرانی رواداری وضع داری ، انسانیت اور روحانی بصیرت تھی اور دوسری طرف مغرب کی روْن خيالى، ۋىنى جرات، انسانى دوىتى، فعاليت اورعوام كى پاسدارى كاجذبه كارفر ما تعاليمولانا ايك ز بردست عالم دین تھے۔ وہ ایک پنتہ کا راور بیدار مغربیات دال تھے۔ تقدرت نے مولانا آزاد کو ایساروژن دہاغ دیا تھا کہ وہ شکل سے سیائ سیکے کی گھتوں کو کمجھازیتے۔ ان میں بے بنیادی ک ا یک خاص شان تھی۔ نام و نمودار شہرت سے نفرت، بھی کمی انجمن، کی درسگاہ، کی ثمارت کو اپنے نام ہے منسوب نیس ہونے دیا۔ یو نیورش کی اعزازی ڈگریاں قبول نیس کیں۔ تاریخ پیرائش تک رب رب رب رب المردي الم

Aafreen B.A. II Year

यशोधन विविध उपक्रम



















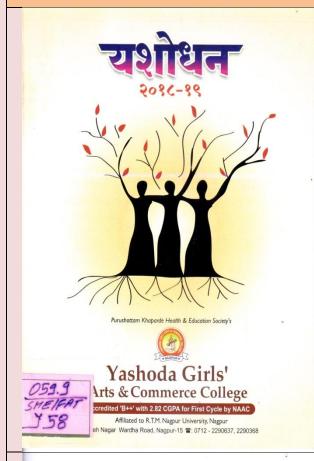




शिक्षकेतर कर्मचारी



2018-2019: YASHODHAN SOUVENIR





यशोधन २०१८-११

(5	आजची शिक्षण पध्दती
3)	वाडती लोकसंख्या
3)	भष्टाचार
(X)	वस्तु व सेवा करा
4)	मुलगी वाचवा देशघडवा
€)	अवयव दानाचे महत्व
(5)	कौशल्य भारत - कुशल भारत
(4)	विकलांग
4)	जीवन (कविता)
20)	चारोळी (कविता)
(55	
(53	विद्यार्थ्यांनी करियर कसे निवडायचे
(43	सुविचार
£8)	सावित्रीबाई फुले जीवन गाथा
84)	अमेरिकेच्या वास्तव्यात अब्दुल कलामांना आलेले
(33	क्रांतीज्योती सावित्रीबाई फुले
70)	बोडे स्वत:साठी (कविता)
24)	त्या दिवशी पाऊस होता (कविता)
(75	डॉ. अब्दुल कलाम : प्रेरणेचा झरा
₹0)	जल प्रदूषण

आई (कावता)
विद्याप्यां किरियर कसे निवडायचे
मुविवार
महिनायां किरियर कसे निवडायचे
मुविवार
महिनायां अंगिर क्या वास्त्यात अञ्चल कलार्माना आलेले अनुभव
क्रांतिकेच्या वास्त्यात अञ्चल कलार्माना आलेले अनुभव
क्रांतिकोती साविकीवाई कुले
थोड स्वतः साविकीवाई कुले
थोड स्वतः साविकीवाई कुले
थोड स्वतः साविकीवाई कुले
थोड अञ्चल कलामः प्रेरणेचा झरा
वल प्रदूषण
माविकीवाई कुले
स्वत्य साविकावी
विवार (कविता)
धारतावे सविधान
Connibution of Indian Women in Sports
Magnificen Mury - Indian Boxer
The Begining Life of Mury Kom
Famous Trational Folk (Indian Dances)
सविधान

रूपाली शिवशंकर नागपूर विधी तिङके साक्षी कापसे राणी अरूण पाटील प्रणाली रविद्र तडस लक्ष्मी मांदाळे गावत्री माकोडे उर्मिला डोंगरे श्रष्टा धूर्वे

डॉमंला डोगरे श्रध्य पूर्वे निकीता डडाणे राजकुमारी पंचेश्वर मोनिका बाटकर मनाली ग्हैसाळकर प्रिती पिसीकर आरती वाश्वमारे सायली कैलास देशमुख

आरती वाघमारे भाग्यश्री कोंबाडे देवयानी प्र. श्रीराव कोमल किसन पारधी दुर्गा शाहू निकीता गायकवाड निकीता चौघरी

निकीता चौधरी मिनाक्षी पाटील Ku Shraddha Dhurve Ku Preeti Bansode

Ragini Jayswal दामिनी दि. मोहतुरे रूपाली र. लाकडे अंकीता कड्ड Pratika Dhapadkar Rakhi Shende क्राक्ट-२०१८-११



आजची शिक्षण पद्धती

ज्ञन धारदनाच्या मुख्यातीच्या कालसंडात अपर्यंतव क्रांक में ते, छपाईचा शोध न लागस्यायुक्ते पद्यात क्रांक में ते, छपाईचा शोध न लागस्यायुक्ते पद्यात क्रांक अपर्यं प्रातं, केला छपाईचा शोध लागस्ता, क्रांकाटच्या कालस्थातंत्रचाचा कालसंडात तान स्सं क्रांचाटच्या केलास्थातंत्रचाचा कालसंडात तान स्सं क्रांचाटच्या केलास्थातंत्रचाचा कालसंडात तान स्सं क्रांचाटच्या केलास्थातंत्रचाचा शक्ते अध्ययन व क्रांचाट क्रांचा मुख्यातंत्र स्थाप, लेखन, लागस्य, होठ क्रांचाटच्या मुख्यातंत्रच्या स्थाप, एकता (Eligibility), अधिकार (Authority), एकता (Eligibility), अधिकार (Authority), एकता (Eligibility), अधिकार (Authority), एकता (Eligibility), अधिकार (Authority), पक्ता (Eligibility), अधिकार (Eligibility), अधिकार

किंकन पडती हो नेहमीच परिवर्तनशील बाव बावें ज्याने यह महत्वाने काळानुसार बदल होतीना काव्यक्ता देमने पेतात. शिक्षण पदतीया वरकाली केंद्रिक विद्येग्य केंद्रिक सम्बन्धान परिणाम होत काव्यक्ते महित्यक्ता स्तिपक, अभ्यासक, सामाजिक काव्यक्ते का महाचा साहत्वपूर्ण चर्चा करून आग्रापती काव्यक्ते का महाचा साहत्वपूर्ण चर्चा करून आग्रापती साहत्वपूर्ण नेहीचित असतात. आग्रा प्रकारच्या निरंतर प्रकारच्ये शिक्षण पदतीयों वृद्धी होते जाते.

अलिकडच्या काळात शिक्षण पदती बदल बरीच इन्ट मुनट चर्चा ऐकाववास मिळते. या चर्चेचे प्रतिबिंब कथे एकाटचा लेखामधून तर कथी वाद - विवादातून तर कथी सिनेसा सारख्या प्रभावी माध्यमातूनही बधायसा सिकते यातील काही प्रमुख बाबी पुढील प्रमाणे सांगता

 श्रुणांवर आधारित शिक्षण पद्धती :- आत्ताच्या किक्षण पद्धतीत गुण हेच सर्वस्व असल्याचे दिसते.

अगदी पाँड्टच्या कारणाने चांगल्या-चांगल्या कॉलेजचा प्रवेश हुकतो. यामुळे गुण मिळवियणाच्या शर्यतीत धायतीना ज्या मुद्याला जेवळे गुण आह, तेवळाच अप्यास करणे, अशा विविध युक्तचा योजल्या जातात. ज्या पद्धतीने जास्त गुण मिळणार असतील शीच पद्धत वास्तावी, अशी मानीस्वता झाली आहे.

 ज्ञानापेक्षा माहिताच्या आधारावर शिक्षण पद्धती :- आज आपण अंमलात आणलेल्या शिक्षण पद्धतीतून आपल्याला विशिष्ठ गोष्टीची उत्तम प्रकारे माहिती प्राप्त होते. मात्र त्या ज्ञानाचा प्रत्यक्ष आयुष्यात वापर करणे त्याला आपण प्रीवेटकल लाईफ (Practical Life) असे मृणतो.

३) स्पर्यात्मक शिक्षण पद्धती :- स्मर्था हे आजञ्जा शिक्षण पद्धतीचे अविभाज्य आग झाल्याने विद्यार्थाला अगदी लहानपणायान् या स्पर्येत टिकृन राहण्यात्मिता आणि गुण मिळांकायाकरांता तो विद्यार्थी लहानपणायान्यान्य अध्यसायाच्या ओझ्याद्यात्मे रावला जातो. त्याची आवड कृठे आहे हे न सम्पन्न भेता स्पर्येत धावण हे त्यालाही अक्षव्य असतंत, अन्ना प्रकारच्या विश्वण पद्धतीची बुळ्लून पेणाऱ्या या विद्यार्थाक्त इत शिक्षकाच्याही विदिश अभेशा असतात. त्या अपेशा अन्ना शिक्षकांद्य असणाऱ्या विविश्व व्यावदान्या, त्यांना अस्पणारा आर्वितक क्रामाच्या भार यामुळे वे नाईलाजाने पटापट अध्यसक्तम पूर्ण करण्यान्या मागे असतात. विद्यार्थामी स्वयंअध्ययन कराये पाकडे व्यापविकन कला जातत असते. अन्ना या शिक्षण पपद्धति विदेश घटकांच सहभग वाण्योत. तो अध्यक्षिण कलायुर्णना वहावा च देशाच्या विकासाला सहाय्यपुर ठरावा हीच सर्वा गार्दिवार्यों प्रमाणिक इंड्ला आहे.

रूपाली शिवशंकर नागपूरे बी कॉम 1

व्यांट कर्न्स आरंम् ऑण्ड कॉमर्स कॉलेज, नागपूर ===

= (1

2018-2019: YASHODHAN SOUVENIR



Famous Traditional, Folk (Indian Dances)

Amdhra Pradesh

Veeranatyan

Chhattisgarh

Bihu RautNacha

Guirat

Manu & Kashmir

Garba

Karnataka

Rauf

Kerala

DolluKunitha

Madhya Pradesh

Pulikali

Maharashtra

Matki

Odisha

Lavani

Ghumura

Panjab

Bhangra

Rajasthan

Ghoomar

Tamilnadu

Karakattam

Uttar Pradesh

West Bengal

Rasleela

Chhau

रागिनी जयस्वाल

B. Com. II



Conribution of Indian Women in Sports

t women contingent from India that at in Olympic was in Helsinki Olympic ndian athletes participated in IST iames at New Delhi in 1951 won 2 nd 5 Bronze Medals altogether. After aljit Sundhu won 1st Gold medal in n Jakarta Asian Games, Indian Females making their mark and various es of sports and have brought glory er-National Sports meet including Games, Commonwealth Games and Olympics. These achievements are rkable considering the constants the e sportspersons have to overcome out their grooming period. It is to be that women are comparatively sing more successful than men. Like P. tha —Athletes- Youngest Sprinter to pete in the 1980 Moscow Olympics. She red fourth position in 400 meters in 1984, Los Angles Olympic. She the recipient of Padamshree Award and n Award. Karnam Malleshwary-ipur- Weight Lifting- 1st Indian sports en to win a medal in Olympics in 2000, ey. She was the recipient of Padamshree rd. Ariun Award, Raieev Gandhi Khel Award. Saina Nehwal– Badminton pic Games -2012, Sania Mirza- tennis-Padamshree award to her credit. Bachendri Pal in Mountaineering -1st Indian having Padamshree Award and Arjun ward. Nirupama Vidyananthan, Urmila ohan, Ashwini Nachpa, Anju Bobby George, Sunita Rao, Shiny Abraham, Kunjrani Devi, Dola Banerjee, Dipika Kumari, Madhumita Goswami, Suman Sharma, Sandhya Agrawal, Sania Mirza, P. V.Sindh Anita Rai, Julen Goswami, Sakshi Malik, Geeta Fogat are some of the prominent names.

There are many more Arjun awardees amongst women who have made their contribution. Their journey of achievement is an inspiring account for all those interested in participating different types of sports. Very recent in Jakarta Asian Games – 2018, Sapana Barman (Gold), Duti Chand (Sliver) in Athletics. Rahi Sarnobat (Gold) in Archary and Vinesh Fogat (Gold) in Wrestling. Seema Punia (Bronze) in Disc throw, 1500 Mts. Chitra Unnikrishanan (Bronze) in Long Jump and Neena Varkilla (Bronze) in 3000 Mts. Steepalchase Sudha Singh (Bronze), Apurva Chanda, Rosbina Devi, Diya Kakran, Ankita Rana, Manika Batra, Varsha Gautam, Shweta Sheervegar, Harsita Tomar, Deepika, Tanvi Khanna, Sunaina Kuruvita and Joshna Chammapa, Apurva Channda have won the medals. They are the role models of Indian Sports. The country is always proud of their contribution

Ku. Shraddha Dhurve

यशोधन

















मार्गदर्शन करतांना

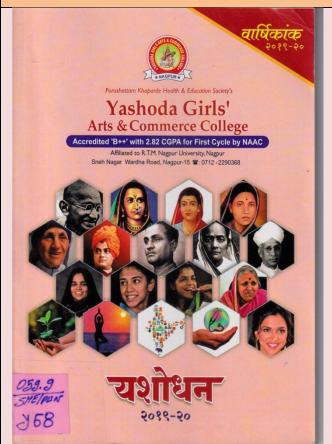
यशोधन



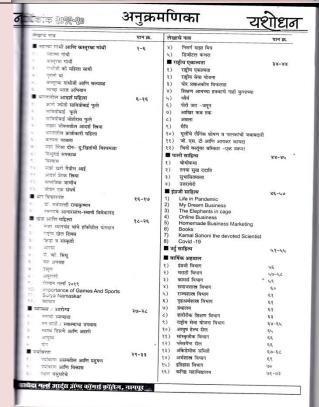
शिक्षकेत्तर कर्मचारी

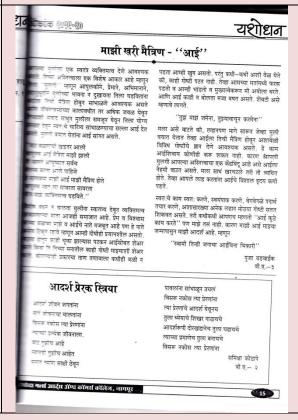


2019-2020: YASHODHAN SOUVENIR



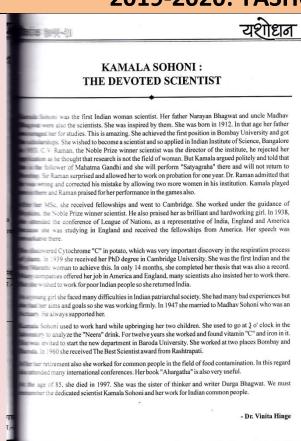


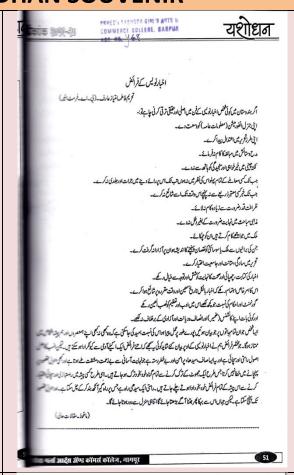




2019-2020: YASHODHAN SOUVENIR

49







कुमाराअवस्थेतील समस्या - मार्गदर्शक श्रीमती मीरा कडव

बर्ल आर्द्स ॲण्ड कॉमर्स कॉलेज, नागपूर

वशोदा गर्ल्स आर्द्स ॲण्ड कॉमर्स कॉलेज, नागपूर

