

Department of Marathi Continuous internal Evaluation question paper2018-2019

Nagpur



Department of MARATHI

Continuous Internal Evaluation Record(B.Com.)

Session: 2017-2018

HOD: DR. Govind N.Rawlekar

यशोदा गर्ल्स आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, नागपूर

प्रथम घटक चाचणी

बी. काॅम. भाग -१ (II nd sem)

विषय :- आवश्यक मराठी

वेळ:- ५० गुण :- २०

सूचना : - खालील सर्व प्रश्नांना ५ समान गुण राहिल.

प्र. १ सुशिक्षित तरुणांची नोकरीवर लागल्यावर कोणती कर्तव्य कल्पना असते ?

प्र. २ "साऱ्या दृश्य वाईटचे कारण आपल्या वर्तमानात आहे" असे स्वामी विवेकानंद का म्हणतात ?

प्र. ३ 'दादला' या भारुडातील सौख्य कुठे आहे ? ते थोडक्यात लिहा ?

प्र. ४ 'दणकट दंडस्त्रायू जैसे' या कवितेतून श्रमिकाचे चित्रे कसे उभे राहिले आहे ?

PRINCIPAL

Yashoda Girls Arts & Commerce Colleg
Srgh Nagar, Nagpur-15





यशोदा गर्ल्स आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, नागपूर
द्वितीय घटक चाचणी
बी. काॅम. भाग - १ (II nd sem)
विषय :- आवश्यक मराठी

वेळ:- ५०

गुण :- २०

सूचना :- खालील सर्व प्रश्नांना ५ समान गुण राहिल.

- प्र. १ देवाची किमया प्रस्तुत पाठाच्या आधारे वि. दा. सावरकरांनी कशाप्रकारे स्पष्ट केली आहे ?
- प्र. २ डॉ. पंजाबराव देशमुख यांचे शिक्षणविषयक कार्य थोडक्यात विशद करा ?
- प्र. ३ कवीची माय कशामुळे मरण पावली ?
- प्र. ४ 'पुतळ्यांना कसलीच गरज नसते' असे कवी वसंत आबाजी डहाके का म्हणतात ?

PRINCIPAL

Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15

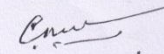
Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2017-2018

Yashoda Girls' Arts & Commerce College

Sneh Nagar, Wardha Road Nagpur-440 015

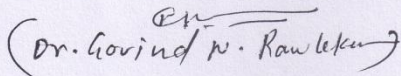
B.com.1 (1st Sem. 2017-18) Sub:- Com. Marathi (1st Unit Test)

Sr.No.	Name of Student	Roll No.	Total Mark-20
1	Shivani Deoraji Lande		18
2	Rajashree Ishwar Bagde		17
3	Sakshi Wasudeo Bawankar		14
4	Kanchan Mohan Deole		15
6	Shivani Bhagbali Sahu		11
9	Yogita Nivrutti Raut		10
10	NiKita Shuddhodhan Kamble		14
11	Pooja Pravin Bhotmange		12
13	Priti Kisnaji Patil		16
16	Vanashree Bajrang Bhalavi		13
17	Nikita Mahadeo Katre		11
19	Dipali Ashok Sidam		09
20	Kaveri Rahul Sonule		05
21	Minakshi Purushottam Burde		03
22	Nikita Ashok Sawarkar		18
23	Rajkumari Jaypal Panheshwar		13
25	Devyani Pradiprao Shrirao		16
26	Dnyaneshwari Eknath Supare		18
27	Harsha Rajendra Langde		15
28	Jayashree Bhagwan Lanjewar		17
30	Komal Nilkanth Shukla		19
31	Pooja Vishwanath Selore		12


(Dr. Govind W. Pawlkar)
(HOD Marathi)




32	Sandhya Chudaman Meshram		17
34	Tejaswini Chandrashekhar Tiwarikar		18
35	Vaishali Raju Durge		17
36	Nitu Niranjan Bisen		15
37	Diya Prabhakar Ganar		07
38	Karishma Jagoji Yerne		05
42	Nikita Narendra Ingle		16
43	Pooja Ankush Ninawe		14
46	Ashwini Narendra Bhoyar		15
47	Natasha Rajesh Kokate		12
48	Pradhnya Sidharth Kokate		10
49	Kajal Devrao Salame		16
50	Reshma Baban Wankhede		12
53	Prajakta Ramdas Khobragade		19
54	Priti Mahesh Pande		15
55	Sweety Chandrashekhar Bhoyar		12
56	Damini Rajendra Rewatkar		09
58	Neha Ramesh Nagrare		12
59	Pranjali Goutam Somkunwar		19
60	Riya Ramchandra Giri		-----
61	Pooja Shantaram Bhude		16

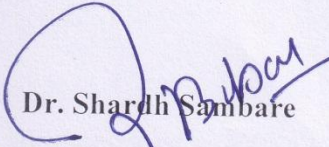

 (Dr. Govind N. Rawleku)
 (HOD Marathi)



62	Sumati Pravin Mane		15
63	Pranali Anand Gandelwar		11
64	Bhawana Krishnarao Bawane		09
65	Monika Prakash Jadhav		-----
67	Ankita Vilas Deo		15
68	Dipali Rajesh Meshram		10
69	Komal Rajesh Gajbhiye		09
70	Payal Chandrabhan Deshmukh		08
71	Kanchan Nilkanth Shukla		15
73	Ashavini Chandan Chaudhari		11
74	Aparna V. Sute		13


Dr. Govind Namdeo Rawlekar
 (HOD MARATHI)




Dr. Shardh Sambare
 (PRINCIPAL)
 PRINCIPAL
 Ashoda Girls Arts & Commerce
 College, Nagpur

Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2017-2018

Yashoda Girls' Arts & Commerce College

Sneh Nagar, Wardha Road Nagpur-440 015

B.com.1 (IInd Sem. 2017-18) Sub:- Com. Marathi (IInd Unit Test)

Sr.No.	Name of Student	Roll No.	Total Mark-20
1	Shivani Deoraji Lande		18
2	Rajashree Ishwar Bagde		17
3	Sakshi Wasudeo Bawankar		14
4	Kanchan Mohan Deole		15
6	Shivani Bhagbali Sahu		11
9	Yogita Nivrutti Raut		10
10	NiKita Shuddhodhan Kamble		14
11	Pooja Pravin Bhotmange		12
13	Priti Kisnaji Patil		16
16	Vanashree Bajrang Bhalavi		13
17	Nikita Mahadeo Katre		11
19	Dipali Ashok Sidam		09
20	Kaveri Rahul Sonule		05
21	Minakshi Purushottam Burde		03
22	Nikita Ashok Sawarkar		18
23	Rajkumari Jaypal Panheshwar		13
25	Devyani Pradiprao Shrirao		16
26	Dnyaneshwari Eknath Supare		18
27	Harsha Rajendra Langde		15
28	Jayashree Bhagwan Lanjewar		17
30	Komal Nilkanth Shukla		19
31	Pooja Vishwanath Selore		12



Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2017-2018

Yashoda Girls' Arts & Commerce College

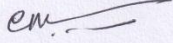
Sneh Nagar, Wardha Road Nagpur-440 015

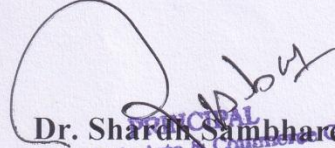
B.com.1 (IInd Sem. 2017-18) Sub:- Com. Marathi (IInd Unit Test)

Sr.No.	Name of Student	Roll No.	Total Mark-20
1	Shivani Deoraji Lande		18
2	Rajashree Ishwar Bagde		17
3	Sakshi Wasudeo Bawankar		14
4	Kanchan Mohan Deole		15
6	Shivani Bhagbali Sahu		11
9	Yogita Nivrutti Raut		10
10	NiKita Shuddhodhan Kamble		14
11	Pooja Pravin Bhotmange		12
13	Priti Kisnaji Patil		16
16	Vanashree Bajrang Bhalavi		13
17	Nikita Mahadeo Katre		11
19	Dipali Ashok Sidam		09
20	Kaveri Rahul Sonule		05
21	Minakshi Purushottam Burde		03
22	Nikita Ashok Sawarkar		18
23	Rajkumari Jaypal Panheshwar		13
25	Devyani Pradiprao Shrirao		16
26	Dnyaneshwari Eknath Supare		18
27	Harsha Rajendra Langde		15
28	Jayashree Bhagwan Lanjewar		17
30	Komal Nilkanth Shukla		19
31	Pooja Vishwanath Selore		12



65	Monika Prakash Jadhav		-----
67	Ankita Vilas Deo		15
68	Dipali Rajesh Meshram		10
69	Komal Rajesh Gajbhiye		09
70	Payal Chandrabhan Deshmukh		08
71	Kanchan Nilkanth Shukla		15
73	Ashavini Chandan Chaudhari		11
74	Aparna V. Sute		13
75	Bhagyashree S. Panchbudhe		15
76	Reshmi H. Pandey		14


Dr. Govind Namdeo Rawlekar
(HOD MARATHI)


Dr. Sharda Sambhare
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sach Nagar, Nagpur-15
(PRINCIPAL)



Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2017-2018

Yashoda Girls' Arts & Commerce College

Sneh Nagar, Wardha Road Nagpur-440 015

B.com.1 (IInd Sem. 2017-18) Sub:- Com. Marathi

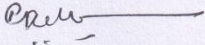
Sr.No.	Name of Student	.Roll No.	Total Mark
1	Shivani Deoraji Lande		20
2	Rajashree Ishwar Bagde		19
3	Sakshi Wasudeo Bawankar		-----
4	Kanchan Mohan Deole		18
6	Shivani Bhagbali Sahu		18
9	Yogita Nivrutti Raut		-----
10	NiKita Shuddhodhan Kamble		18
11	Pooja Pravin Bhotmange		18
13	Priti Kisnaji Patil		18
16	Vanashree Bajrang Bhalavi		20
17	Nikita Mahadeo Katre		18
19	Dipali Ashok Sidam		-----
20	Kaveri Rahul Sonule		-----
21	Minakshi Purushottam Burde		20
22	Nikita Ashok Sawarkar		19
23	Rajkumari Jaypal Panheshwar		18
25	Devyani Pradiprao Shrirao		19
26	Dnyaneshwari Eknath Supare		18
27	Harsha Rajendra Langde		19
28	Jayashree Bhagwan Lanjewar		18
30	Komal Nilkanth Shukla		19
31	Pooja Vishwanath Selore		18



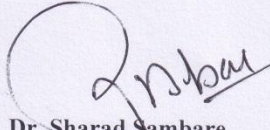
32	Sandhya Chudaman Meshram		18
34	Tejaswini Chandrashekhar Tiwarikar		18
35	Vaishali Raju Durge		19
36	Nitu Niranjan Bisen		20
37	Diya Prabhakar Ganar		-----
38	Karishma Jagoji Yerne		18
42	Nikita Narendra Ingle		20
43	Pooja Ankush Ninave		18
46	Ashwini Narendra Bhoyar		19
47	Natasha Rajesh Kokate		18
48	Pradhnya Sidharth Kokate		18
49	Kajal Devrao Salame		19
50	Reshma Baban Wankhede		20
53	Prajakta Rem das Khobragade		19
54	Pritu Mahesh Pande		20
55	Switi Chandrashekhar Bhoyar		18
56	Damini Rajendra Rewatkar		19
58	Neha Ramesh Nagrare		20
59	Pranjali Goutam Somkunwar		19
60	Riya Ramchandra Giri		-----
61	Pooja Shantaram Bhude		18
62	Sumati Pravin Mane		18
63	Pranali Anand Gandelwar		-----
64	Bhawana Krishnarao Bawane		18



65	Monika Prakash Jadhav		-----
67	Ankita Vilas Deo		18
68	Dipali Rajesh Meshram		-----
69	Komal Rajesh Gajbhiye		19
70	Payal Chandrabhan Deshmukh		18
71	Kanchan Nilkanth Shukla		18
73	Ashavini Chandansingh Choudhari		19
74	Aparna V. Sute		-----
75	Bhagyshree Suresh Panchbuddhe		19
76	Rashmi Harikrishna Pandey		18


Dr. Govind Namdeo Rawlekar
(HOD MARATHI)




Dr. Sharad Sambare
PRINCIPAL
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15
PRINCIPAL



Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2017-2018

Yashoda Girls' Arts & Commerce College

Sneh Nagar, Wardha Road Nagpur-440 015



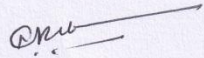
B.com.1 (IInd Sem. 2017-18) Sub:- Com. Marathi (College Exam.)

Sr.No.	Name of Student	Roll No.	Total Mark-80
1	Shivani Deoraji Lande		55
2	Rajashree Ishwar Bagde		60
3	Sakshi Wasudeo Bawankar		50
4	Kanchan Mohan Deole		58
6	Shivani Bhagbali Sahu		54
9	Yogita Nivrutti Raut		44
10	NiKita Shuddhodhan Kamble		36
11	Pooja Pravin Bhotmange		50
13	Priti Kisnaji Patil		38
16	Vanashree Bajrang Bhalavi		59
17	Nikita Mahadeo Katre		54
19	Dipali Ashok Sidam		39
20	Kaveri Rahul Sonule		43
21	Minakshi Purushottam Burde		42
22	Nikita Ashok Sawarkar		65
23	Rajkumari Jaypal Panheshwar		55
25	Devyani Pradiprao Shrirao		52
26	Dnyaneshwari Eknath Supare		55
27	Harsha Rajendra Langde		59
28	Jayashree Bhagwan Lanjewar		60
30	Komal Nilkanth Shukla		44
31	Pooja Vishwanath Selore		50



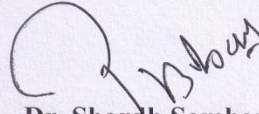
32	Sandhya Chudaman Meshram		56
34	Tejaswini Chandrashekhar Tiwari		67
35	Vaishali Raju Durge		60
36	Nitu Niranjana Bisen		55
37	Diya Prabhakar Ganar		65
38	Karishma Jagoji Yerne		40
42	Nikita Narendra Ingle		67
43	Pooja Ankush Ninawe		69
46	Ashwini Narendra Bhoyar		72
47	Natasha Rajesh Kokate		50
48	Pradhnya Sidharth Kokate		69
49	Kajal Devrao Salame		59
50	Reshma Baban Wankhede		20
53	Prajakta Ramdas Khobragade		72
54	Priti Mahesh Pande		60
55	Sweety Chandrashekhar Bhoyar		65
56	Damini Rajendra Rewatkar		60
58	Neha Ramesh Nagrare		45
59	Pranjali Goutam Somkunwar		65
60	Riya Ramchandra Giri		-----
61	Pooja Shantaram Bhude		50
62	Sumati Pravin Mane		53
63	Pranali Anand Gandelwar		58
64	Bhawana Krishnarao Bawane		60

65	Monika Prakash Jadhav		-----
67	Ankita Vilas Deo		36
68	Dipali Rajesh Meshram		38
69	Komal Rajesh Gajbhiye		39
70	Payal Chandrabhan Deshmukh		33
71	Kanchan Nilkanth Shukla		35
73	Ashavini Chandan Chaudhari		29
74	Aparna V. Sute		27
75	Bhagyashree S. Panchbudhe		60
76	Reshmi H. Pandey		55



Dr. Govind Namdeo Rawlekar

(HOD MARATHI)



Dr. Sharda Sambare

PRINCIPAL

Yashoda Girls' Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15



Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2017-2018

Yashoda Girls' Arts & Commerce College

Sneh Nagar, Wardha Road Nagpur-440 015

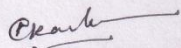
B.com.1 (Ist Sem. 2017-18) Sub:- Com. Marathi (College Exam.)

Sr.No.	Name of Student	Roll No.	Total Mark-80
1	Shivani Deoraji Lande		45
2	Rajashree Ishwar Bagde		55
3	Sakshi Wasudeo Bawankar		45
4	Kanchan Mohan Deole		51
6	Shivani Bhagbali Sahu		44
9	Yogita Nivrutti Raut		40
10	NiKita Shuddhodhan Kamble		35
11	Pooja Pravin Bhotmange		44
13	Priti Kisnaji Patil		36
16	Vanashree Bajrang Bhalavi		57
17	Nikita Mahadeo Katre		41
19	Dipali Ashok Sidam		38
20	Kaveri Rahul Sonule		39
21	Minakshi Purushottam Burde		36
22	Nikita Ashok Sawarkar		60
23	Rajkumari Jaypal Panheshwar		45
25	Devyani Pradiprao Shrirao		50
26	Dnyaneshwari Eknath Supare		52
27	Harsha Rajendra Langde		45
28	Jayashree Bhagwan Lanjewar		55
30	Komal Nilkanth Shukla		41
31	Pooja Vishwanath Selore		48

Dr. Govind M. Rawlkar
(Dr. Govind M. Rawlkar)
(HOD Marathi)

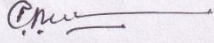


32	Sandhya Chudaman Meshram		42
34	Tejaswini Chandrashekhar Tiwarikar		61
35	Vaishali Raju Durge		55
36	Nitu Niranjana Bisen		45
37	Diya Prabhakar Ganar		60
38	Karishma Jagoji Yerne		39
42	Nikita Narendra Ingle		65
43	Pooja Ankush Ninawe		66
46	Ashwini Narendra Bhoyar		69
47	Natasha Rajesh Kokate		41
48	Pradhnya Sidharth Kokate		65
49	Kajal Devrao Salame		58
50	Reshma Baban Wankhede		19
53	Prajakta Ramdas Khobragade		69
54	Priti Mahesh Pande		55
55	Sweety Chandrashekhar Bhoyar		61
56	Damini Rajendra Rewatkar		55
58	Neha Ramesh Nagrare		41
59	Pranjali Goutam Somkunwar		62
60	Riya Ramchandra Giri		-----
61	Pooja Shantaram Bhude		44

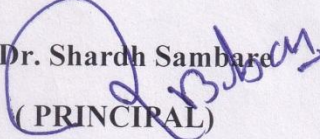

 (Dr. Govind N. Rawlken)
 (HOD Marwathi)



62	Sumati Pravin Mane		45
63	Pranali Anand Gandelwar		55
64	Bhawana Krishnarao Bawane		59
65	Monika Prakash Jadhav		-----
67	Ankita Vilas Deo		35
68	Dipali Rajesh Meshram		36
69	Komal Rajesh Gajbhiye		37
70	Payal Chandrabhan Deshmukh		31
71	Kanchan Nilkanth Shukla		33
73	Ashavini Chandan Chaudhari		28
74	Aparna V. Sute		26


Dr. Govind Namdeo Rawlekar
(HOD MARATHI)




Dr. Shardh Sambare
(PRINCIPAL)
PRINCIPAL
Yashoda Girls Arts & Commerce
College, Nagpur

Yashoda Girls Arts & Commerce College

Nagpur



Department of MARATHI

Continuous Internal Evaluation Record(B.Com)

Session: 2018-2019

HOD: DR. Govind N. Rawlekar

यशोदा गर्ल्स आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, नागपूर

प्रथम घटक चाचणी

बी. कॉम. भाग -१ (II nd sem)

विषय :- आवश्यक मराठी

वेळ:- ५० गुण :- २०

सूचना : - खालील सर्व प्रश्नांना ५ समान गुण राहिल.

प्र. १ सुशिक्षित तरुणांची नोकरीवर लागल्यावर कोणती कर्तव्य कल्पना असते ?

प्र. २ "साऱ्या दृश्य वाईटचे कारण आपल्या वर्तमानात आहे" असे स्वामी विवेकानंद का म्हणतात ?

प्र. ३ 'दादला' या भारुडातील सौख्य कुठे आहे ? ते थोडक्यात लिहा ?

प्र. ४ 'दणकट दंडस्त्रायू जैसे' या कवितेतून श्रमिकाचे चित्रे कसे उभे राहिले आहे ?

PRINCIPAL

Yashoda Girls Arts & Commerce Colleg
Srgh Nagar, Nagpur-15





यशोदा गर्ल्स आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, नागपूर
द्वितीय घटक चाचणी
बी. काॅम. भाग - १ (II nd sem)
विषय :- आवश्यक मराठी

वेळ:- ५०

गुण :- २०

सूचना :- खालील सर्व प्रश्नांना ५ समान गुण राहिल.

- प्र. १ देवाची किमया प्रस्तुत पाठाच्या आधारे वि. दा. सावरकरांनी कशाप्रकारे स्पष्ट केली आहे ?
- प्र. २ डॉ. पंजाबराव देशमुख यांचे शिक्षणविषयक कार्य थोडक्यात विशद करा ?
- प्र. ३ कवीची माय कशामुळे मरण पावली ?
- प्र. ४ 'पुतळ्यांना कसलीच गरज नसते' असे कवी वसंत आबाजी डहाके का म्हणतात ?

PRINCIPAL

Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15

Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2018-2019


YASHODA GIRLS ARTS & COMMERCE COLLEGE, SNEHNAGAR, NAGPUR
UNIT-TEST-I-MARKS 2018-2019
B. COM.I SEMESTER-II
SUBJECT:- MARATHI

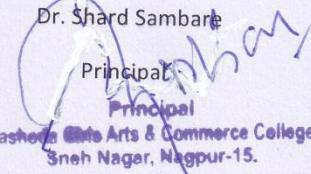
SR.NO	NAME OF THE STUDENTS	ROLL NO	TOTAL MARKS-20
1	Ajma Phathan		12
2	Akshata P. Sugarwar		13
3	Amruta D. Deole		12
4	Anjali S. Pipalwa		09
5	Ankita V. Deo		08
6	Bhagyashree S. Panchbuddhe		12
7	Chandrakanta M. Nishad		13
8	Dipali A. Wankhede		14
9	Dipali S. Chimote		10
10	Divya B. Shelke		12
11	Gayatri V. Raut		14
12	Jayashree B. Ankar		10
13	Kajal M. Shambharkar		13
14	Kajal S. Bhagat		12
15	Khushbu S. Narao		14
16	Komal L. Wadaskar		11
17	Komal R. Gupta		11
18	Lakshmi S. Mandale		14
19	Laxmi A. Thakre		17
20	Madhuri M. Sakharkar		14
21	Mayuri G. Kamble		12
22	Monika G. Watkar		11
23	Priti A. Bhisikar		14
24	Punam S. Chaukhe		14
25	Rani A. Patil		11
26	Rawayya T. Taramal		09
27	Renuka G. Urkude		12



28	Ritika	S.	Thorat		11
29	Rupali	S.	Nagpure		14
30	Sakshi	R.	Kapse		13
31	Sangita	K.	Malkhede		14
32	Shivani	A.	Bhoyar		12
33	Shradha	P.	Punwatkar		10
34	Shreyal	L.	Deshmukh		12
35	Shruti	D.	Tekam		14
36	Shweta	G.	Mule		13
37	Sneha	S.	Ninatkar		14
38	Suryakanta	K.	Rangari		12
39	Swati	N.	Pohekar		11
40	Tejaswini	V.	Talwekar		13
41	Twinkle	B.	Kamble		12
42	Vishi	P.	Tidke		11

~~Dr. Govind N. Rawlekar~~
~~Marathi (HOD)~~


Dr. Govind N. Rawlekar
Marathi (HOD)


Dr. Shard Sambare
Principal
Principal
Yashwantrao Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15.



Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2018-2019

YASHODA GIRLS ARTS & COMMERCE COLLEGE, SNEHNAGAR, NAGPUR
UNIT-TEST-I-MARKS 2018-2019
B. COM.I SEMESTER-I
SUBJECT:- MARATHI

SR.NO	NAME OF THE STUDENTS	ROLL NO	TOTAL MARKS-20
1	Ajma Phathan		14
2	Akshata P. Sugarwar		12
3	Amruta D. Deole		11
4	Anjali S. Pipalwa		10
5	Ankita V. Deo		07
6	Bhagyashree S. Panchbuddhe		14
7	Chandrakanta M. Nishad		15
8	Dipali A. Wankhede		17
9	Dipali S. Chimote		11
10	Divya B. Shelke		14
11	Gayatri V. Raut		18
12	Jayashree B. Ankar		14
13	Kajal M. Shambharkar		12
14	Kajal S. Bhagat		16
15	Khushbu S. Narao		13
16	Komal L. Wadaskar		14
17	Komal R. Gupta		12
18	Lakshmi S. Mandale		13
19	Laxmi A. Thakre		18
20	Madhuri M. Sakharkar		15
21	Mayuri G. Kamble		10
22	Monika G. Watkar		17
23	Priti A. Bhisikar		15
24	Punam S. Chaukhe		16
25	Rani A. Patil		10
26	Rawayya T. Taramal		08
27	Renuka G. Urkude		11



28	Ritika	S.	Thorat		13
29	Rupali	S.	Nagpure		15
30	Sakshi	R.	Kapse		18
31	Sangita	K.	Malkhede		15
32	Shivani	A.	Bhoyar		10
33	Shradha	P.	Punwatkar		09
34	Shreyal	L.	Deshmukh		14
35	Shruti	D.	Tekam		15
36	Shweta	G.	Mule		12
37	Sneha	S.	Ninatkar		15
38	Suryakanta	K.	Rangari		14
39	Swati	N.	Pohekar		10
40	Tejaswini	V.	Talwekar		11
41	Twinkle	B.	Kamble		15
42	Vishi	P.	Tidke		14

Dr. Pramod Fating
(Comm. H.O.D.)

Dr. Govind N. Rawlekar
Marathi (HOD)

Dr. Sharda Sambare
Principal
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15

Co-ordinator, IQAC
Yashoda Girls' Arts &
Commerce College, Nagpur



Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2018-2019

YASHODA GIRLS ARTS & COMMERCE COLLEGE, SNEHNAGAR, NAGPUR
UNIT-TEST-II-MARKS 2018-2019
B. COM.I SEMESTER-II
SUBJECT:- MARATHI

SR.NO	NAME OF THE STUDENTS	ROLL NO	TOTAL MARKS-20
1	Ajma Phathan		11
2	Akshata P. Sugarwar		14
3	Amruta D. Deole		13
4	Anjali S. Pipalwa		10
5	Ankita V. Deo		09
6	Bhagyashree S. Panchbuddhe		13
7	Chandrakanta M. Nishad		14
8	Dipali A. Wankhede		15
9	Dipali S. Chimote		11
10	Divya B. Shelke		13
11	Gayatri V. Raut		15
12	Jayashree B. Ankar		11
13	Kajal M. Shambharkar		14
14	Kajal S. Bhagat		13
15	Khushbu S. Narao		15
16	Komal L. Wadaskar		12
17	Komal R. Gupta		12
18	Lakshmi S. Mandale		15
19	Laxmi A. Thakre		18
20	Madhuri M. Sakharkar		15
21	Mayuri G. Kamble		13
22	Monika G. Watkar		12
23	Priti A. Bhisikar		15
24	Punam S. Chaukhe		15
25	Rani A. Patil		12
26	Rawayya T. Taramal		10
27	Renuka G. Urkude		13



28	Ritika	S.	Thorat		12
29	Rupali	S.	Nagpure		15
30	Sakshi	R.	Kapse		14
31	Sangita	K.	Malkhede		15
32	Shivani	A.	Bhoyar		13
33	Shradha	P.	Punwatkar		11
34	Shreyal	L.	Deshmukh		13
35	Shruti	D.	Tekam		15
36	Shweta	G.	Mule		14
37	Sneha	S.	Ninatkar		15
38	Suryakanta	K.	Rangari		13
39	Swati	N.	Pohekar		12
40	Tejaswini	V.	Talwekar		14
41	Twinkle	B.	Kamble		11
42	Vishi	P.	Tidke		12

Dr. Govind N. Rawlekar

Marathi (HOD)

Dr. Sharda Sambare

PRINCIPAL

Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15

Co-ordinator, IQAC
Yashoda Girls' Arts &
Commerce College, Nagpur



Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2018-2019

YASHODA GIRLS ARTS & COMMERCE COLLEGE, SNEHNAGAR, NAGPUR
UNIT-TEST-I-MARKS 2018-2019
B. COM.I SEMESTER-II
SUBJECT:- MARATHI

SR.NO	NAME OF THE STUDENTS	ROLL NO	TOTAL MARKS-20
1	Ajma Phathan		12
2	Akshata P. Sugarwar		13
3	Amruta D. Deole		12
4	Anjali S. Pipalwa		09
5	Ankita V. Deo		08
6	Bhagyashree S. Panchbuddhe		12
7	Chandrakanta M. Nishad		13
8	Dipali A. Wankhede		14
9	Dipali S. Chimote		10
10	Divya B. Shelke		12
11	Gayatri V. Raut		14
12	Jayashree B. Ankar		10
13	Kajal M. Shambharkar		13
14	Kajal S. Bhagat		12
15	Khushbu S. Narao		14
16	Komal L. Wadaskar		11
17	Komal R. Gupta		11
18	Lakshmi S. Mandale		14
19	Laxmi A. Thakre		17
20	Madhuri M. Sakharkar		14
21	Mayuri G. Kamble		12
22	Monika G. Watkar		11
23	Priti A. Bhisikar		14
24	Punam S. Chaukhe		14
25	Rani A. Patil		11
26	Rawayya T. Taramal		09
27	Renuka G. Urkude		12



28	Ritika	S.	Thorat		11
29	Rupali	S.	Nagpure		14
30	Sakshi	R.	Kapse		13
31	Sangita	K.	Malkhede		14
32	Shivani	A.	Bhoyar		12
33	Shradha	P.	Punwatkar		10
34	Shreyal	L.	Deshmukh		12
35	Shruti	D.	Tekam		14
36	Shweta	G.	Mule		13
37	Sneha	S.	Ninatkar		14
38	Suryakanta	K.	Rangari		12
39	Swati	N.	Pohekar		11
40	Tejaswini	V.	Talwekar		13
41	Twinkle	B.	Kamble		12
42	Vishi	P.	Tidke		11

Dr. Govind N. Rawlekar

Marathi (HOD)

Dr. Sharda Sombare
PRINCIPAL
 Yashoda Girls' Arts & Commerce College
 Sneh Nagar, Nagpur-15

Co-ordinator, IQAC
 Yashoda Girls' Arts &
 Commerce College, Nagpur



Yashoda Girls Arts & Commerce College

Nagpur



Department of MARATHI

Continuous Internal Evaluation Record (B.Com)

Session: 2019-2020

HOD: DR. Govind N. Rawlekar

यशोदा गर्ल्स आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, नागपूर

प्रथम घटक चाचणी

बी. काॅम. भाग -१ (II nd sem)

विषय :- आवश्यक मराठी

वेळ:- ५० गुण :- २०

सूचना : - खालील सर्व प्रश्नांना ५ समान गुण राहिल.

प्र. १ सुशिक्षित तरुणांची नोकरीवर लागल्यावर कोणती कर्तव्य कल्पना असते ?

प्र. २ "साऱ्या दृश्य वाईटचे कारण आपल्या वर्तमानात आहे" असे स्वामी विवेकानंद का म्हणतात ?

प्र. ३ 'दादला' या भारुडातील सौख्य कुठे आहे ? ते थोडक्यात लिहा ?

प्र. ४ 'दणकट दंडस्त्रायू जैसे' या कवितेतून श्रमिकाचे चित्रे कसे उभे राहिले आहे ?

PRINCIPAL

Yashoda Girls Arts & Commerce Colleg
Srgh Nagar, Nagpur-15





यशोदा गर्ल्स आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, नागपूर
द्वितीय घटक चाचणी
बी. काॅम. भाग -१ (II nd sem)
विषय :- आवश्यक मराठी

वेळ:- ५०

गुण :- २०

सूचना :- खालील सर्व प्रश्नांना ५ समान गुण राहिल.

- प्र. १ देवाची किमया प्रस्तुत पाठाच्या आधारे वि. दा. सावरकरांनी कशाप्रकारे स्पष्ट केली आहे ?
- प्र. २ डॉ. पंजाबराव देशमुख यांचे शिक्षणविषयक कार्य थोडक्यात विशद करा ?
- प्र. ३ कवीची माय कशामुळे मरण पावली ?
- प्र. ४ 'पुतळ्यांना कसलीच गरज नसते' असे कवी वसंत आबाजी डहाके का म्हणतात ?


PRINCIPAL

Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15

यशोदा गर्ल्स आर्ट्स अण्ड कॉमर्स कॉलेज, नागपूर

सराव परीक्षा — २०१९-२०२०

बी.कॉम. भाग — १ (Second Semester)

विषय — आवश्यक मराठी

वेळ — ३ तास

एकूण गुण — ८०

प्र. १ खालीलपैकी कोणत्याही एका विषयावर सुमारे चारशे शब्दांत निबंध लिहा. (१६)

- १) बेरोजगारी :- एक ज्वलंत प्र न
- २) जागतिक मंदीचे दे ावर होणारे परिणाम
- ३) कौ ाल्य विकास : काळाची गरज
- ४) वन व जलसंवर्धन : काळाची गरज

प्र. २ यंत्रयुगातही मानवाचे स्थान कोणते राहणार ? या वि ायी शंतनुराव किलोस्कर यांचे विचार सूत्रबद्ध रीतीने लिहा ? (१६)

किंवा

लच्छू ठाकरेचे व्यक्तिचित्र रेखाटा ?

प्र. ३ तुकोबांनी कोणत्या मनुश्याला ' ाहाणा' म्हटले आहे ? का ? (१६)

किंवा

'पृथ्वीचे प्रेमगीत' या कवितेचे रसग्रहण करा ?

प्र. ४ खालीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील प्रश्नांची उत्तरे लिहा? (१६)

गट 'अ'

- त) आंधळा आपले डोळे परत घ्या असे विठ्ठलास विनावणी का करतो ?
- थ) 'तुमचा पै ातच जीव हाये त मरु द्या मले' असे तुकारामची पत्नी का म्हणते ?
- द) कवी ग्रेसाना आत्मसंवादाची कोणती प्रचीती आली ते सांगा ?
- ध) आपल्या जीविताचा उद्देशच हरवला असल्याची जाणीव कामगाराला कां होते ?



यशोदा गर्ल्स आर्ट्स अण्ड कॉमर्स कॉलेज, नागपूर

सराव परीक्षा — २०१९-२०२०

बी.कॉम. भाग — १ (Second Semester)

विषय — आवश्यक मराठी

वेळ — ३ तास

एकूण गुण — ८०

प्र. १ खालीलपैकी कोणत्याही एका विषयावर सुमारे चारशे शब्दांत निबंध लिहा. (१६)

- १) बेरोजगारी :- एक ज्वलंत प्र न
- २) जागतिक मंदीचे दे ावर होणारे परिणाम
- ३) कौ ाल्य विकास : काळाची गरज
- ४) वन व जलसंवर्धन : काळाची गरज

प्र. २ यंत्रयुगातही मानवाचे स्थान कोणते राहणार ? या वि ायी शंतनुराव किलोस्कर यांचे विचार सूत्रबद्ध रीतीने लिहा ? (१६)

किंवा

लच्छू ठाकरेचे व्यक्तिचित्र रेखाटा ?

प्र. ३ तुकोबांनी कोणत्या मनुश्याला ' ाहाणा' म्हटले आहे ? का ? (१६)

किंवा

'पृथ्वीचे प्रेमगीत' या कवितेचे रसग्रहण करा ?

प्र. ४ खालीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील प्रश्नांची उत्तरे लिहा? (१६)

गट 'अ'

- त) आंधळा आपले डोळे परत घ्या असे विठ्ठलास विनावणी का करतो ?
- थ) 'तुमचा पै ातच जीव हाये त मरु द्या मले' असे तुकारामची पत्नी का म्हणते ?
- द) कवी ग्रेसाना आत्मसंवादाची कोणती प्रचीती आली ते सांगा ?
- ध) आपल्या जीविताचा उद्देशच हरवला असल्याची जाणीव कामगाराला कां होते ?



किंवा गट 'ब'

- य) महात्मा फुले यांनी स्त्रीला कोणते संरक्षण मिळवून दिले ?
र) लोक्याची 'महालूट' सोसायटीवाले कशी करतात ते कथेच्या आधारे सांगा ?
ल) कवी ग्रेसानी तुकारामाचा संदर्भ कोणत्या बाबतीत वापरला आहे ?
व) कवी यशवंतानी पक्षांची प्रतिमा वापरून काय सुचविले आहे ?

प्र. ५ खालील सर्व प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. (१६)

- १) भटजी इतर भक्तांना पुढे येण्याचे आवाहन का देतात ?
२) संत तुकाराम मना ही संवाद साधावा असे का म्हणतात ?
३) मुलाखत म्हणजे काय ? मुलाखतीची उद्दिष्टे व वैशिष्ट्ये सांगा ?
४) खालील वाक्यप्रचारांचा वाक्यात उपयोग करा (प्रत्येकी १ मार्क)
१) मनावर न घेणे
२) प्रतिसाद देणे
३) नजरेत भरणे
४) तोंडाला काळे फासणे

प्र. ५. गोविंद भास्कर रावकर
(नराज किर्लोस्कर)

Principal
Yashwantrao Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15.



यशोदा गर्ल्स आर्टस् अँड कॉमर्स कॉलेज,
नागपूर

प्रथम घटक चाचणी – 2019–2020

बी.कॉम. भाग – 1 प्रथम सेमिस्टर

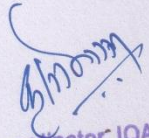
विषय – आवश्यक मराठी

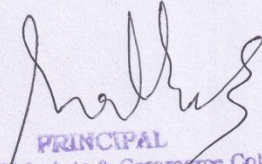
वेळ – 50 मिनिट

एकूण गुण – 20

-
- प्र. 1 'समाज परिवर्तन सनदशीर मार्गाने झाले तरच लोकशाही टिकेल' असे
डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर का म्हणतात? (05)
- प्र. 2 'नौका' या कथेतून पु. भा. भावे यांनी 'देबू' चे व्यक्तिचित्रण कसे
घडविले ते सांगा? (05)
- प्र. 3 संत ज्ञानेश्वरांनी 'ज्ञानेश्वरांच्या विराण्या' या अभंगातून भक्ती आणि रती
यांचे एक्य दर्शन कसे घडविले आहे ते सांगा. (05)
- प्र. 4 'मन' या कवितेचे थोडक्यात रसग्रहण करा? (05)

* * * * *


Co-ordinator, IQAC
Yashoda Girls' Arts &
Commerce College, Nagpur.


PRINCIPAL
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Such Nagar, Nagpur-15



यशोदा गर्ल्स आर्टस् अँड कॉमर्स कॉलेज,
नागपूर

द्वितीय घटक चाचणी – 2019–2020


बी.कॉम. भाग – 1 प्रथम सेमिस्टर

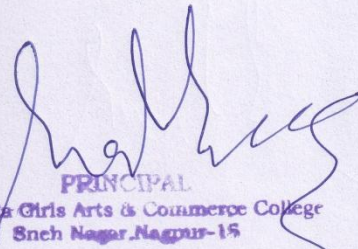
विषय – आवश्यक मराठी(दि. 09-08-2019)

वेळ – 50 मिनिट

एकूण गुण – 20

-
- प्र. 1 'नौका' या कथेतून पु. भा. भावे यांनी नौकालीचे प्रसंग कसे मांडले?
(05)
- प्र. 2 अस्पृश्याचा आधारवड या पाठातून सोनतळाचे चित्रण कसे मांडले?
(05)
- प्र. 3 'मन' या कवितेतून बहिणाबाईंनी मानवी मनाचे चित्रण कसे केले?(05)
- प्र. 4 'गणपत वाणी' या कवितेतून बा. सी. मर्ढेकरांनी गणपत वाण्याचे चित्रण
कसे केले आहे ? (05)


Co-ordinator, IQAC
Yashoda Girls' Arts &
Commerce College, Nagpur


PRINCIPAL
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Such Nagar, Nagpur-15



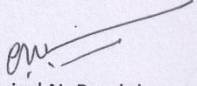
Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2019-2020

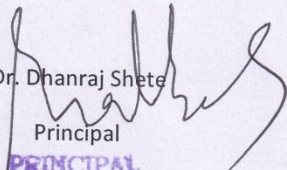
YASHODA GIRLS ARTS & COMMERCE COLLEGE, SNEHNAGAR, NAGPUR
SECOND UNIT TEST MARKS- 2019-2020
B. COM.I SEMESTER-I
SUBJECT:- MARATHI

SR.NO	NAME OF THE STUDENTS	ROLL NO	TOTAL MARKS
1	Pooja Ravindra Upare		14
2	Vaishnavi Prabhakar Khedekar		16
3	Shilps Rekhilal Sursaut		17
4	Mnual Ajay Bante		15
5	Priyanka Siddharth Kamble		17
6	Swati Sahebrao Wankhede		14
7	Nishad Deogulal Shahu		17
8	Vaishanavi Amrut Bhat		15
9	Priti Suresh Nagpure		17
10	Payal Dnyaneshwar Ramhad		14
11	Vaishnavi Anil Vaidya		16
12	Aachal Bhaurao Bhagat		14
13	Pratiksh Vijay Wadme		15
14	Snehal Ishwar Raut		17
15	Pranali Khushalrao Gadekar		14
16	Priyanka Prahakar Sarware		13
17	Prena Kishor Ramteke		17
18	Sanskruiti Ishwar Pawar		15
19	Mamta Vinod Roy		17
20	Kalyani Yashwant Marotkar		14
21	Nikita Namdeo Kumare		13
22	Rani Satish Patel		16
23	Pravati Premdas Shende		14
24	Dhanshri Prakash Dongre		17
25	Bhagyashree Manadeo Bhagat		15
26	Kajal Jivanlal Kathlewar		17
27	Mayuri Namdeo Kumbhare		13

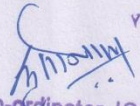


28	Priya Shivkumar Singh		18
29	Chanchal Sunil Parve		17
30	Vaishali Milind Narkhede		15
31	Himani Anand Misal		13
32	Pallavi Shriram Misal		15
33	Naushaba Jyuber Khan		17
34	Nivedita Ankush Dhawade		14
35	Nikita Dnyaneshwar Raut		13
36	Khushbu Harish Gautam		15
37	Monika Kishor Sawarkar		14
38	Prachi Manoj Nagdeve		17


Dr. Govind N. Rawlekar
Marathi (HOD)


Dr. Dhanraj Shete
Principal

PRINCIPAL
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15


Co-ordinator, IQAC
Yashoda Girls' Arts &
Commerce College, Nagpur,



Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2019-2020


YASHODA GIRLS ARTS & COMMERCE COLLEGE, SNEHNAGAR, NAGPUR
FIRST UNIT TEST MARKS- 2019-2020

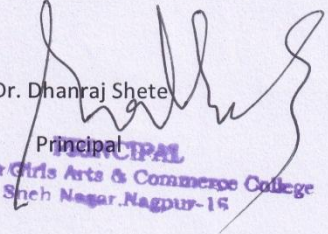
B. COM.I SEMESTER-I
SUBJECT:- MARATHI

SR.NO	NAME OF THE STUDENTS	ROLL NO	TOTAL MARKS
1	Pooja Ravindra Upare		15
2	Vaishnavi Prabhakar Khedekar		17
3	Shilps Rekhilal Sursaut		16
4	Mnual Ajay Bante		18
5	Priyanka Siddharth Kamble		17
6	Swati Sahebrao Wankhede		19
7	Nishad Deogulal Shahu		10
8	Vaishnavi Amrut Bhat		15
9	Priti Suresh Nagpure		16
10	Payal Dnyaneshwar Ramhad		14
11	Vaishnavi Anil Vaidya		12
12	Aachal Bhaurao Bhagat		16
13	Pratiksh Vijay Wadme		18
14	Snehal Ishwar Raut		15
15	Pranali Khushalrao Gadekar		13
16	Priyanka Prahakar Sarware		17
17	Prena Kishor Ramteke		14
18	Sanskruiti Ishwar Pawar		10
19	Mamta Vinod Roy		15
20	Kalyani Yashwant Marotkar		14
21	Nikita Namdeo Kumare		16
22	Rani Satish Patel		17
23	Pravati Premdas Shende		15
24	Dhanshri Prakash Dongre		14
25	Bhagyashree Manadeo Bhagat		13
26	Kajal Jivanlal Kathlewar		15
27	Mayuri Namdeo Kumbhare		18




28	Priya Shivkumar Singh		14
29	Chanchal Sunil Parve		10
30	Vaishali Milind Narkhede		15
31	Himani Anand Misal		16
32	Pallavi Shriram Misal		15
33	Naushaba Jyuber Khan		12
34	Nivedita Ankush Dhawade		16
35	Nikita Dnyaneshwar Raut		14
36	Khushbu Harish Gautam		15
37	Monika Kishor Sawarkar		16
38	Prachi Manoj Nagdeve		14


Dr. Govind N. Rawlekar
Marathi (HOD)


Dr. Dhanraj Shete
Principal

PRINCIPAL
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sheh Nagar, Nagpur-16


Co-ordinator, IQAC
Yashoda Girls' Arts &
Commerce College, Nagpur



Yashoda Girls Arts & Commerce College

Nagpur



Department of MARATHI

Continuous Internal Evaluation Record

Session: 2020-2021

HOD: DR. Govind N. Rawlekar

यशोदा गर्ल्स आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,
नागपूर

प्रथम घटक चाचणी — २०२०—२१

वर्ग — बी.कॉम. भाग — १ (Ist Sem.)

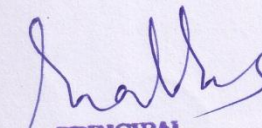
विषय — आवश्यक मराठी

वेळ — ५० मिनिट

एकूण गुण — २०

- सूचना — १) सर्व वस्तुनिष्ठ प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.
२) सर्व वस्तुनिष्ठ प्रश्नांना प्रत्येकी २ गुण राहिल.
- १) भीमराव रामजी आंबेडकर यांचा जन्म ————— साली झाला.
अ) १४ एप्रिल १८८९ ब) १४ एप्रिल १८९०
क) १४ एप्रिल १८९१ ड) १४ एप्रिल १८९२
- २) आपल्या देशात पूर्वी ————— राज्य होती.
अ) गणराज्य ब) प्रजासत्ताक क) समाजवादी ड) यापैकी नाही
- ३) 'भारतीय लोकशाहीचे भवितव्य काय?' या पाठाचे लेखक ————— हे आहे.
अ) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर ब) महात्मा गांधी
क) लोकमान्य टिळक ड) गो. ग. आगरकर
- ४) 'काळी आई' या कथेचे नायक ————— हे आहे.
अ) आप्पा ब) बाप्पा क) काप्पा ड) यापैकी नाही
- ५) 'काळी आई' या कथेचे लेखक ————— हे आहे.
अ) ग. दि. माडगुळकर ब) गंगाधर गाडगीळ
क) व्यंकटेश माडगुळकर ड) यापैकी नाही
- ६) 'संत तुकारामाचे अभंग' या पाठातून ————— च्या काव्याचे श्रेष्ठत्व दिसते.
अ) संत नामदेव ब) संत तुकाराम क) संत एकनाथ ड) संत ज्ञानेश्वर
- ७) निर्मलकुमार जीवनदास फडकुले यांचा जन्म ————— साली झाला.
अ) १९२८ ब) १९२९ क) १९२७ ड) १९२६
- ८) आजच्या ————— आयुष्यात वृक्षवेळी आणि पशुपक्षी आपल्याला दिसतही नाहीत.
अ) आधुनिक ब) तंत्र युगात क) यांत्रिक ड) यापैकी नाही
- ९) 'काळी आई' या कथेतील नायक यांनी ————— याला जमीन विकणार होते.
अ) कमलजी ब) सुदामदाजी क) नाथनाजीड) यापैकी नाही
- १०) 'संत तुकारामाचे अभंग' या पाठाचे लेखक ————— हे आहे.
अ) व्यंकटेश माडगुळकर ब) ग. दि. माडगुळकर
क) निर्मलकुमार फडकुले ड) यापैकी नाही




PRINCIPAL
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15

यशोदा गर्ल्स आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,
नागपूर

द्वितीय घटक चाचणी — २०२०—२१

वर्ग — बी.कॉम. भाग — १ (Ist Sem.)

विषय — आवश्यक मराठी

वेळ — ५० मिनिट

एकूण गुण — २०

सूचना — १) सर्व वस्तुनिष्ठ प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

२) सर्व वस्तुनिष्ठ प्रश्नांना प्रत्येकी २ गुण राहिल.

- १) छत्रपती शाहू महाराजाचा जन्म ————— या साली झाला.
अ) २६ जून १८७२ ब) २६ जून १८७३ क) २६ जून १८७४ ड) यापैकी नाही
- २) ————— सुगंध भोंवरा ॥ परिमळ विदुदरे भोंवरा ॥
अ) सुमन ब) फूल क) कस्तुरी ड) यापैकी नाही
- ३) निज—मुख कवणही आड ————— असेना।
अ) नजर ब) दृष्टी क) डोळे ड) यापैकी नाही
- ४) 'नवा शिपाई' या कवितेचे कवी ————— हे आहेत.
अ) कुसुमाग्रज ब) प्र. के. अत्रे क) केशव सुत ड) यापैकी नाही
- ५) शांतीचे ————— स्थापू बघत काळ जो आहे.
अ) साम्राज्य ब) राज्य क) राजधानी ड) यापैकी नाही
- ६) 'माझी शाळा' या पाठाचे लेखक ————— आहेत.
अ) यशवंत मनोहर ब) प्रकाश खरात क) बाबुराव बागुल ड) यापैकी नाही
- ७) लेखकांच्या ————— ने शाळा आणि ज्ञान यांच्या परस्परसंबंध असा लावला होता.
अ) बाबाने ब) मामाने क) आईने ड) काकाने
- ८) संत गाडगेबाबांचा जन्म ————— साली झाला.
अ) २३ फेब्रु. १८७६ ब) २३ फेब्रु. १८७७ क) २३ फेब्रु. १८७८ ड) यापैकी नाही
- ९) राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराजाचा जन्म ————— साली झाला.
अ) ३० एप्रिल १९०७ ब) ३० एप्रिल १९०८ क) ३० एप्रिल १९०९ ड) यापैकी नाही
- १०) 'लोककल्याणकारी राजा : छत्रपती शाहू महाराज' या पाठाचे लेखक ————— आहेत.
अ) शरयू तायवाडे ब) प्र. के. अत्रे क) वि. वा. शिरवाडकर ड) यापैकी नाही





PRINCIPAL

Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15

Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2020-2021

YASHODA GIRLS' ARTS & COMMERCE COLLEGE,

SNEH NAGAR, NAGPUR

FIRST UNIT TEST – 2020-2021

B.COM. SEMESTER-II

SUBJECT:- MARATHI


SR NO	NAME OF THE STUDENTS	ROLL NO	Total Marks (20)
1	AKANSHA PURUSHOTTAM KATLAM		17
2	ANKITA SURESH SATGHARE		16
3	APARNA SURESH UIKE		15
4	ASIFA AMITRAO FASGE		12
5	BHAVNA BUDHSEN PATEL	
6	JARINA JAHIR KHAN		15
7	KAJAL SUDHAKAR BHAGAT		17
8	KHUSHALI DIGAMBAR GANJUDE		16
9	KIRAN RAJKISHOR RAM		14
10	KOMAL PRAKASH SONDAWALE		12
11	MAHESHWARI SURESH THOSAR		16
12	MANSI HARISH RAMTEKE		14
13	MANSI RAMESH JAGNADE		15
14	MANSVI INDRAPAL MATE		14
15	NEHA ISHWAR DAGOR		13



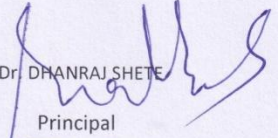
16	PALLAVI ASHOK BANTE	12
17	PALLAVI RAMVEER SINGH	14
18	POOJA NARENDRA PRAJAPATI	13
19	POOJA SHRIRAM UIKE	12
20	POONAM GUNWANT THAKRE	12
21	POONAM NARAYAN SAHARE	17
22	PRADHNYA RAJENDRA KAWALE	16
23	PRATIKSHA SHUDHODHAN KAMBLE	15
24	PRIYA RAJESH MARKAM	12
25	RACHNA PREMLAL NAGESHWAR
26	RASIKA PRADEEP BAGDE	15
27	RINA JIVANDAS MANIKPURI	17
28	RITU SOHANLAL PATEL	16
29	ROSHNI DHANSING CHAUHAN	14
30	SAKSHI RAMVEER SINGH
31	SAKSHI VIJAYRAO KUHIKAR	16
32	SEEMA KESHAV PANDE
33	SHALU GOVIND SHARMA	12
34	SHEETAL DILIP MOHITKAR	13
35	SHIVANI NATTHU BAWANE	15
36	SHRUTI RAJESH KUMBHARE	11



37	SHUBHANGI SUNIL MESHAM	12
38	SHYAMLI ISHWAR DAGOR	13
39	SMRUTI KAMALKUMAR BISEN	15
40	SNEHAL GHANSHYAM MUTE	11
41	SONAL MEGHRAJ MARBHATE	12
42	SUMAN JOKHAM SINGH	13
43	SUPRIYA VILAS WANJARI	15
44	SWATI NILKANTH POHEKAR	11
45	VAISHNAVI ANIL VAIDYA	12
46	VAISHNAVI PRAKASH DETTE	13


Dr. GOVIND N. RAWLEKAR

H.O.D. MARATHI


Dr. DHANRAJ SHETE

Principal

PRINCIPAL

**Yashoda Girls Arts & Commerce College
Bach Nagar, Nagpur-15**



Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2020-2021

YASHODA GIRLS' ARTS & COMMERCE COLLEGE,

SNEH NAGAR, NAGPUR

SECOND UNIT TEST – 2020-2021

B.COM. SEMESTER-I

SUBJECT:- MARATHI


SR NO	NAME OF THE STUDENTS	ROLL NO	Total Marks (20)
1	AKANSHA PURUSHOTTAM KATLAM		15
2	ANKITA SURESH SATGHARE		17
3	APARNA SURESH UIKE		17
4	ASIFA AMITRAO FASGE		16
5	BHAVNA BUDHSEN PATEL		-----
6	JARINA JAHIR KHAN		16
7	KAJAL SUDHAKAR BHAGAT		15
8	KHUSHALI DIGAMBAR GANJUDE		12
9	KIRAN RAJKISHOR RAM		16
10	KOMAL PRAKASH SONDAWALE		14
11	MAHESHWARI SURESH THOSAR		14
12	MANSI HARISH RAMTEKE		16
13	MANSI RAMESH JAGNADE		14
14	MANSVI INDRAPAL MATE		14
15	NEHA ISHWAR DAGOR		
16	PALLAVI ASHOK BANTE		



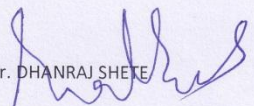
17	PALLAVI RAMVEER SINGH	13
18	POOJA NARENDRA PRAJAPATI	12
19	POOJA SHRIRAM UIKE	15
20	POONAM GUNWANT THAKRE	11
21	POONAM NARAYAN SAHARE	12
22	PRADHNYA RAJENDRA KAWALE	14
23	PRATIKSHA SHUDHODHAN KAMBLE	13
24	PRIYA RAJESH MARKAM	12
25	RACHNA PREMLAL NAGESHWAR	15
26	RASIKA PRADEEP BAGDE	11
27	RINA JIVANDAS MANIKPURI	12
28	RITU SOHANLAL PATEL	14
29	ROSHNI DHANSING CHAUHAN	17
30	SAKSHI RAMVEER SINGH	-----
31	SAKSHI VIJAYRAO KUHIKAR	14
32	SEEMA KESHAV PANDE	-----
33	SHALU GOVIND SHARMA	15
34	SHEETAL DILIP MOHITKAR	12
35	SHIVANI NATTHU BAWANE	16
36	SHRUTI RAJESH KUMBHARE	14
37	SHUBHANGI SUNIL	14



	MESHARAM	
38	SHYAMLI ISHWAR DAGOR	16
39	SMRUTI KAMALKUMAR BISEN	14
40	SNEHAL GHANSHYAM MUTE	14
41	SONAL MEGHRAJ MARBHATE	13
42	SUMAN JOKHAM SINGH	12
43	SUPRIYA VILAS WANJARI	15
44	SWATI NILKANTH POHEKAR	11
45	VAISHNAVI ANIL VAIDYA	12
46	VAISHNAVI PRAKASH DETHE	14


Dr. GOVIND N. RAWLEKAR

H.O.D. MARATHI


Dr. DHANRAJ SHETE

Principal

PRINCIPAL

Yashoda Girls Arts & Commerce College
Bneh Nagar, Nagpur-15



Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2020-2021

YASHODA GIRLS' ARTS & COMMERCE COLLEGE,
SNEH NAGAR, NAGPUR
SECOND UNIT TEST – 2020-2021
B.COM. SEMESTER-II
SUBJECT:- MARATHI

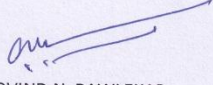
SR N O	NAME OF THE STUDENTS	ROLL NO	Total Marks (20)
1	AKANSHA PURUSHOTTAM KATLAM		17
2	ANKITA SURESH SATGHARE		16
3	APARNA SURESH UIKE		14
4	ASIFA AMITRAO FASGE		17
5	BHAVNA BUDHSEN PATEL	
6	JARINA JAHIR KHAN		14
7	KAJAL SUDHAKAR BHAGAT		11
8	KHUSHALI DIGAMBAR GANJUDE		12
9	KIRAN RAJKISHOR RAM		13
10	KOMAL PRAKASH SONDAWALE		11
11	MAHESHWARI SURESH THOSAR		12
12	MANSI HARISH RAMTEKE		16
13	MANSI RAMESH JAGNADE		14
14	MANSVI INDRAPAL MATE		17
15	NEHA ISHWAR DAGOR		16
16	PALLAVI ASHOK BANTE		14



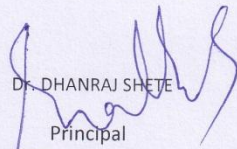
17	PALLAVI RAMVEER SINGH	11
18	POOJA NARENDRA PRAJAPATI	12
19	POOJA SHRIRAM UIKE	13
20	POONAM GUNWANT THAKRE	12
21	POONAM NARAYAN SAHARE	13
22	PRADHNYA RAJENDRA KAWALE	17
23	PRATIKSHA SHUDHODHAN KAMBLE	16
24	PRIYA RAJESH MARKAM	14
25	RACHNA PREMLAL NAGESHWAR	11
26	RASIKA PRADEEP BAGDE	12
27	RINA JIVANDAS MANIKPURI	13
28	RITU SOHANLAL PATEL	11
29	ROSHNI DHANSING CHAUHAN	12
30	SAKSHI RAMVEER SINGH
31	SAKSHI VIJAYRAO KUHIKAR	
32	SEEMA KESHAV PANDE
33	SHALU GOVIND SHARMA	16
34	SHEETAL DILIP MOHITKAR	14
35	SHIVANI NATTHU BAWANE	17
36	SHRUTI RAJESH KUMBHARE	16
37	SHUBHANGI SUNIL	14



	MESHAM	
38	SHYAMLI ISHWAR DAGOR	11
39	SMRUTI KAMALKUMAR BISEN	12
40	SNEHAL GHANSHYAM MUTE	13
41	SONAL MEGHRAJ MARBHATE	17
42	SUMAN JOKHAM SINGH	16
43	SUPRIYA VILAS WANJARI	14
44	SWATI NILKANTH POHEKAR	17
45	VAISHNAVI ANIL VAIDYA	11
46	VAISHNAVI PRAKASH DETHE	12


Dr. GOVIND N. RAWLEKAR

H.O.D. MARATHI


Dr. DHANRAJ SHETE

Principal

PRINCIPAL
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-18



**Yashoda Girls Arts & Commerce College
Nagpur**



Department of MARATHI
Continuous Internal Evaluation Record(B.A.)
Session: 2021-2022

HOD: DR. Govind N. Rawlekar

यशोदा गर्ल्स आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,
नागपूर

प्रथम घटक चाचणी — २०२१-२२

वर्ग — बी.कॉम. भाग — १ (1st Sem.)

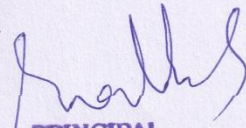
विषय — आवश्यक मराठी

वेळ — ५० मिनिट

एकूण गुण — २०

- सूचना — १) सर्व वस्तुनिष्ठ प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.
२) सर्व वस्तुनिष्ठ प्रश्नांना प्रत्येकी २ गुण राहिल.
- १) 'भारतीय लोकशाहीचे भवितव्य काय?' या पाठाचे लेखक ----- हे आहे.
अ) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर ब) महात्मा गांधी
क) लोकमान्य टिळक ड) गो. ग. आगरकर
- २) भीमराव रामजी आंबेडकर यांचा जन्म ----- साली झाला.
अ) १४ एप्रिल १८८९ ब) १४ एप्रिल १८९०
क) १४ एप्रिल १८९१ ड) १४ एप्रिल १८९२
- ३) आपल्या देशात पूर्वी ----- राज्य होती.
अ) गणराज्य ब) प्रजासत्ताक क) समाजवादी ड) यापैकी नाही
- ४) 'काळी आई' या कथेचे लेखक ----- हे आहे.
अ) ग. दि. माडगुळकर ब) गंगाधर गाडगीळ
क) व्यंकटेश माडगुळकर ड) यापैकी नाही
- ५) 'काळी आई' या कथेचे नायक ----- हे आहे.
अ) आप्पा ब) बाप्पा क) काप्पा ड) यापैकी नाही
- ६) 'काळी आई' या कथेतील नायक यांनी ----- याला जमीन विकणार होते.
अ) कमलजी ब) सुदामदाजी क) नाथनाजीड) यापैकी नाही
- ७) 'संत तुकारामाचे अभंग' या पाठाचे लेखक ----- हे आहे.
अ) व्यंकटेश माडगुळकर ब) ग. दि. माडगुळकर
क) निर्मलकुमार फडकुले ड) यापैकी नाही
- ८) 'संत तुकारामाचे अभंग' या पाठातून ----- च्या काव्याचे श्रेष्ठत्व दिसते.
अ) संत नामदेव ब) संत तुकाराम क) संत एकनाथ ड) संत ज्ञानेश्वर
- ९) निर्मलकुमार जीवनदास फडकुले यांचा जन्म ----- साली झाला.
अ) १९२८ ब) १९२९ क) १९२७ ड) १९२६
- १०) आजच्या ----- आयुष्यात वृक्षवेली आणि पशुपक्षी आपल्याला दिसतही नाहीत.
अ) आधुनिक ब) तंत्र युगात क) यात्रिक ड) यापैकी नाही




PRINCIPAL
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Brih Nagar, Nagpur-19

यशोदा गर्ल्स आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,
नागपूर

द्वितीय घटक चाचणी — २०२१—२२

वर्ग — बी.कॉम. भाग — १ (Ist Sem.)

विषय — आवश्यक मराठी

वेळ — ५० मिनिट

एकूण गुण — २०

- सूचना — १) सर्व वस्तुनिष्ठ प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.
२) सर्व वस्तुनिष्ठ प्रश्नांना प्रत्येकी २ गुण राहिल.
- १) 'माझी शाळा' या पाठाचे लेखक ----- आहेत.
अ) यशवंत मनोहर ब) प्रकाश खरात क) बाबुराव बागुल ड) यापैकी नाही
- २) लेखकांच्या ----- ने शाळा आणि ज्ञान यांच्या परस्परसंबंध असा लावला होता.
अ) बाबाने ब) मामाने क) आईने ड) काकाने
- ३) संत गाडगेबाबांचा जन्म ----- साली झाला.
अ) २३ फेब्रु. १८७६ ब) २३ फेब्रु. १८७७ क) २३ फेब्रु. १८७८ ड) यापैकी नाही
- ४) राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराजाचा जन्म ----- साली झाला.
अ) ३० एप्रिल १९०७ ब) ३० एप्रिल १९०८ क) ३० एप्रिल १९०९ ड) यापैकी नाही
- ५) 'लोककल्याणकारी राजा : छत्रपती शाहू महाराज' या पाठाचे लेखक ----- आहेत.
अ) शरयू तायवाडे ब) प्र. के. अत्रे क) वि. वा. शिरवाडकर ड) यापैकी नाही
- ६) छत्रपती शाहू महाराजाचा जन्म ----- या साली झाला.
अ) २६ जून १८७२ ब) २६ जून १८७३ क) २६ जून १८७४ ड) यापैकी नाही
- ७) ----- सुगंध भोंवरा॥ परिमळ विदुदरे भोंवरा॥
अ) सुमन ब) फूल क) कस्तुरी ड) यापैकी नाही
- ८) निज-मुख कवणही आड ----- असेना।
अ) नजर ब) दृष्टी क) डोळे ड) यापैकी नाही
- ९) 'नवा शिपाई' या कवितेचे कवी ----- हे आहेत.
अ) कुसुमाग्रज ब) प्र. के. अत्रे क) केशव सुत ड) यापैकी नाही
- १०) शांतीचे ----- स्थापू बघत काळ जो आहे.
अ) साम्राज्य ब) राज्य क) राजधानी ड) यापैकी नाही



[Handwritten Signature]
PRINCIPAL

Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15

यशोदा गर्ल्स आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, नागपूर

रातुमनावी/विद्या/२२/२१ दि. १८/०१/२२ नुसार

हिवाळी परिक्षा - २०२१

वर्ग - बी.कॉम-भाग-१ (प्रथम सेमिस्टर)

वेळ - १ तास

विषय - आवश्यक मराठी

एकूण गुण - ८०

सूचना - १) सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

२) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

- १) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर हे स्वतंत्र भारताच्या पहिल्या मंत्रिमंडळात ——— होते.
अ) परराष्ट्रमंत्री ब) गृहमंत्री क) कायदामंत्री ड) यापैकी नाही
- २) भारतीय समाजात प्रत्येक गोष्ट ——— च्या आधारावर केली जाते.
अ) धर्माच्या ब) जातीच्या क) वर्णाच्या ड) यापैकी नाही
- ३) राजकारण, उद्योग, वाणिज्य आणि शिक्षण अशा कोणत्याही क्षेत्रात ——— यांना स्थान नाही.
अ) अस्पृश्यता ब) आदिवासींना क) ओबीसींना ड) मागासवर्गीयांना
- ४) 'काळी आई' या कथेत लेखक ——— यांनी ग्रामीण जीवन आणि तेथील शेतकऱ्यांनी शेतीनिष्ठा दाखवून दिली.
अ) आचार्य प्र. के. अत्रे ब) गंगाधर गाडगीळ
क) व्यंकटेश माडगूळकर ड) यापैकी नाही
- ५) काळ्या आईवर जिवापाड प्रेम करणारे ——— या कथेत कथाकाराने रंगविले आहे.
अ) आप्पा ब) बाप्पा क) सुदामजी ड) यापैकी नाही
- ६) मरायला टेकलास म्हणून का तू ——— दुसऱ्याला विकशील?
अ) माता ब) आई क) माय ड) यापैकी नाही
- ७) 'संत तुकारामाची अभंग' या पाठातून संत तुकारामांच्या अभंगांचे अतिशय मार्मिक चिंतन ——— यांनी मांडले.
अ) गंगाधर गाडगीळ ब) विनोबा भावे क) निर्मलकुमार फडकुले ड) यापैकी नाही



[Signature]
Principal
Yashoda Girls Arts & Commerce
College, Sneh Nagar, Nagpur-48

- ८) लेखकाने तुकारामांच्या काव्याचे ——— मांडले.
 अ) श्रेष्ठत्व ब) कनिष्ठत्व क) महत्त्व ड) यापैकी नाही
- ९) वृक्षवल्ली आम्हा सोयरी ———। पक्षीही सुखे आळविती।।
 अ) वनक्षेत्रे ब) वनचरे क) वनविहार ड) यापैकी नाही
- १०) 'माझी शाळा' या पाठाचे लेखक ——— हे आहे.
 अ) राम शेवाळकर ब) यशवंत मनोहर क) बाबुराव बागुल ड) प्रकाश खरात
- ११) 'म्हण, बुद्धदेवा, मला बुद्धी द्या! ——— मला ज्ञान द्या।।'
 अ) आबासाहेब ब) काकासाहेब क) बाबासाहेब ड) यापैकी नाही
- १२) लेखकांच्या जडणघडणीत ——— व ——— यांचे असणारे योगदान स्पष्ट झालेले आहे.
 अ) आई व शाळा ब) गौतम बुद्ध व बाबासाहेब
 क) बाबा व आई ड) यापैकी नाही
- १३) 'समतेचे वारकरी : संत गाडगेबाबा आणि राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज' या पाठाचे लेखक ——— हे आहेत.
 अ) विनोबा भावे ब) विवेकानंद क) अशोक राणा ड) यापैकी नाही
- १४) अस्पृश्यांसाठी पंढरपूरचे मंदिर खुले व्हावे यासाठी आमरण उपोषण आंदोलन करणाऱ्या पू. साने गुरुजी यांच्यासोबत ——— होते.
 अ) गाडगेबाबा महाराज ब) तुकडोजी महाराज क) रामदास ड) यापैकी नाही
- १५) प्रश्नोत्तर पद्धतीने किर्तन शैलीचा स्वीकार गाडगेबाबांनी केला, म्हणून त्यांना ——— म्हटले जाते.
 अ) लोकशिक्षक ब) जनशिक्षक क) जनता शिक्षक ड) यापैकी नाही
- १६) छत्रपती शाहू महाराजांचा जन्म २६ जून १८७४ ला लक्ष्मीविलास पॅलेस, बावडा ——— येथे झाला.
 अ) नागपूर ब) विलासपूर क) बिजापूर ड) कोल्हापूर
- १७) श्रीमंत जयसिंगराव उर्फ अण्णासाहेब घाटगे आणि श्रीमंत राधाबाईसाहेब यांच्या पोटी जन्मलेल्या शाहूचे मूळ नाव ——— होते.
 अ) यशवंत ब) बलवंत क) छत्रपती शाहू ड) यापैकी नाही



- १८) शाहू महाराज शिक्षणाकडे ————— चे हत्यार म्हणून पाहत होते.
 अ) राजकिय परिवर्तनाचे ब) समाज परिवर्तनाचे
 क) राज्य परिवर्तनाचे ड) यापैकी नाही
- १९) दि. १६ जून १९०२ ला मागासलेल्या जाती-जमातींसाठी सरकारी नोकरीत ——— जागा राखीव म्हणून घोषित करण्यात आली.
 अ) ६० टक्के ब) ७० टक्के क) ५० टक्के ड) ८० टक्के
- २०) संत ज्ञानेश्वरांनी ————— अशा भक्तीभावाचा आनंद ज्ञानेश्वरांच्या अभंगातून व्यक्त केला आहे.
 अ) उच्चस्तरिय ब) उच्चतम क) निचतम ड) यापैकी नाही
- २१) रूणुद्युणु रूणुद्युणुरे ————— । सांडी तूं अवगुणुरे भ्रमरा ।१।।
 अ) भ्रमरा ब) समरा क) झमरा ड) सावरा
- २२) 'वनसुधा' हे वामन पंडितांचे श्रीकृष्ण चरित्र विषयक ——— काव्य आहे.
 अ) पंडित ब) अभंग क) स्फुट ड) यापैकी नाही
- २३) एके दिनी मनिं धरुनि असें ——— तो। चालू प्रथात-समयी कळ जो हरीतो।।
 अ) नरी ब) परी क) हरी ड) सरी
- २४) 'नवा शिपाई' या कवितेचे कवी ————— हे आहे.
 अ) केशवकुमार ब) केशवसुत क) कुसुमाग्रज ड) यापैकी नाही
- २५) 'नवा शिपाई' या कवितेतूनद विश्वबंधुत्वाचा आणि मनुष्यातील कलह नष्ट करून ————— चे साम्राज्य स्थापन व्हावे, अशी कामना कवीने व्यक्त केली आहे.
 अ) विश्वशांतीचे ब) विश्वकल्याणाचे क) विश्वमिलनाचे ड) यापैकी नाही
- २६) नव्या मनुंतिल नव्या दमाचा ————— शिपाई आहे.
 अ) शूरवीर ब) वीर क) शूर ड) यापैकी नाही
- २७) जिकडे जावे तिकडे माझी ————— आहेत.
 अ) भाऊबंध ब) भावंडे क) सगेसोयरे ड) यापैकी नाही
- २८) 'मेंढरं' ही कविता ————— या कवीची आहे.
 अ) विठ्ठल वाघ ब) केशवकुमार क) केशवसुत ड) प्रेस



- २९) आमी मेंदरं मेंदरं यावं त्यानं हकालावं, ——— वर्साच्या बोलीनं होते आमचा लिलाव.
 अ) सहा ब) दहा क) साता ड) पाचा
- ३०) अनुराधा पाटील यंच्या 'पोरी' या कवितेतून ——— च्या जीवनातील वास्तव मांडले आहे.
 अ) मुलगी ब) मुलींच्या क) बालीकेच्या ड) कन्येच्या
- ३१) की बाप नवरा मुलगा ——— च्या या काटेरी कुंपणातच, अडकून पडेल तिचा पदर.
 अ) रूढी-परंपरांच्या ब) रूढीच्या क) परंपरेच्या ड) यापैकी नाही
- ३२) 'गाव' ही कविता ——— हया कवीची कविता आहे.
 अ) हेमंतकुमार कांबळे ब) ना. धो. महानोर क) ग्रेस ड) यापैकी नाही
- ३३) शास्त्राने नाही, ——— ने लढणार आहे मी.
 अ) हत्याराने ब) तलवारीने क) विडाने ड) शास्त्राने
- ३४) ——— चा फुलोरा, आपल्या शिवारातच फुलला पाहिजे.
 अ) समतेचा ब) बंधुताचा क) बंधुभावाचा ड) यापैकी नाही
- ३५) अडला हरी नि गाढवाचे ——— घरी.
 अ) पाय ब) हात क) बोट ड) यापैकी नाही
- ३६) अति शहणा, त्याचा ——— रिकामा.
 अ) म्हैस ब) हल्या क) नंदी बैल ड) बैल
- ३७) लाथ मारीन, तेथे ——— काढीन.
 अ) पाणी ब) जल क) सोन ड) यापैकी नाही
- ३८) मुलाखतीत ——— व्यक्तीची गरज असते.
 अ) एक ब) दोन क) तीन ड) चार
- ३९) मुलाखत देतांना मुलाखतदात्यामध्ये ——— हा गुण फार महत्वाचा असतो.
 अ) नम्रपणा ब) आदरार्थी क) शांतपणा ड) यापैकी नाही
- ४०) मुलाखतीत कधीही ——— बोलू नये.
 अ) सत्य ब) असत्य क) खोटे ड) खरे



[Handwritten Signature]
Principal
 Sahana Girls Arts & Commerce
 College, Sah Nagar, Nagpur-18

Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2021-2022

YASHODA GIRLS' ARTS & COMMERCE COLLEGE,

SNEH NAGAR, NAGPUR

SECOND UNIT TEST – 2021-2022

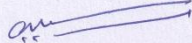
B.COM. SEMESTER-II

SUBJECT:- MARATHI

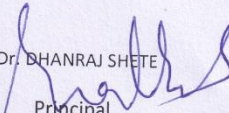
SR. NO	NAME OF THE STUDENTS	ROLL NO	Total Marks (20)
1	ROHINI ANIL KAMBLE		15
2	MADHURI MANIHAR SAKHARKAR		11
3	ABHILASHA KRUSHNARAO HIWARKAR{RE}		12
4	BHAGYASHRI CHANDRASHEKHAR JAGNADE{RE}		14
5	SANDHYA JITENDRA PRASAD		07
6	JANHVI PRABHAKAR MOON		12
7	SHILPA JOGESHWAR MOHARKAR		12
8	JIVIKA RAJENDRA SWARKAR		16
9	ARTI JITENDRA LILHARE		14
10	SHALINI SUNIL SHARMA		14
11	ZEBA NOORI ABDUL RASHEED		16
12	AACHAL ARVIND DADMAL		14
13	SANIYA SUNIL FULZELE		14
14	PRAJAKTA KISHOR DESHMUKH		15
15	SHWETAKUMARI VIRENDRA SAH		11
16	RENUKA DURGAPRASAD NAGWANSHI		12
17	SHWETA RAMESH SONTAKKE		14
18	NAZRINA PARVEEN MAHMOOD ANSARI		13
19	NEHA SANTOSH DEVGADDE		12
20	REWTEE GAJENDRA KURZEKAR{RE}		12
21	LATA SURESH SAHU		16
22	RUCHIKA MANLAL PATLE		14
23	SARGAM SUKHDAS MASKARE		14
24	CHHAKULI YOGESH BOBDE		11
25	SAKSHI DEEPAK KAMBLE		14
26	APEKSHA ANIL RAJGIRE		15
27	AARTI HETRAM KANSARE		11
28	SHUBHANGI MANOHAR ATKARI		12
29	SUREKHA SHANKAR MOHINKAR		14
30	VIDHI SURYABHAN KAPSE		13
31	MANISHA BHUVAN SHAHU		12
32	YASHODA RUPSHING SAHU		12
33	SHALINIDEVI KAMTAPRASAD VARMA		16
34	KAMLA KANTAPRASAD VERMA		14
35	ANSHU SOHANLAL PATEL		14
36	UNNATI SANTOSH MEHAR		16



37	KALYANI RAJENDRA JILHARE		17
38	NISHA CHIMANLAL RAHANGDALE		16
39	YOGITA SUDHAKAR SELOTE		15
40	SHEETAL PURANANAND SHARMA {RE}		12
41	TANU BHAGWAN NISHAD		13
42	GAYATRI ANIL SHRIVAS		15
43	RUPALI BASANT BAGHEL		17
44	BHAGYASHRI NANDKISHOR SARATE		16
45	PALLAVI RAMKHILAVAN KUSHWAH		14
46	AANCHAL RAMSING BHALAVI		12
47	DIVYA HARISHCHANDRA DHOKE		16
48	NANDINI BISARJAN PATEL		14
49	RUCHIKA RADHACHARAB RAJORIYA		10
50	TANNU RAJUJI MASKE		14
51	PRANJALI DIPAK SHAMBHARKAR		12
52	SAKSHI SUNIL DAMBHARE		11
53	RUPALI AMRUT BHAT		07
54	SNEHA AVINASH PATHAK		10
55	RITU ARVIND SINGH		17
56	VAISHNAVI AMAAR DURGE		16
57	SANIYA ANJUM SHAKIL KHAN		15
58	SONAL BHARAT PAGARE {RE}		12
59	VISHAKHA CHANDRAKISHOR PATLE		13
60	ACHAL ANIL LONARKAR		15
61	SHEETAL RAMPYARE MATRE		17
62	BHAGYASHREE BHANUDAS KAMATKAR		16
63	SAKSHI SUNIL VERMA		14
64	MADHUSMITA RATNAKAR PRADHAN		12
65	SAMIKSHA VIDYASAGAR MUGLE		16
66	SEJAL MANOJ KAMBLE		14
67	RUPALI KAUSHELENDRA VARMA		15
68	SAKSHI GANPAT THAKRE		14
69	KHAN SANA KAUSAR NAIMULLA KHAN		12


Dr. GOVIND N. RAWLEKAR

H.O.D. MARATHI


Dr. DHANRAJ SHETE
Principal

PRINCIPAL
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15



Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2021-2022

YASHODA GIRLS' ARTS & COMMERCE COLLEGE,

SNEH NAGAR, NAGPUR

FIRST UNIT TEST – 2021-2022

B.COM. SEMESTER-II

SUBJECT:- MARATHI

SR. NO	NAME OF THE STUDENTS	ROLL NO	Total Marks (20)
1	ROHINI ANIL KAMBLE		17
2	MADHURI MANIHAR SAKHARKAR		16
3	ABHILASHA KRUSHNARAO HIWARKAR{RE}		15
4	BHAGYASHRI CHANDRASHEKHAR JAGNADE{RE}		12
5	SANDHYA JITENDRA PRASAD		13
6	JANHVI PRABHAKAR MOON		10
7	SHILPA JOGESHWAR MOHARKAR		17
8	JIVIKA RAJENDRA SWARKAR		16
9	ARTI JITENDRA LILHARE		14
10	SHALINI SUNIL SHARMA		12
11	ZEBA NOORI ABDUL RASHEED		16
12	AACHAL ARVIND DADMAL		14
13	SANIYA SUNIL FULZELE		15
14	PRAJAKTA KISHOR DESHMUKH		14
15	SHWETAKUMARI VIRENDRA SAH		12
16	RENUKA DURGAPRASAD NAGWANSHI		11
17	SHWETA RAMESH SONTAKKE		13
18	NAZRINA PARVEEN MAHMOOD ANSARI		11
19	NEHA SANTOSH DEVGADDE		13
20	REWTEE GAJENDRA KURZEKAR{RE}		14
21	LATA SURESH SAHU		13
22	RUCHIKA MANLAL PATLE		12
23	SARGAM SUKHDAS MASKARE		12
24	CHHAKULI YOGESH BOBDE		16
25	SAKSHI DEEPAK KAMBLE		14
26	APEKSHA ANIL RAJGIRE		14
27	AARTI HETRAM KANSARE		15
28	SHUBHANGI MANOHAR ATKARI		11
29	SUREKHA SHANKAR MOHINKAR		12
30	VIDHI SURYABHAN KAPSE		12
31	MANISHA BHUVAN SHAHU		13
32	YASHODA RUPSHING SAHU		12
33	SHALINIDEVI KAMTAPRASAD VARMA		12
34	KAMLA KANTAPRASAD VERMA		16
35	ANSHU SOHANLAL PATEL		14
36	UNNATI SANTOSH MEHAR		14



37	KALYANI RAJENDRA JILHARE		15
38	NISHA CHIMANLAL RAHANGDALE		16
39	YOGITA SUDHAKAR SELOTE		15
40	SHEETAL PURANANAND SHARMA {RE}		12
41	TANU BHAGWAN NISHAD		13
42	GAYATRI ANIL SHRIVAS		15
43	RUPALI BASANT BAGHEL		17
44	BHAGYASHRI NANDKISHOR SARATE		16
45	PALLAVI RAMKHILAVAN KUSHWAH		14
46	AANCHAL RAMSING BHALAVI		12
47	DIVYA HARISHCHANDRA DHOKE		16
48	NANDINI BISARJAN PATEL		14
49	RUCHIKA RADHACHARAB RAJORIYA		12
50	TANNU RAJUJI MASKE		14
51	PRANJALI DIPAK SHAMBHARKAR		12
52	SAKSHI SUNIL DAMBHARE		11
53	RUPALI AMRUT BHAT		12
54	SNEHA AVINASH PATHAK		13
55	RITU ARVIND SINGH		16
56	VAISHNAVI AMAAR DURGE		13
57	SANIYA ANJUM SHAKIL KHAN		12
58	SONAL BHARAT PAGARE {RE}		13
59	VISHAKHA CHANDRAKISHOR PATLE		15
60	ACHAL ANIL LONARKAR		17
61	SHEETAL RAMPYARE MATRE		16
62	BHAGYASHREE BHANUDAS KAMATKAR		14
63	SAKSHI SUNIL VERMA		12
64	MADHUSMITA RATNAKAR PRADHAN		16
65	SAMIKSHA VIDYASAGAR MUGLE		14
66	SEJAL MANOJ KAMBLE		15
67	RUPALI KAUSHELENDRA VARMA		14
68	SAKSHI GANPAT THAKRE		12
69	KHAN SANA KAUSAR NAIMULLA KHAN		11

Dr. GOVIND N. RAWLEKAR

H.O.D. MARATHI

Dr. DHANRAJ SHETE

Principal

PRINCIPAL

Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneb Nagar, Nagpur- 462011



Yashoda Girls Arts & Commerce College

Nagpur



Department of Marathi

Continuous Internal Evaluation Record

Session: 2017-2018

HOD: DR. Govind N. Rawlekar

यशोदा गर्ल्स आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,
स्नेहनगर, वर्धा रोड, नागपूर

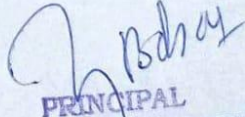
प्रथम घटक चाचणी - २०१७-१८

बी.ए. १ सेमीस्टर

वेळ- ५०मी. विषय:- ऐच्छिक मराठी गुण:- २०

- | | | |
|--------|--------------------------------------|----|
| प्र.१ | 'राघोजी शेवाळा'चे व्यक्तिचित्रण करा? | १० |
| प्र. २ | 'बबन शेवाळा'चे व्यक्तिचित्रण रेखाटा? | १० |




PRINCIPAL
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15

Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2017-2018

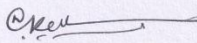
Yashoda Girls' Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Wardha Road Nagpur-440 015

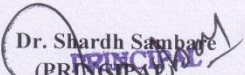
B.A. I (IInd Sem. 2017-18)

Subject-MLT (College Exam.)



Sr.NO.	Name of Students	Roll No.	Total Marks - 80
1	Arushi G. Gajbhiye		70
2	Ashwini s. Raut		60
3	Bhagyashree H. Kosare		67
4	Durga H. Doigad		57
5	Neha G. Mule		59
6	Pannu P. Shende		44
7	Pooja S. Badwaik		69
8	Poonam R. Gawande		49
9	Pratiksha S. Vaidya		48
10	Rupali V. Nate		69
11	Shabnum S. Kosare		67
12	Shashikala S. Uikey		47
13	Diksha D. Naᅡrale		26
14	Manisha M. Mangar		25
15	Nikita S. Gedam		59
16	Rohni C. Lokhande		26
17	Shraddha S. Dhurve		48
18	Sonu R. Satpute		49
19	Swati J. Tagde		59


Dr. Govind Namdeo Rawlekar
(HOD MARATHI)


Dr. Shardh Sambare
(PRINCIPAL)
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15



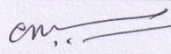
Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2017-2018

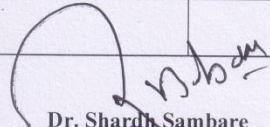
Yashoda Girls' Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Wardha Road Nagpur-440 015

B.A. I (IInd Sem. 2017-18)

Subject-MLT (IInd Unit Test)

Sr.NO.	Name of Students	Roll No.	Total Marks-20
1	Arushi G. Gajbhiye		17
2	Ashwini s. Raut		10
3	Bhagyashree H. Kosare		19
4	Durga H. Doigad		15
5	Neha G. Mule		12
6	Pannu P. Shende		09
7	Pooja S. Badwaik		18
8	Poonam R. Gawande		19
9	Pratiksha S. Vaidya		17
10	Rupali V. Nate		16
11	Shabnum S. Kosare		15
12	Shashikala S. Uikey		11
13	Diksha D. Nagrale		08
14	Manisha M. Mangar		19
15	Nikita S. Gedam		11
16	Rohni C. Lokhande		15
17	Shraddha S. Dhurve		19
18	Sonu R. Satpute		15
19	Swati J. Tagde		10


Dr. Govind Namdeo Rawlekar
(HOD MARATHI)


Dr. Shardh Sambare
(PRINCIPAL)
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15



Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2017-2018

Yashoda Girls' Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Wardha Road Nagpur-440 015
B.A. I (1st Sem. 2017-18)
Subject-MLT (1st Unit Test)

Sr.NO.	Name of Students	Roll No.	Total Marks- 20
1	Arushi G. Gajbhiye		17
2	Ashwini s. Raut		10
3	Bhagyashree H. Kosare		19
4	Durga H. Doigad		15
5	Neha G. Mule		12
6	Pannu P. Shende		09
7	Pooja S. Badwaik		18
8	Poonam R. Gawande		19
9	Pratiksha S. Vaidya		17
10	Rupali V. Nate		16
11	Shabnum S. Kosare		15
12	Shashikala S. Uikey		11
13	Diksha D. Nagrale		08
14	Manisha M. Mangar		19
15	Nikita S. Gedam		11
16	Rohni C. Lokhande		15
17	Shraddha S. Dhurve		19
18	Sonu R. Satpute		15
19	Swati J. Tagde		10

Dr. Govind Namdeo Rawlekar
(HOD MARATHI)



Dr. Sharda Sambar
(PRINCIPAL)

Yashoda Girls Arts & Commerce
College, Nagpur

Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2017-2018

Yashoda Girls' Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Wardha Road Nagpur-440 015

B.A. I(IInd Sem. 2017-18)

Subject-MLT

Sr.NO.	Name of Students	Roll No.	Total Marks
1	Arushi G. Gajbhiye		20
2	Ashwini s. Raut		20
3	Bhagyashree H. Kosare		20
4	Durga H. Doigad		20
5	Neha G. Mule		19
6	Pannu P. Shende		19
7	Pooja S. Badwaik		20
8	Poonam R. Gawande		20
9	Pratiksha S. Vaidya		20
10	Rupali V. Nate		20
11	Shabnum S. Kosare		20
12	Shashikala S. Uikey		20
13	Diksha D. Nagrale		19
14	Manisha M. Mangar		20
15	Nikita S. Gedam		19
16	Rohini C. Lokhande		18
17	Shraddha S. Dhurve		20
18	Sonu R. Satpute <i>Nish Vaghude - shende</i>		19
19	Swati J. Tagde		20

Dr. Govind Namdeo Rawlekar
Govind
(HOD MARATHI)

Dr. Shardh Sambare



Shardh
(PRINCIPAL)
PRINCIPAL
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15

Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2017-2018

Yashoda Girls' Arts & Commerce College

Sneh Nagar, Wardha Road Nagpur-440 015

B.A. I (1st Sem. 2017-18)

Subject-MLT (College Exam.)

Sr.NO.	Name of Students	Roll No.	Total Marks - 80
1	Arushi G. Gajbhiye		65
2	Ashwini s. Raut		55
3	Bhagyashree H. Kosare		61
4	Durga H. Doigad		54
5	Neha G. Mule		55
6	Pannu P. Shende		42
7	Pooja S. Badwaik		62
8	Poonam R. Gawande		44
9	Pratiksha S. Vaidya		41
10	Rupali V. Nate		55
11	Shabnum S. Kosare		61
12	Shashikala S. Uikey		45
13	Diksha D. Nagrale		25
14	Manisha M. Mangar		24
15	Nikita S. Gedam		56
16	Rohni C. Lokhande		23
17	Shraddha S. Dhurve		45
18	Sonu R. Satpute		44
19	Swati J. Tagde		55

Dr. Govind Namdeo Rawlekar

(HOD MARATHI)

Dr. Shardha Sambare

(PRINCIPAL)



Yashoda Girls Arts & Commerce
College, Nagpur

Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2017-2018

Yashoda Girls' Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Wardha Road Nagpur-440 015

B.A. I (1st Sem. 2017-18)

Subject-MLT (College Exam.)

Sr.NO.	Name of Students	Roll No.	Total Marks - 80
1	Arushi G. Gajbhiye		65
2	Ashwini s. Raut		55
3	Bhagyashree H. Kosare		61
4	Durga H. Doigad		54
5	Neha G. Mule		55
6	Pannu P. Shende		42
7	Pooja S. Badwaik		62
8	Poonam R. Gawande		44
9	Pratiksha S. Vaidya		41
10	Rupali V. Nate		55
11	Shabnum S. Kosare		61
12	Shashikala S. Uikey		45
13	Diksha D. Nagrale		25
14	Manisha M. Mangar		24
15	Nikita S. Gedam		56
16	Rohni C. Lokhande		23
17	Shraddha S. Dhurve		45
18	Sonu R. Satpute		44
19	Swati J. Tagde		55

Dr. Govind Namdeo Rawlekar

(HOD MARATHI)

Dr. Shardh Samhare

(PRINCIPAL)



PRINCIPAL
Yashoda Girls Arts & Commerce
College Nagpur

Yashoda Girls Arts & Commerce College

Nagpur



Department of Marathi

Continuous Internal Evaluation Record

Session: 2018-2019

HOD: DR. Govind N. Rawlekar

यशोदा गर्ल्स आर्टस् अँड कॉमर्स कॉलेज,
नागपूर

प्रथम घटक चाचणी – 2018–2019

बी.ए. भाग – 1 द्वितीय सेमिस्टर

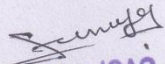
विषय – ऐच्छिक मराठी

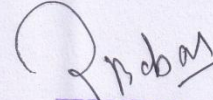
वेळ – 50 मिनिट

एकूण गुण – 20

-
- प्र. 1 'विद्यानंद' या व्यक्तिरेखेवर सविस्तर प्रकाश टाका? (05)
प्र. 2 'लाल्या' या व्यक्तिरेखेवर सविस्तर प्रकाश टाका? (05)
प्र. 3 'धर्मप्पा' या पात्राविषयी थोडक्यात माहिती द्या? (05)
प्र. 4 'षाम'ची व्यक्तिरेखा रेखाटा ? (05)

* * * * *


Co-ordinator, IQAC
Yashoda Girls' Arts &
Commerce College, Nagpur


PRINCIPAL
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Such Nagar, Nagpur-45



यशोदा गर्ल्स आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,
नागपूर

प्रथम घटक चाचणी - 2018-2019

बी.ए. भाग - 1 प्रथम सेमिस्टर

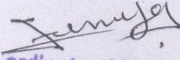
विषय - ऐच्छिक मराठी

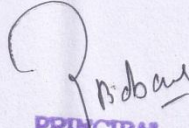
वेळ - 50 मिनिट

एकूण गुण - 20

- प्र. 1 'राघोजी' या व्यतिरिखेवर सविस्तर प्रकाश टाका? (05)
प्र. 2 'रामकोर' या व्यतिरिखेवर सविस्तर प्रकाश टाका? (05)
प्र. 3 रत्ना या पात्राविषयी थोडक्यात माहिती द्या? (05)
प्र. 4 बबनला उंबरनाल्याची ओढ का लागते ते सांगा? (05)

* * * * *


Co-ordinator, IQAC
Yashoda Girls' Arts &
Commerce College, Nagpur.

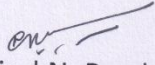

PRINCIPAL
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15.

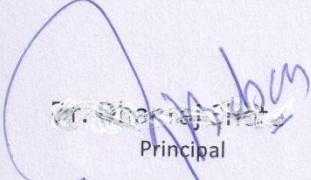


Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2018-2019

YASHODA GIRLS ARTS & COMMERCE COLLEGE, SNEHNAGAR, NAGPUR
UNIT-TEST-I-MARKS 2018-2019
B. A.I SEMESTER-II
SUBJECT:- MARATHI LITEATURE(MLT)

SR No	NAME OF THE STUDENTS	ROLL NO	TOTAL MARKS-20
1	Ankita S. Kanojiya		11
2	Komal S. Bhagat		12
3	Manisha S. Kavishwar		11
4	Nandini V. Mehere		10
5	Nilima A. Patmase		11
6	Payal D. Mandokar		12
7	Poonam K. Pache		18
8	Shakun D. Shahu		18
9	Sharda U. Sarate		11
10	Shweta D. Bhoskar		14


Dr. Govind N. Rawlekar
Marathi (HOD)



Principal
Principal
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-19.



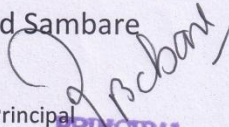
Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2018-2019

YASHODA GIRLS ARTS & COMMERCE COLLEGE, SNEHNAGAR, NAGPUR
UNIT-TEST-I-MARKS 2018-2019
B. A.I SEMESTER-I
SUBJECT:- MARATHI LITEATURE(MLT)

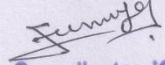
SR No	NAME OF THE STUDENTS	ROLL NO	TOTAL MARKS-20
1	Ankita S. Kanojiya		14
2	Komal S. Bhagat		15
3	Manisha S. Kavishwar		17
4	Nandini V. Mehere		13
5	Nilima A. Patmase		10
6	Payal D. Mandokar		17
7	Poonam K. Pache		16
8	Shakun D. Shahu		18
9	Sharda U. Sarate		10
10	Shweta D. Bhoskar		13

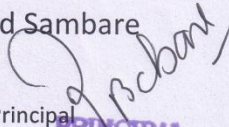

Dr. Govind N. Rawlekar

Marathi (HOD)


Dr. Shard Sambare

Principal


Co-ordinator, IQAC
Yashoda Girls' Arts &
Commerce College, Nagpur

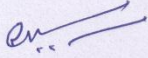

PRINCIPAL
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15

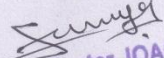


Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2018-2019

YASHODA GIRLS ARTS & COMMERCE COLLEGE, SNEHNAGAR, NAGPUR
UNIT-TEST-I-MARKS 2018-2019
B. A.I SEMESTER-II
SUBJECT:- MARATHI LITEATURE(MLT)

SR No	NAME OF THE STUDENTS	ROLL NO	TOTAL MARKS-20
1	Ankita S. Kanojiya		11
2	Komal S. Bhagat		12
3	Manisha S. Kavishwar		11
4	Nandini V. Mehere		10
5	Nilima A. Patmase		11
6	Payal D. Mandokar		12
7	Poonam K. Pache		18
8	Shakun D. Shahu		18
9	Sharda U. Sarate		11
10	Shweta D. Bhoskar		14


Dr. Govind N. Rawlekar
Marathi (HOD)


Co-ordinator, IQAC
Yashoda Girls' Arts &
Commerce College, Nagpur



Dr. Sandhya Shete
Principal
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15

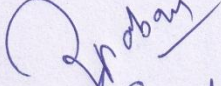


Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2018-2019

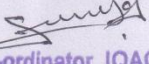
YASHODA GIRLS ARTS & COMMERCE COLLEGE, SNEHNAGAR, NAGPUR
UNIT-TEST-II-MARKS 2018-2019
B. A.I SEMESTER-II
SUBJECT:- MARATHI LITEATURE(MLT)

SR No	NAME OF THE STUDENTS	ROLL NO	TOTAL MARKS-20
1	Ankita S. Kanojiya		12
2	Komal S. Bhagat		13
3	Manisha S. Kavishwar		12
4	Nandini V. Mehere		11
5	Nilima A. Patmase		12
6	Payal D. Mandokar		13
7	Poonam K. Pache		19
8	Shakun D. Shahu		19
9	Sharda U. Sarate		12
10	Shweta D. Bhoskar		15


Dr. Govind N. Rawlekar
Marathi (HOD)


Dr. Sharda Sambhar
Principal

PRINCIPAL
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15


Co-ordinator, IQAC
Yashoda Girls' Arts &
Commerce College, Nagpur



Yashoda Girls Arts & Commerce College

Nagpur



Department of Marathi

Continuous Internal Evaluation Record

Session: 2019-2020

HOD: DR. Govind N. Rawlekar

यशोदा गर्ल्स आर्टस् अँड कॉमर्स कॉलेज,
नागपूर

द्वितीय घटक चाचणी – 2019–2020

बी.ए. भाग – 1 प्रथम सेमिस्टर

विषय – ऐच्छिक मराठी (दि. 09–08–2019)

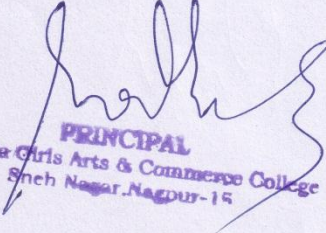
वेळ – 50 मिनिट

एकूण गुण – 20

- प्र. 1 'प्रमोद नेवले'चे थोडक्यात व्यक्तिचित्रण रेखाटा? (05)
प्र. 2 'देवराव बापू'चे थोडक्यात व्यक्तिचित्रण रेखाटा? (05)
प्र. 3 'सतिश मंगळे'चे थोडक्यात व्यक्तिचित्रण रेखाटा? (05)
प्र. 4 'रत्ना'चे थोडक्यात व्यक्तिचित्रण रेखाटा? (05)

* * * * *


Co-ordinator, IQAC
Yashoda Girls' Arts &
Commerce College, Nagpur


PRINCIPAL
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15



यशोदा गर्ल्स आर्टस् अँड कॉमर्स कॉलेज,
नागपूर

द्वितीय घटक चाचणी – 2019–2020

बी.ए. भाग – 1 प्रथम सेमिस्टर

विषय – ऐच्छिक मराठी (दि. 09-08-2019)

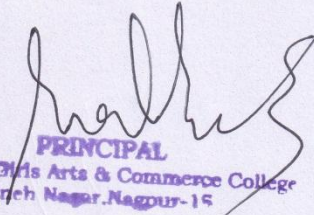
वेळ – 50 मिनिट

एकूण गुण – 20

- प्र. 1 'प्रमोद नेवले'चे थोडक्यात व्यक्तिचित्रण रेखाटा? (05)
प्र. 2 'देवराव बापू'चे थोडक्यात व्यक्तिचित्रण रेखाटा? (05)
प्र. 3 'सतिश मंगळे'चे थोडक्यात व्यक्तिचित्रण रेखाटा? (05)
प्र. 4 'रत्ना'चे थोडक्यात व्यक्तिचित्रण रेखाटा? (05)

* * * * *


Co-ordinator, IQAC
Yashoda Girls' Arts &
Commerce College, Nagpur


PRINCIPAL
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15



यशोदा गर्ल्स आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,
नागपूर

प्रथम घटक चाचणी – 2019–2020

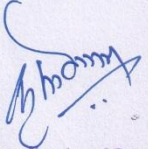
बी.ए. भाग – 1 प्रथम सेमिस्टर


विषय – ऐच्छिक मराठी

वेळ – 50 मिनिट

एकूण गुण – 20

- प्र. 1 'राघोजी' या व्यतिरिखेवर सविस्तर प्रकाश टाका? (05)
प्र. 2 'रामकोर' या व्यतिरिखेवर सविस्तर प्रकाश टाका? (05)
प्र. 3 रत्ना या पात्राविषयी थोडक्यात माहिती द्या? (05)
प्र. 4 बबनला उंबरनाल्याची ओढ का लागते ते सांगा? (05)


Co-ordinator, IQAC
Yashoda Girls' Arts &
Commerce College, Nagpur


PRINCIPAL
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Such Nagar, Nagpur-15



यशोदा गर्ल्स आर्टस् अँड कॉमर्स कॉलेज,
नागपूर

प्रथम घटक चाचणी – 2019–2020

बी.ए. भाग – 1 प्रथम सेमिस्टर

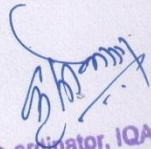
विषय – ऐच्छिक मराठी

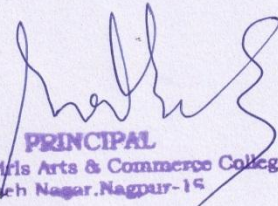
वेळ – 50 मिनिट

एकूण गुण – 20

-
- प्र. 1 'राघोजी' या व्यतिरिखेवर सविस्तर प्रकाश टाका? (05)
प्र. 2 'रामकोर' या व्यतिरिखेवर सविस्तर प्रकाश टाका? (05)
प्र. 3 रत्ना या पात्राविषयी थोडक्यात माहिती द्या? (05)
प्र. 4 बबनला उंबरनाल्याची ओढ का लागते ते सांगा? (05)

* * * * *


Co-ordinator, IQAC
Yashoda Girls' Arts &
Commerce College, Nagpur


PRINCIPAL
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Srich Nagar, Nagpur-16



यशोदा गर्ल्स आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, नागपूर
द्वितीय घटक चाचणी
बी. ए. भाग - १ (II nd sem)
विषय :- मराठी वाङ्मय MLT
वेळ:- ५० गुण :- २०



सूचना :- खालील सर्व प्रश्नांना ५ समान गुण राहिल.

- प्र. १ "वय वाढलं की पुरुषांची पोटं आणि बायकांच्या जिभा सुटायला लागतात."
- प्र. २ " ताटात काय आणि वाटीत काय, काय फरक पडायचा आहे? "
- प्र. ३ " गोल छिद्रामध्ये चौकोनी खुंटी ठोकता येत नाही! बसतच नाही ती ! "
- प्र. ४ समरप्रसंग म्हणजे काय?

PRINCIPAL
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15

यशोदा गर्ल्स आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, नागपूर

प्रथम घटक चाचणी

बी. ए. भाग -१ (II nd sem)

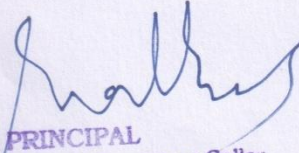
विषय :- ऐच्छिक मराठी (MLT)

वेळ:- ५०

गुण :- २०

सूचना :- खालील सर्व प्रश्नांना ५ समान गुण राहिल.

- प्र. १ अप्पासाहेब बेलवकर ची व्यक्तिरेखा रेखाटा ?
- प्र. २ 'कावेरी' ची व्यक्तिरेखा रेखाटा ?
- प्र. ३ 'नलू' ची व्यक्तिरेखा रेखाटा ?
- प्र. ४ 'नंदू' ची व्यक्तिरेखा रेखाटा ?



PRINCIPAL
Yashoda Girls Arts & Commerce Colleg
Sneh Nagar, Nagpur-15




Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2019-2020

YASHODA GIRLS ARTS & COMMERCE COLLEGE, SNEHNAGAR, NAGPUR
FIRST UNIT TEST MARKS 2019-2020
B. A.I SEMESTER-I
SUBJECT:- MARATHI LITEATURE(MLT)

SR No	NAME OF THE STUDENTS	ROLL NO	TOTAL MARKS
1	Surabhi Mohan Shende		16
2	Sangita Hariprasad Soni		17
3	Supriya Rajeshwar Kamble		12
4	Nitutai Ganpat Ramelwar		14
5	Devika Kisan Neware		15
6	Bharti Mohan Pakmode		12
7	Pallavi Prakash Karpate		16
8	Priyanka Jaydeo Kelwade		17
9	Neha Pralhadrao Bhaeare		13
10	Puja Rajendra Jilhare		15
11	Sandhya Vishnu Rakshak		17
12	Kanchan Purushottam Uike		13
13	Trushali Vijay Amte		15
14	Simran Arvind Halmare		14
15	Kavita Ganpatrao Khadse		16



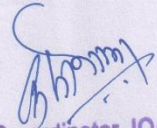
16	Apeksha Rajesh Nagdeve		12
17	Mamta Bhaurao Neware		14
18	Akansha Balu Hire		16
19	Monika Vinayakrao Nimbalkar		13
20	Momika Prakash Jadhav		12
21	Manisha Sunil Kavishwar		14
22	Subhadra Madhavrao Neware		12
23	Samiksha Nandkishor Ragit		15


Dr. Govind N. Rawlekar

Marathi (HOD)

Dr. Dhanraj Shete

Principal


Co-ordinator, IQAC
Yashoda Girls' Arts &
Commerce College, Nagpur


PRINCIPAL
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15




Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2019-2020

YASHODA GIRLS ARTS & COMMERCE COLLEGE, SNEHNAGAR, NAGPUR
SECOND UNIT TEST MARKS 2019-2020
B. A.I SEMESTER-I
SUBJECT:- MARATHI LITEATURE(MLT)

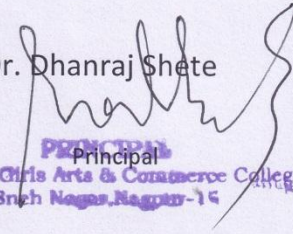
SR No	NAME OF THE STUDENTS	ROLL NO	TOTAL MARKS
1	Surabhi Mohan Shende		18
2	Sangita Hariprasad Soni		14
3	Supriya Rajeshwar Kamble		17
4	Nitutai Ganpat Ramelwar		16
5	Devika Kisan Neware		14
6	Bharti Mohan Pakmode		17
7	Pallavi Prakash Karpate		15
8	Priyanka Jaydeo Kelwade		13
9	Neha Pralhadrao Bhaeare		16
10	Puja Rajendra Jilhare		17
11	Sandhya Vishnu Rakshak		15
12	Kanchan Purushottam Uike		14
13	Trushali Vijay Amte		18
14	Simran Arvind Halmare		17
15	Kavita Ganpatrao Khadse		15




16	Apeksha Rajesh Nagdeve		14
17	Mamta Bhaurao Neware		18
18	Akansha Balu Hire		17
19	Monika Vinayakrao Nimbalkar		14
20	Momika Prakash Jadhav		16
21	Manisha Sunil Kavishwar		17
22	Subhadra Madhavrao Neware		15
23	Samiksha Nandkishor Ragit		13


Dr. Govind N. Rawlekar

Marathi (HOD)


Dr. Dhanraj Shete
Principal
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sinh Nagar, Nagpur-46


Co-ordinator, IQAC
Yashoda Girls' Arts &
Commerce College, Nagpur



Yashoda Girls Arts & Commerce College

Nagpur



Department of Marathi

Continuous Internal Evaluation Record

Session: 2020-2021

HOD: DR. Govind N. Rawlekar

यशोदा गर्ल्स आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,
नागपूर

प्रथम घटक चाचणी — २०२०—२१

वर्ग — बी.ए. भाग — १ (Ist Sem.)

विषय — मराठी वाङ्मय (MLT)

वेळ — ५० मिनिट

एकूण गुण — २०

- सूचना — १) सर्व वस्तुनिष्ठ प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.
२) सर्व वस्तुनिष्ठ प्रश्नांना प्रत्येकी २ गुण राहिल.
- १) ————— साली वि. दा. सावकरांना अंदामानला महाराजा बोटीने खानगी.
अ) १९०९ ब) १९१० क) १९११ ड) १९१२
- २) वि. दा. सावरकर यांच्या कन्येच नाव ————— हे आहे.
अ) प्रभा ब) सुमन क) करिश्मा ड) लीला
- ३) ————— साली बडोदा मराठी साहित्य संमेलनाचे अध्यक्षपद भूषविले.
अ) १९३८ ब) १९३९ क) १९४० ड) १९४५
- ४) वि. दा. सावकरांचा जन्म ————— साली झाला.
अ) २८ मे १८८३ ब) २८ मे १८८४ क) २८ मे १८८५ ड) यापैकी नाही
- ५) ————— साली 'माझी जन्मठेप' प्रसिध्द झाली.
अ) १९२६ ब) १९२७ क) १९२८ ड) यापैकी नाही
अ) प्रतिमा ब) प्रतिभा क) कल्पना ड) यापैकी नाही
- ६) मानवाला सर्व प्राणीमात्रात एक श्रेष्ठ वरदान लाभले आहे व ते म्हणजे ———
अ) अक्कल ब) बेअक्कल क) बुद्धी ड) यापैकी नाही
- ७) ————— च्या वाचनाने वाचक क्षणभर आपले दुःख विसरतो आणि त्या वेळेपुरता
आनंद उपभोगतो.
अ) साहित्याच्या ब) ललित वाङ्मयाच्या क) कल्पक कथेच्या ड) यापैकी नाही
- ८) सर्वात वेगवान म्हणजे ————— ची धाव.
अ) विचाराची ब) मनाची क) बुद्धिची ड) यापैकी नाही
- ९) कलावंतांच्या खालोखाल ————— चे महत्व आहे.
अ) रसिकाचे ब) श्रोताचे क) जनतेचे ड) यापैकी नाही
- १०) ————— शक्तीने प्रेरित केलेले आणि वाचकाला आनंद देणारे लेखन म्हणजे ललित
साहित्य होय.



Principal
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-45

यशोदा गर्ल्स आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,
नागपूर

द्वितीय घटक चाचणी — २०२०—२१

वर्ग — बी.ए. भाग — १ (Ist Sem.)

विषय — मराठी वाङ्मय ; इस्त्र

वेळ — ५० मिनिट

एकूण गुण — २०

- सूचना — १) सर्व वस्तुनिष्ठ प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.
२) सर्व वस्तुनिष्ठ प्रश्नांना प्रत्येकी २ गुण राहिल.
- १) देशभक्तीला ----- बळ हवे.
अ) मानसिक ब) बौद्धिक क) आर्थिक ड) यापैकी नाही
- २) ----- च्या मध्यंतरी सावरकरांची प्रकृती ढासळावयास प्रारंभ झाला.
अ) १९१५ ते १९१६ ब) १९१६ ते १९१७ क) १९१८ ते १९१९ ड) यापैकी नाही
- ३) ----- आपल्या देशातील रीतीप्रमाणेच दसरा, दिवाळी आणि होळी हे सण मोठ्या थाटाने होत होते.
अ) नेपाळात ब) अंदमानात क) हवेलीत ड) यापैकी नाही
- ४) ----- म्हणजे अंदमानातील उत्पन्नाचे अंतिक केंद्र.
अ) तेल—कटोरा ब) तेल—केटली क) तेल—कोठार ड) यापैकी नाही
- ५) लाहोरच्या क्रांतीकारकांची पहिली होळी ----- च्या कारागारात जन्मठेपेची शिक्षा भोगण्यात झाली.
अ) सिलोन ब) ठाणे क) अंदमान ड) यापैकी नाही
- ६) वि. दा. सावरकरांना ----- ला स्वातंत्र्य कोठडीतून बाहेर काढले.
अ) २५ जाने. १९१२ ब) २५ जाने. १९१३ क) २५ जाने. १९१४ ड) यापैकी नाही
- ७) वि. दा. सावरकरांना अंदमानात येऊन १९१२ मध्ये जवळजवळ ----- वर्ष झाले होते.
अ) एक ब) दोन क) तीन ड) चार
- ८) राज बंदिवानात ज्यांचा सावरकरांशी पूर्वीचा प्रत्यक्ष परिचय होता असे म्हणजे-----होते.
अ) प्रो. खेमचंद लोहिया ब) प्रो. परमानंद क) कॅप्टन परमानंद ड) यापैकी नाही
- ९) ----- हे वर्ष जागतिक राजकारणाच्या दृष्टीने अतिशय महत्वाचे वर्ष होते.
अ) १९१२ ब) १९१३ क) १९१४ ड) १९१५
- १०) ----- मध्ये हिंदुस्थानी म्हणजे कोणी जीवत लोक अहोत अशी कल्पनाच नव्हती.
अ) आशिया ब) युरोप क) आफ्रिका ड) यापैकी नाही



[Handwritten Signature]

PRINCIPAL

Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15


Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2020-2021

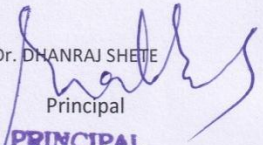
YASHODA GIRLS' ARTS & COMMERCE COLLEGE,
SNEH NAGAR, NAGPUR
FIRST UNIT TEST – 2020-2021
B.A. SEMESTER-I
SUBJECT:- MARATHI LITREATURE

SR .N O	NAME OF THE STUDENTS	ROLL NO	Total Marks (20)
1	AKANSHA SHESHRAO JUNGHARE		16
2	CHITRA NIRANJAN NARNAWARE		15
3	RIYA RAJESHWAR KAMBLE		12
4	SEWAPNIKA SHRIRAM WANDHRE		13
5	AKANSHA UTTAMRAO BANSOD		15
6	DURGA HANUMAN DHAKATE		17
7	PRATIKSHA RAVINDRA SHALWANTE		16
8	YAMINI GUNWANTA KAMBLE		14
9	PRANALI SHRIRAM WANGE		12
10	SAKSHI VISHNU KUMBHARE		16



11	SAKSHI DEEPAK SHENDRE	14
12	SAKSHI SANJAY JUNGHARE	17
13	KIRAN BHAIYAJI KUMRE	17
14	ASHWINI SANJAY SIRSATHA	16
15	PRIYANKA RAMESH CHITRIV	14
16	SUSMITA RAJESH IRPATE	16
17	MAYURI MADHUKAR DHURVE	15


Dr. GOVIND N. RAWLEKAR
H.O.D. MARATHI


Dr. DHANRAJ SHETE
Principal
PRINCIPAL
Yashoda Girls Arts & Commerce College,
Bach Nagar, Nagpur-15



Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2020-2021

YASHODA GIRLS' ARTS & COMMERCE COLLEGE,

SNEH NAGAR, NAGPUR

FIRST UNIT TEST – 2020-2021

B.A. SEMESTER-II

SUBJECT:- MARATHI LITREATURE

SR NO	NAME OF THE STUDENTS	ROLL NO	Total Marks (20)
1	AKANSHA SHESHRAO JUNGHARE		17
2	CHITRA NIRANJAN NARNAWARE		16
3	RIYA RAJESHWAR KAMBLE		14
4	SEWAPNIKA SHRIRAM WANDHRE		17
5	AKANSHA UTTAMRAO BANSOD		16
6	DURGA HANUMAN DHAKATE		14
7	PRATIKSHA RAVINDRA SHALWANTE		11
8	YAMINI GUNWANTA KAMBLE		12
9	PRANALI SHRIRAM WANGE		13
10	SAKSHI VISHNU KUMBHARE		15
11	SAKSHI DEEPAK SHENDRE		11
12	SAKSHI SANJAY JUNGHARE		12
13	KIRAN BHAIYAJI KUMRE		13
14	ASHWINI SANJAY SIRSATHA		17



15 PRIYANKA RAMESH
CHITRIV

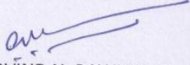
16

16 SUSMITA RAJESH IRPATE

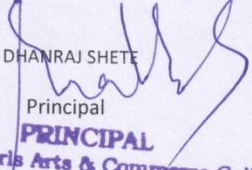
14

17 MAYURI MADHUKAR
DHURVE

17


Dr. GOVIND N. RAWLEKAR

H.O.D. MARATHI


Dr. DHANRAJ SHETE

Principal

PRINCIPAL

Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15



Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2020-2021

YASHODA GIRLS' ARTS & COMMERCE COLLEGE,

SNEH NAGAR, NAGPUR

SECOND UNIT TEST – 2020-2021

B.A. SEMESTER-I

SUBJECT:- MARATHI LITREATURE

SR .N O	NAME OF THE STUDENTS	ROLL NO	Total Marks (20)
1	AKANSHA SHESHRAO JUNGHARE		15
2	CHITRA NIRANJAN NARNAWARE		17
3	RIYA RAJESHWAR KAMBLE		17
4	SEWAPNIKA SHRIRAM WANDHRE		16
5	AKANSHA UTTAMRAO BANSOD		13
6	DURGA HANUMAN DHAKATE		12
7	PRATIKSHA RAVINDRA SHALWANTE		15
8	YAMINI GUNWANTA KAMBLE		11
9	PRANALI SHRIRAM WANGE		12
10	SAKSHI VISHNU KUMBHARE		14
11	SAKSHI DEEPAK SHENDRE		13
12	SAKSHI SANJAY JUNGHARE		12
13	KIRAN BHAIYAJI KUMRE		15
14	ASHWINI SANJAY SIRSATHA		12
15	PRIYANKA RAMESH CHITRIV		15

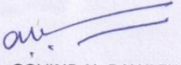


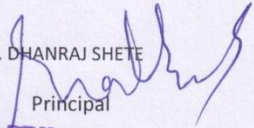
16 SUSMITA RAJESH IRPATE

11

17 MAYURI MADHUKAR
DHURVE

12


Dr. GOVIND N. RAWLEKAR
H.O.D. MARATHI


Dr. DHANRAJ SHETE
Principal
PRINCIPAL
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15



Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2020-2021

YASHODA GIRLS' ARTS & COMMERCE COLLEGE,

SNEH NAGAR, NAGPUR

SECOND UNIT TEST – 2020-2021

B.A. SEMESTER-II


SUBJECT:- MARATHI LITREATURE

SR .N O	NAME OF THE STUDENTS	ROLL NO	Total Marks (20)
1	AKANSHA <small>SHESHRAO</small> JUNGHARE		17
2	CHITRA <small>NIRANJAN</small> NARNAWARE		16
3	RIYA RAJESHWAR KAMBLE		14
4	SEWAPNIKA SHRIRAM WANDHRE		11
5	AKANSHA <small>UTTAMRAO</small> BANSOD		12
6	DURGA HANUMAN DHAKATE		13
7	PRATIKSHA <small>RAVINDRA</small> SHALWANTE		11
8	YAMINI GUNWANTA KAMBLE		12
9	PRANALI SHRIRAM WANGE		14
10	SAKSHI VISHNU KUMBHARE		17
11	SAKSHI DEEPAK SHENDRE		11
12	SAKSHI SANJAY JUNGHARE		12
13	KIRAN BHAIYAJI KUMRE		17
14	ASHWINI SANJAY SIRSATHA		16
15	PRIYANKA RAMESH CHITRIV		14
16	SUSMITA RAJESH IRPATE		11

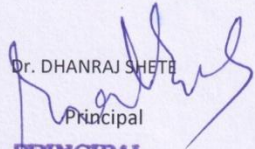


17

MAYURI MADHUKAR
DHURVE


Dr. GOVIND N. RAWLEKAR
H.O.D. MARATHI

12


Dr. DHANRAJ SHETE
Principal
PRINCIPAL
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15



Yashoda Girls Arts & Commerce College

Nagpur



Department of Marathi

Continuous Internal Evaluation Record

Session: 2021-2022

HOD: DR. Govind N. Rawlekar

यशोदा गर्ल्स आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,
नागपूर

प्रथम घटक चाचणी — २०२१—२२

वर्ग — बी.ए. भाग — १ (Ist Sem.)

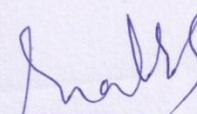
विषय — मराठी वाङ्मय (MLT)

वेळ — ५० मिनिट

एकूण गुण — २०

- सूचना — १) सर्व वस्तुनिष्ठ प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.
२) सर्व वस्तुनिष्ठ प्रश्नांना प्रत्येकी २ गुण राहिल.
- १) वि. दा. सावकरांचा जन्म ————— साली झाला.
अ) २८ मे १८८३ ब) २८ मे १८८४ क) २८ मे १८८५ ड) यापैकी नाही
- २) ————— साली 'माझी जन्मठेप' प्रसिध्द झाली.
अ) १९२६ ब) १९२७ क) १९२८ ड) यापैकी नाही
- ३) ————— साली वि. दा. सावकरांना अंदामानला महाराजा बोटीने रवानगी.
अ) १९०९ ब) १९१० क) १९११ ड) १९१२
- ४) वि. दा. सावरकर यांच्या कन्येच नाव ————— हे आहे.
अ) प्रभा ब) सुमन क) करिश्मा ड) लीला
- ५) ————— साली बडोदा मराठी साहित्य संमेलनाचे अध्यक्षपद भूषविले.
अ) १९३८ ब) १९३९ क) १९४० ड) १९४५
- ६) सर्वात वेगवान म्हणजे ————— ची धाव.
अ) विचाराची ब) मनाची क) बुध्दची ड) यापैकी नाही
- ७) कलावंताच्या खालोखाल ————— चे महत्व आहे.
अ) रसिकाचे ब) श्रोताचे क) जनतेचे ड) यापैकी नाही
- ८) ————— शक्तीने प्रेरित केलेले आणि वाचकाला आनंद देणारे लेखन म्हणजे ललित साहित्य होय.
अ) प्रतिमा ब) प्रतिभा क) कल्पना ड) यापैकी नाही
- ९) मानवाला सर्व प्राणीमात्रात एक श्रेष्ठ वरदान लाभले आहे व ते म्हणजे ————
अ) अक्कल ब) बेअक्कल क) बुध्दी ड) यापैकी नाही
- १०) ————— च्या वाचनाने वाचक क्षणभर आपले दुःख विसरतो आणि त्या वेळेपुरता आनंद उपभोगतो.
अ) साहित्याच्या ब) ललित वाङ्मयाच्या क) कल्पक कथेच्या ड) यापैकी नाही




PRINCIPAL
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15

यशोदा गर्ल्स आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,
नागपूर

द्वितीय घटक चाचणी — २०२१-२२

वर्ग — बी.ए. भाग — १ (1st Sem.)

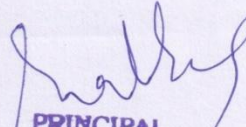
विषय — मराठी वाङ्मय (MLT)

वेळ — ५० मिनिट

एकूण गुण — २०

- सूचना — १) सर्व वस्तुनिष्ठ प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.
२) सर्व वस्तुनिष्ठ प्रश्नांना प्रत्येकी २ गुण राहिल.
- १) ————— आपल्या देशातील रीतीप्रमाणेच दसरा, दिवाळी आणि होळी हे सण मोठ्या थाटाने होत होते.
अ) नेपाळात ब) अंदमानात क) हवेलीत ड) यापैकी नाही
- २) ————— म्हणजे अंदमानातील उत्पन्नाचे अतिक केंद्र.
अ) तेल—कटोरा ब) तेल—कोटली क) तेल—कोठार ड) यापैकी नाही
- ३) देशभक्तीला ————— बळ हवे.
अ) मानसिक ब) बौद्धिक क) आर्थिक ड) यापैकी नाही
- ४) ————— च्या मध्यंतरी सावरकरांची प्रकृती ढासळ्यावयास प्रारंभ झाला.
अ) १९१५ ते १९१६ ब) १९१६ ते १९१७ क) १९१८ ते १९१९ ड) यापैकी नाही
- ५) लाहोरच्या क्रांतीकारकांची पहिली होळी ————— च्या कारागारात जन्मठेपेची शिक्षा भोगण्यात झाली.
अ) सिलोन ब) ठाणे क) अंदमान ड) यापैकी नाही
- ६) राज बंदिवानात ज्यांचा सावरकरांशी पूर्वीचा प्रत्यक्ष परिचय होता असे म्हणजे—होते.
अ) प्रो. खेमचंद लोहिया ब) प्रो. परमानंद क) कॅप्टन परमानंद ड) यापैकी नाही
- ७) ————— हे वर्ष जागतिक राजकारणाच्या दृष्टीने अतिशय महत्त्वाचे वर्ष होते.
अ) १९१२ ब) १९१३ क) १९१४ ड) १९१५
- ८) ————— मध्ये हिंदुस्थानी म्हणजे कोणी जीवत लोक अहोत अशी कल्पनाच नव्हती.
अ) आशिया ब) युरोप क) आफ्रिका ड) यापैकी नाही
- ९) वि. दा. सावरकरांना ————— ला स्वातंत्र्य कोठडीतून बाहेर काढले.
अ) २५ जाने. १९१२ ब) २५ जाने. १९१३ क) २५ जाने. १९१४ ड) यापैकी नाही
- १०) वि. दा. सावरकरांना अंदमानात येऊन १९१२ मध्ये जवळजवळ ————— वर्ष झाले होते.
अ) एक ब) दोन क) तीन ड) चार




PRINCIPAL
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sinh Nagar, Nagpur-15

यशोदा गर्ल्स आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, नागपूर

रातुमनावी/विद्या/२२/२१ दि. १८/०१/२२ नुसार

हिवाळी परिक्षा — २०२१

वर्ग — बी.ए. भाग-१ (प्रथम सेमिस्टर)

वेळ — १ तास विषय — ऐच्छिक मराठी (मराठी वाङ्मय) एकूण गुण — ८०

सूचना — १) सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

२) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

- १) 'माझी जन्मठेप' या आत्मचरित्राचे आत्मचरित्रकार ————— हे आहे.
अ) साने गुरूजी ब) विनोबा भावे क) वि.दा. सावरकर ड) यापैकी नाही
- २) बंदी, जप्ती, धरपकड, स्थानबद्धता अ—प्रसिद्धी यांची प्रदीर्घ कहाणी म्हणजे —————
चे समग्र जीवन होय.
अ) महात्मा गांधी ब) लोकमान्य टिळक क) गो. ग. आगरकर ड) वि.दा.सावरकर
- ३) आपल्या जीवनविषयक अनुभवांचे व तदनुषंगाने आपल्या व्यक्तिमत्त्वाचे लेखकाने
लेखनरूपाने घडविलेले दर्शन म्हणजे ————— होय.
अ) चरित्र ब) आत्मचरित्र क) आत्मकथा ड) यापैकी नाही
- ४) जूनच्या शेवटच्या आठवड्यात काळ्या पाण्यावर नेण्यासाठी सावरकरांना ————— ला
नेण्यात आले.
अ) ठाणे ब) मुंबई क) मद्रास ड) कोलकोता
- ५) १ जुलै १९११ रोजी सावरकर भारताचा किनारा सोडून मायदेशापासून ————— वर्षांची
शिक्षा भोगण्यासाठी अंदमानकडे निघाले.
अ) ५० वर्षांची ब) ४० वर्षांचे क) ३० वर्षांची ड) २५ वर्षांची
- ६) ४ जुलै रोजी ————— पोर्ट ब्लेअर बंदरात उभा राहिला आणि बेड्यांनी जखडलेल्या
अनवाणी पायांनी सावरकर अंदमानची चढन चढू लागले.
अ) महाराणी ब) महाराजा क) राजकन्या ड) यापैकी नाही
- ७) ६/१/१९२४ रोजी सावरकरांची ————— कारागृहातून मुक्तता झाली.
अ) रत्नागिरी ब) अंदमान क) येरवडा ड) यापैकी नाही



- ८) १९२५ पासून तो १९३७ पर्यंत सावरकरांचे वास्तव्य मुख्यतः ——— जिल्ह्यात होते.
 अ) पुणे ब) सातारा क) मुंबई ड) रत्नागिरी
- ९) राजकीय निर्बंधामुळे त्यांनी आपल्या कार्याचा जो क्रम लावला तो प्रथम ———
 आणि नंतर भाषा लिपी शुद्धी असा होता.
 अ) अस्पृश्यता निवारण ब) हरिजन निवारण क) बहुजन निवारण ड) यापैकी नाही
- १०) १९३१ मध्ये सावरकरांना मुंबई प्रांतिक अस्पृश्यता निवारण परिषद आणि सोमवंशीय
 महार परिषद या परिषदांचे ——— पद देण्यात आले.
 अ) महामंत्री ब) अध्यक्ष क) सहसचिव ड) कौषाध्यक्ष
- ११) १९३७ च्या मे महिन्याच्या १० तारखेला ——— वरल सर्व निर्बंध निघाले.
 अ) महात्मा गांधी ब) लोकमान्य टिळक क) सावरकर ड) गो. ग. आगरकर
- १२) ——— रोजी लोकमान्य टिळक यांच्या लोकशाही स्वराज्य पक्षात स्वतः समाविष्ट
 झाल्याची घोषणा सावरकरांनी केली.
 अ) २ ऑगस्ट १९३७ ब) ५ ऑगस्ट १९३७
 क) ८ ऑगस्ट १९३७ ड) १ ऑगस्ट १९३७
- १३) १९३७ साली ——— येथे भरलेल्या हिंदू महासभेच्या अधिवेशनांचे अध्यक्ष
 म्हणून ते प्रथम निवडले गेले.
 अ) अहमदनगर ब) अहमदाबाद क) औरंगाबाद ड) यापैकी नाही
- १४) नागपूर (१९३८), कलकत्ता (१९३९), मथुरा (१९४०), भागलपूर (१९४१), कानपूर
 (१९४२) आणि अमृतसर (१९४३) येथे भरलेल्या अ.भा.हिंदू महासभेच्या अधिवेशनाचे
 अध्यक्ष स्थान क्रमशः ——— वर्षे भूषविण्याचा मान त्यांना मिळाला.
 अ) पाच ब) आठ क) सात ड) नऊ
- १५) हिंदू सभेच्या ——— च्या प्रचारासाठी सावरकरांनी झंझावाती दौरे काढले.
 अ) ध्येय-धोरणांच्या ब) यशस्वीतेच्या क) उद्देशपूर्तीच्या ड) यापैकी नाही
- १६) जम्मू-काश्मिरपासून, मद्रास-त्रावणकोर, नि सिंध प्रांतापासून तो ——— प्रांतापर्यंत
 त्यांनी सर्व भारतभर संचार केला.
 अ) अरूणाचल ब) नेपाळ क) आसाम ड) ब्रम्हदेश



- १७) भारतात अनेक गावी ————— घडवून आणून अस्पृश्यता व जातिविद्वेष दूर करण्याचा सावरकांनी निकटीने प्रयत्न केला.
 अ) सामूहिक भोजाने ब) सहभोजने क) एकत्र भोजने ड) यापैकी नाही
- १८) १९३८ च्या ऑक्टोबरमध्ये निजाम संस्थानातील हिंदूंच्या न्याय मागण्यांच्या पूर्ततेसाठी सुरू झालेल्या ————— प्रतिकारमुक्त लढ्याचे मार्गदर्शन करण्यात फार मोठा वाटा सावरकरांचा होता.
 अ) निःशस्त्र ब) निःहत्यार क) निःबंदुक ड) यापैकी नाही
- १९) १९४४ च्या ऑक्टोबर महिन्याच्या प्रारंभी त्यांनी (सावरकरांनी) ————— स 'अखंड' हिंदूस्थान परिषद घडवून आणली.
 अ) नागपूरस ब) मुंबईस क) दिल्लीस ड) यापैकी नाही
- २०) ————— चा पहिला आठवडा सर्व भारतभर 'पाकिस्तान निषेद सप्ताह' म्हणून पाळण्याचा आदेश सावरकरांनी दिला.
 अ) १९४५ ब) १९४७ क) १९४२ ड) १९४६
- २१) ————— रोजी पाकिस्तान विरोधी निकराचा व अखेरचा प्रयत्न करण्यासाठी सावरकरांनी एक हिंदू परिषद बोलविली आणि अखंड हिंदुस्थानाचा लढा सतत चालू ठेवण्याचे आवाहन त्यांनी त्या परिषदेद्वारा सर्व हिंदूंना केले.
 अ) ७ ऑगस्ट १९४७ ब) ८ ऑगस्ट १९४७
 क) ५ ऑगस्ट १९४७ ड) यापैकी नाही
- २२) भारताच्या स्वातंत्र्यदिनी १५ ऑगस्ट १९४७ रोजी सर्व वस्तुस्थिती मान्य करून सावरकरांनी अपल्या घरावर ————— ध्वज फडकविला.
 अ) केसरी ब) भगवा क) तिरंगा ड) यापैकी नाही
- २३) ————— रोजी झालेल्या महात्मा गांधींचा खून सावरकरांच्या राजकीय जीवनाचा बळी घेण्यास कारणीभूत ठरला.
 अ) ३० जानेवारी १९४८ ब) २९ जानेवारी १९४८
 क) ३१ जानेवारी १९४८ ड) यापैकी नाही



- २४) ————— खून खटल्यातील एक आरोपी म्हणून एक वर्षापेक्षा अधिक काळ सावरकर कारागृहात होते.
 अ) गांधी ब) टिळक क) आगरकर ड) यापैकी नाही
- २५) १९४९ च्या डिसेंबरमध्ये ————— येथे भरलेल्या हिंदू महासभेच्या अधिवेशनास उद्घाटक म्हणून सावरकर उपस्थित होते.
 अ) नागपूर ब) कोल्हापूर क) रत्नागिरी ड) कोलकत्ता
- २६) लंडन ते हिंदुस्थान हा ————— बोटीने १ जुलै १९१० ला बंदिवान म्हणून त्यांच्या प्रवास सुरू झाला.
 अ) महाराजा ब) मोरिया क) मारिया ड) यापैकी नाही
- २७) ————— जुलैच्या सकाळी शौचकूपाच्या पोर्ट हॉलमधून सावरकरांनी समुद्रात उडी टाकली.
 अ) ७ ब) ८ क) ६ ड) यापैकी नाही
- २८) सावरकरांनी लहानपणापासून स्वतःकडे ————— म्हणूनच पाहिले.
 अ) नेता ब) पुढारी क) लिडर ड) यापैकी नाही
- २९) २२ जुलै १९१० रोजी सावरकरांना ————— बोटीने मुंबईस आणण्यात आले.
 अ) मोरिया ब) महाराजा क) साष्टी ड) यापैकी नाही
- ३०) २४/१२/१९१० रोजी ————— खटल्याचा निर्णय जाहीर होऊन त्यात सावरकरांना जन्मठेप, काळेपाणी, असेल नसेल त्या मिळकतीची सरकारतर्फे जप्ती अशी शिक्षा सांगण्यात आली.
 अ) दुसऱ्या ब) पहिल्या क) चौथ्या ड) तिसऱ्या
- ३१) ————— हेच प्रतिभेचे वैशिष्ट्य होय.
 अ) दिव्यत्व ब) तेजस्वीत्व क) प्रयरत्व ड) यापैकी नाही
- ३२) ————— ही मनाच्या सामान्य शक्तीपैकी एक.
 अ) प्रतिभा ब) मीथ्या क) कल्पना ड) यापैकी नाही
- ३३) सर्वात वेगवान म्हणजे ————— ची धाव.
 अ) प्रतिभेची ब) कल्पनेची क) विशालतेची ड) मनाची



- ३४) नवनवोन्मेषशालिनी हे प्रतिभेचे लक्षण असले तरी ——— ची त्यासाठी आवश्यकता आहे.
 अ) रसिकाची ब) श्रोतांची क) प्रेक्षकांची ड) यापैकी नाही
- ३५) क्षणाक्षणाला नवनवीन सौंदर्यविलास दाखविणाऱ्या प्रतिभेचे कौतुक करणारा कोणीतरी ——— हवा असतो.
 अ) कलाकार ब) कलावंत क) रसिकत्व ड) यापैकी नाही
- ३६) कलावंताच्या खालोखाल ——— चे महत्व असते.
 अ) प्रेक्षकांचे ब) श्रोतांचे क) रसिकांचे ड) यापैकी नाही
- ३७) प्रतिभाशक्तीने प्रेरित केलेले आणि वाचकाला आनंद देणारे लेखन म्हणजे ——— साहित्य होय.
 अ) सुंदर ब) आस्वादक क) आकर्षक ड) ललित
- ३८) वेळेपुरता ——— मिळविण्यासाठी आपण ललित वाङ्मयाचे वाचन करतो.
 अ) प्रमोद ब) आनंद क) अत्यानंद ड) यापैकी नाही
- ३९) ——— जीवन सुखकर करणे हेच ललित वाङ्मयाचे कार्य ठरते.
 अ) मानवी ब) सर्व मानवी क) पूर्ण मानवी ड) यापैकी नाही
- ४०) ललित वाङ्मयाच्या वाचनाने वाचक क्षणभर आपले ——— विसरतो आणि त्यावेळेपुरता आनंद उपभोगतो.
 अ) सुख ब) सुख-दुःख क) दुःख ड) यापैकी नाही



[Handwritten Signature]
Principal
Girls Arts & Commerce
... Nagar, Nagpur-18

YASHODA GIRLS' ARTS & COMMERCE COLLEGE,
SNEH NAGAR, NAGPUR
FIRST UNIT TEST – 2021-2022
B.A. SEMESTER-II
SUBJECT:- MARATHI LITREATURE

SR. NO	NAME OF THE STUDENTS	ROLL NO	Total Marks (20)
1	AKANSHA PRAKASH CHAMBHARE		16
2	JYOTI DILIP KAUSHIK		14
3	VEDIKA ASHWINI SHAHU		14
4	ARCHANA BHIVAJI SHIWANKAR		15
5	POOJA MADHUKAR SAYARE		12
6	ASHWINI SANJAY SIRSAT { RE }		12
7	SUSHMA HANUMAN DHAKATE {RE}		14
8	REVATI VISHNU CHAVHAN {RE}		13
9	ROSHNI NATTU MASRAM		12
10	YASHHASHRI VINAYAK GHUMDE		12
11	DIKSHA BHAYYAJI KUMARE		10
12	JAYASHRI RAVINDRA SONTAKKE		14
13	DURGA RUPCHAND MENDHE		14
14	SANJANA SHRAVAN KORWATE		16
15	SONALI ASHOK MANGAM { RE }		14
16	ANISHA DHARMRAJ UIKEY		14
17	TEJASVANI SOMESHWAR BAGDE		15
18	KAVITA RAJENDRA SHOBHANE		11
19	PRIYA DHANRAJ MESHRAM		09
20	KHUSHABU KRUSHNAKUMAR NAGRIKAR		14
21	AARTI NANDKUMAR DHURVE		11
22	KAJAL RAMESH DESHMUKH		12
23	PALLAVI SANJAY HARSH		12
24	KARUNA JAGDISH VISHWAKARMA		16
25	CHETNA DILIP LILHARE		14
26	ARATI GOVINDA ROGE { RE }		14
27	SAKSHI NARAYAN SAHARE		09
28	SHITAL BALAJIM PARSE		14

Dr. GOVIND N. RAWLEKAR

H.O.D. MARATHI

Dr. DHANRAJ SHETE

Principal

PRINCIPAL

Yashoda Girls Arts & Commerce Colleg
Sneh Nagar, Nagpur- 45



YASHODA GIRLS' ARTS & COMMERCE COLLEGE,
SNEH NAGAR, NAGPUR
SECOND UNIT TEST – 2021-2022
B.A. SEMESTER-II
SUBJECT:- MARATHI LITREATURE

SR. NO	NAME OF THE STUDENTS	ROLL NO	Total Marks (20)
1	AKANSHA PRAKASH CHAMBHARE		12
2	JYOTI DILIP KAUSHIK		10
3	VEDIKA ASHWINI SHAHU		12
4	ARCHANA BHIVAJI SHIWANKAR		12
5	POOJA MADHUKAR SAYARE		13
6	ASHWINI SANJAY SIRSAT { RE }		15
7	SUSHMA HANUMAN DHAKATE{RE}		11
8	REVATI VISHNU CHAVHAN {RE}		10
9	ROSHNI NATTU MASRAM		11
10	YASHSHASHRI VINAYAK GHUMDE		12
11	DIKSHA BHAYYAJI KUMARE		12
12	JAYASHRI RAVINDRA SONTAKKE		12
13	DURGA RUPCHAND MENDHE		11
14	SANJANA SHRAVAN KORWATE		14
15	SONALI ASHOK MANGAM { RE }		12
16	ANISHA DHARMRAJ UIKEY		11
17	TEJASVANI SOMESHWAR BAGDE		12
18	KAVITA RAJENDRA SHOBHANE		10
19	PRIYA DHANRAJ MESHARAM		12
20	KHUSHABU KRUSHNAKUMAR NAGRIKAR		11
21	AARTI NANDKUMAR DHURVE		13
22	KAJAL RAMESH DESHMUKH		13
23	PALLAVI SANJAY HARSH		12
24	KARUNA JAGDISH VISHWAKARMA		11
25	CHETNA DILIP LILHARE		12
26	ARATI GOVINDA ROGE { RE }		13
27	SAKSHI NARAYAN SAHARE		15
28	SHITAL BALAJIM PARSE		11

Dr. GOVIND N. RAWLEKAR

H.O.D. MARATHI

Dr. DHANRAJ SHETE

Principal

PRINCIPAL

Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15



Department of Marathi Continuous internal Evaluation question paper2018-2019

Nagpur



Department of MARATHI

Continuous Internal Evaluation Record(B.Com.)

Session: 2017-2018

HOD: DR. Govind N.Rawlekar

यशोदा गर्ल्स आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, नागपूर

प्रथम घटक चाचणी

बी. कॉम. भाग -१ (II nd sem)

विषय :- आवश्यक मराठी

वेळ:- ५० गुण :- २०

सूचना : - खालील सर्व प्रश्नांना ५ समान गुण राहिल.

प्र. १ सुशिक्षित तरुणांची नोकरीवर लागल्यावर कोणती कर्तव्य कल्पना असते ?

प्र. २ "साऱ्या दृश्य वाईटचे कारण आपल्या वर्तमानात आहे" असे स्वामी विवेकानंद का म्हणतात ?

प्र. ३ 'दादला' या भारुडातील सौख्य कुठे आहे ? ते थोडक्यात लिहा ?

प्र. ४ 'दणकट दंडस्त्रायू जैसे' या कवितेतून श्रमिकाचे चित्रे कसे उभे राहिले आहे ?

PRINCIPAL

Yashoda Girls Arts & Commerce Colleg
Srgh Nagar, Nagpur-15





यशोदा गर्ल्स आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, नागपूर
द्वितीय घटक चाचणी
बी. काॅम. भाग - १ (II nd sem)
विषय :- आवश्यक मराठी

वेळ:- ५०

गुण :- २०

सूचना :- खालील सर्व प्रश्नांना ५ समान गुण राहिल.

- प्र. १ देवाची किमया प्रस्तुत पाठाच्या आधारे वि. दा. सावरकरांनी कशाप्रकारे स्पष्ट केली आहे ?
- प्र. २ डॉ. पंजाबराव देशमुख यांचे शिक्षणविषयक कार्य थोडक्यात विशद करा ?
- प्र. ३ कवीची माय कशामुळे मरण पावली ?
- प्र. ४ 'पुतळ्यांना कसलीच गरज नसते' असे कवी वसंत आबाजी डहाके का म्हणतात ?

PRINCIPAL
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15

Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2017-2018

Yashoda Girls' Arts & Commerce College

Sneh Nagar, Wardha Road Nagpur-440 015

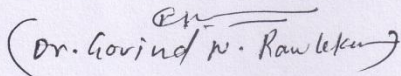
B.com.1 (1st Sem. 2017-18) Sub:- Com. Marathi (1st Unit Test)

Sr.No.	Name of Student	Roll No.	Total Mark-20
1	Shivani Deoraji Lande		18
2	Rajashree Ishwar Bagde		17
3	Sakshi Wasudeo Bawankar		14
4	Kanchan Mohan Deole		15
6	Shivani Bhagbali Sahu		11
9	Yogita Nivrutti Raut		10
10	NiKita Shuddhodhan Kamble		14
11	Pooja Pravin Bhotmange		12
13	Priti Kisnaji Patil		16
16	Vanashree Bajrang Bhalavi		13
17	Nikita Mahadeo Katre		11
19	Dipali Ashok Sidam		09
20	Kaveri Rahul Sonule		05
21	Minakshi Purushottam Burde		03
22	Nikita Ashok Sawarkar		18
23	Rajkumari Jaypal Panheshwar		13
25	Devyani Pradiprao Shrirao		16
26	Dnyaneshwari Eknath Supare		18
27	Harsha Rajendra Langde		15
28	Jayashree Bhagwan Lanjewar		17
30	Komal Nilkanth Shukla		19
31	Pooja Vishwanath Selore		12

Govind
(Dr. Govind W. Pawlkar)
(HOD Marathi)




32	Sandhya Chudaman Meshram		17
34	Tejaswini Chandrashekhar Tiwarikar		18
35	Vaishali Raju Durge		17
36	Nitu Niranjan Bisen		15
37	Diya Prabhakar Ganar		07
38	Karishma Jagoji Yerne		05
42	Nikita Narendra Ingle		16
43	Pooja Ankush Ninawe		14
46	Ashwini Narendra Bhoyar		15
47	Natasha Rajesh Kokate		12
48	Pradhnya Sidharth Kokate		10
49	Kajal Devrao Salame		16
50	Reshma Baban Wankhede		12
53	Prajakta Ramdas Khobragade		19
54	Priti Mahesh Pande		15
55	Sweety Chandrashekhar Bhoyar		12
56	Damini Rajendra Rewatkar		09
58	Neha Ramesh Nagrare		12
59	Pranjali Goutam Somkunwar		19
60	Riya Ramchandra Giri		-----
61	Pooja Shantaram Bhude		16

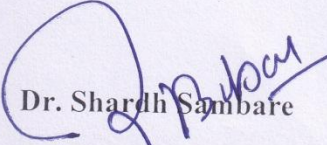

 (Dr. Govind N. Rawleku)
 (HOD Marathi)



62	Sumati Pravin Mane		15
63	Pranali Anand Gandelwar		11
64	Bhawana Krishnarao Bawane		09
65	Monika Prakash Jadhav		-----
67	Ankita Vilas Deo		15
68	Dipali Rajesh Meshram		10
69	Komal Rajesh Gajbhiye		09
70	Payal Chandrabhan Deshmukh		08
71	Kanchan Nilkanth Shukla		15
73	Ashavini Chandan Chaudhari		11
74	Aparna V. Sute		13


Dr. Govind Namdeo Rawlekar
(HOD MARATHI)




Dr. Shardh Sambare
(PRINCIPAL)
PRINCIPAL
Ashoda Girls Arts & Commerce
College, Nagpur

Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2017-2018

Yashoda Girls' Arts & Commerce College

Sneh Nagar, Wardha Road Nagpur-440 015

B.com.1 (IInd Sem. 2017-18) Sub:- Com. Marathi (IInd Unit Test)

Sr.No.	Name of Student	Roll No.	Total Mark-20
1	Shivani Deoraji Lande		18
2	Rajashree Ishwar Bagde		17
3	Sakshi Wasudeo Bawankar		14
4	Kanchan Mohan Deole		15
6	Shivani Bhagbali Sahu		11
9	Yogita Nivrutti Raut		10
10	NiKita Shuddhodhan Kamble		14
11	Pooja Pravin Bhotmange		12
13	Priti Kisnaji Patil		16
16	Vanashree Bajrang Bhalavi		13
17	Nikita Mahadeo Katre		11
19	Dipali Ashok Sidam		09
20	Kaveri Rahul Sonule		05
21	Minakshi Purushottam Burde		03
22	Nikita Ashok Sawarkar		18
23	Rajkumari Jaypal Panheshwar		13
25	Devyani Pradiprao Shrirao		16
26	Dnyaneshwari Eknath Supare		18
27	Harsha Rajendra Langde		15
28	Jayashree Bhagwan Lanjewar		17
30	Komal Nilkanth Shukla		19
31	Pooja Vishwanath Selore		12



Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2017-2018

Yashoda Girls' Arts & Commerce College

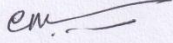
Sneh Nagar, Wardha Road Nagpur-440 015

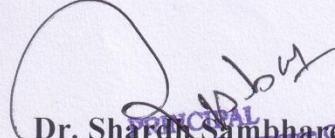
B.com.1 (IInd Sem. 2017-18) Sub:- Com. Marathi (IInd Unit Test)

Sr.No.	Name of Student	Roll No.	Total Mark-20
1	Shivani Deoraji Lande		18
2	Rajashree Ishwar Bagde		17
3	Sakshi Wasudeo Bawankar		14
4	Kanchan Mohan Deole		15
6	Shivani Bhagbali Sahu		11
9	Yogita Nivrutti Raut		10
10	NiKita Shuddhodhan Kamble		14
11	Pooja Pravin Bhotmange		12
13	Priti Kisnaji Patil		16
16	Vanashree Bajrang Bhalavi		13
17	Nikita Mahadeo Katre		11
19	Dipali Ashok Sidam		09
20	Kaveri Rahul Sonule		05
21	Minakshi Purushottam Burde		03
22	Nikita Ashok Sawarkar		18
23	Rajkumari Jaypal Panheshwar		13
25	Devyani Pradiprao Shrirao		16
26	Dnyaneshwari Eknath Supare		18
27	Harsha Rajendra Langde		15
28	Jayashree Bhagwan Lanjewar		17
30	Komal Nilkanth Shukla		19
31	Pooja Vishwanath Selore		12



65	Monika Prakash Jadhav		-----
67	Ankita Vilas Deo		15
68	Dipali Rajesh Meshram		10
69	Komal Rajesh Gajbhiye		09
70	Payal Chandrabhan Deshmukh		08
71	Kanchan Nilkanth Shukla		15
73	Ashavini Chandan Chaudhari		11
74	Aparna V. Sute		13
75	Bhagyashree S. Panchbudhe		15
76	Reshmi H. Pandey		14


Dr. Govind Namdeo Rawlekar
(HOD MARATHI)


Dr. Sharda Sambhare
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sach Nagar, Nagpur-15
(PRINCIPAL)



Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2017-2018

Yashoda Girls' Arts & Commerce College

Sneh Nagar, Wardha Road Nagpur-440 015

B.com.1 (IInd Sem. 2017-18) Sub:- Com. Marathi

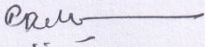
Sr.No.	Name of Student	.Roll No.	Total Mark
1	Shivani Deoraji Lande		20
2	Rajashree Ishwar Bagde		19
3	Sakshi Wasudeo Bawankar		-----
4	Kanchan Mohan Deole		18
6	Shivani Bhagbali Sahu		18
9	Yogita Nivrutti Raut		-----
10	NiKita Shuddhodhan Kamble		18
11	Pooja Pravin Bhotmange		18
13	Priti Kisnaji Patil		18
16	Vanashree Bajrang Bhalavi		20
17	Nikita Mahadeo Katre		18
19	Dipali Ashok Sidam		-----
20	Kaveri Rahul Sonule		-----
21	Minakshi Purushottam Burde		20
22	Nikita Ashok Sawarkar		19
23	Rajkumari Jaypal Panheshwar		18
25	Devyani Pradiprao Shrirao		19
26	Dnyaneshwari Eknath Supare		18
27	Harsha Rajendra Langde		19
28	Jayashree Bhagwan Lanjewar		18
30	Komal Nilkanth Shukla		19
31	Pooja Vishwanath Selore		18



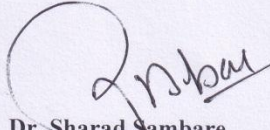
32	Sandhya Chudaman Meshram	18
34	Tejaswini Chandrashekhar Tiwari	18
35	Vaishali Raju Durge	19
36	Nitu Niranjan Bisen	20
37	Diya Prabhakar Ganar	-----
38	Karishma Jagoji Yerne	18
42	Nikita Narendra Ingle	20
43	Pooja Ankush Ninave	18
46	Ashwini Narendra Bhoyar	19
47	Natasha Rajesh Kokate	18
48	Pradhnya Sidharth Kokate	18
49	Kajal Devrao Salame	19
50	Reshma Baban Wankhede	20
53	Prajakta Ramdas Khobragade	19
54	Pritu Mahesh Pande	20
55	Switi Chandrashekhar Bhoyar	18
56	Damini Rajendra Rewatkar	19
58	Neha Ramesh Nagrare	20
59	Pranjali Goutam Somkunwar	19
60	Riya Ramchandra Giri	-----
61	Pooja Shantaram Bhude	18
62	Sumati Pravin Mane	18
63	Pranali Anand Gandelwar	-----
64	Bhawana Krishnarao Bawane	18



65	Monika Prakash Jadhav		-----
67	Ankita Vilas Deo		18
68	Dipali Rajesh Meshram		-----
69	Komal Rajesh Gajbhiye		19
70	Payal Chandrabhan Deshmukh		18
71	Kanchan Nilkanth Shukla		18
73	Ashavini Chandansingh Choudhari		19
74	Aparna V. Sute		-----
75	Bhagyshree Suresh Panchbuddhe		19
76	Rashmi Harikrishna Pandey		18


Dr. Govind Namdeo Rawlekar
(HOD MARATHI)




Dr. Sharad Sambare
PRINCIPAL
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15



Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2017-2018

Yashoda Girls' Arts & Commerce College

Sneh Nagar, Wardha Road Nagpur-440 015



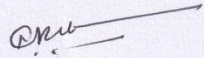
B.com.1 (IInd Sem. 2017-18) Sub:- Com. Marathi (College Exam.)

Sr.No.	Name of Student	Roll No.	Total Mark-80
1	Shivani Deoraji Lande		55
2	Rajashree Ishwar Bagde		60
3	Sakshi Wasudeo Bawankar		50
4	Kanchan Mohan Deole		58
6	Shivani Bhagbali Sahu		54
9	Yogita Nivrutti Raut		44
10	NiKita Shuddhodhan Kamble		36
11	Pooja Pravin Bhotmange		50
13	Priti Kisnaji Patil		38
16	Vanashree Bajrang Bhalavi		59
17	Nikita Mahadeo Katre		54
19	Dipali Ashok Sidam		39
20	Kaveri Rahul Sonule		43
21	Minakshi Purushottam Burde		42
22	Nikita Ashok Sawarkar		65
23	Rajkumari Jaypal Panheshwar		55
25	Devyani Pradiprao Shrirao		52
26	Dnyaneshwari Eknath Supare		55
27	Harsha Rajendra Langde		59
28	Jayashree Bhagwan Lanjewar		60
30	Komal Nilkanth Shukla		44
31	Pooja Vishwanath Selore		50



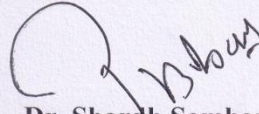
32	Sandhya Chudaman Meshram		56
34	Tejaswini Chandrashekhar Tiwari		67
35	Vaishali Raju Durge		60
36	Nitu Niranjan Bisen		55
37	Diya Prabhakar Ganar		65
38	Karishma Jagoji Yerne		40
42	Nikita Narendra Ingle		67
43	Pooja Ankush Ninawe		69
46	Ashwini Narendra Bhoyar		72
47	Natasha Rajesh Kokate		50
48	Pradhnya Sidharth Kokate		69
49	Kajal Devrao Salame		59
50	Reshma Baban Wankhede		20
53	Prajakta Ramdas Khobragade		72
54	Priti Mahesh Pande		60
55	Sweety Chandrashekhar Bhoyar		65
56	Damini Rajendra Rewatkar		60
58	Neha Ramesh Nagrare		45
59	Pranjali Goutam Somkunwar		65
60	Riya Ramchandra Giri		-----
61	Pooja Shantaram Bhude		50
62	Sumati Pravin Mane		53
63	Pranali Anand Gandelwar		58
64	Bhawana Krishnarao Bawane		60

65	Monika Prakash Jadhav		-----
67	Ankita Vilas Deo		36
68	Dipali Rajesh Meshram		38
69	Komal Rajesh Gajbhiye		39
70	Payal Chandrabhan Deshmukh		33
71	Kanchan Nilkanth Shukla		35
73	Ashavini Chandan Chaudhari		29
74	Aparna V. Sute		27
75	Bhagyashree S. Panchbudhe		60
76	Reshmi H. Pandey		55



Dr. Govind Namdeo Rawlekar

(HOD MARATHI)



Dr. Sharda Sambare

PRINCIPAL

Yashoda Girls' Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15



Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2017-2018

Yashoda Girls' Arts & Commerce College

Sneh Nagar, Wardha Road Nagpur-440 015

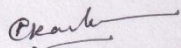
B.com.1 (Ist Sem. 2017-18) Sub:- Com. Marathi (College Exam.)

Sr.No.	Name of Student	Roll No.	Total Mark-80
1	Shivani Deoraji Lande		45
2	Rajashree Ishwar Bagde		55
3	Sakshi Wasudeo Bawankar		45
4	Kanchan Mohan Deole		51
6	Shivani Bhagbali Sahu		44
9	Yogita Nivrutti Raut		40
10	NiKita Shuddhodhan Kamble		35
11	Pooja Pravin Bhotmange		44
13	Priti Kisnaji Patil		36
16	Vanashree Bajrang Bhalavi		57
17	Nikita Mahadeo Katre		41
19	Dipali Ashok Sidam		38
20	Kaveri Rahul Sonule		39
21	Minakshi Purushottam Burde		36
22	Nikita Ashok Sawarkar		60
23	Rajkumari Jaypal Panheshwar		45
25	Devyani Pradiprao Shrirao		50
26	Dnyaneshwari Eknath Supare		52
27	Harsha Rajendra Langde		45
28	Jayashree Bhagwan Lanjewar		55
30	Komal Nilkanth Shukla		41
31	Pooja Vishwanath Selore		48

Dr. Govind M. Rawlkar
(Dr. Govind M. Rawlkar)
(HOD Marathi)

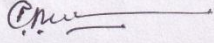


32	Sandhya Chudaman Meshram		42
34	Tejaswini Chandrashekhar Tiwarikar		61
35	Vaishali Raju Durge		55
36	Nitu Niranjana Bisen		45
37	Diya Prabhakar Ganar		60
38	Karishma Jagoji Yerne		39
42	Nikita Narendra Ingle		65
43	Pooja Ankush Ninawe		66
46	Ashwini Narendra Bhoyar		69
47	Natasha Rajesh Kokate		41
48	Pradhnya Sidharth Kokate		65
49	Kajal Devrao Salame		58
50	Reshma Baban Wankhede		19
53	Prajakta Ramdas Khobragade		69
54	Priti Mahesh Pande		55
55	Sweety Chandrashekhar Bhoyar		61
56	Damini Rajendra Rewatkar		55
58	Neha Ramesh Nagrare		41
59	Pranjali Goutam Somkunwar		62
60	Riya Ramchandra Giri		-----
61	Pooja Shantaram Bhude		44

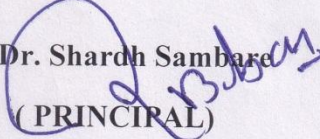

 (Dr. Govind N. Rawalekar)
 (HOD Marathi)



62	Sumati Pravin Mane		45
63	Pranali Anand Gandelwar		55
64	Bhawana Krishnarao Bawane		59
65	Monika Prakash Jadhav		-----
67	Ankita Vilas Deo		35
68	Dipali Rajesh Meshram		36
69	Komal Rajesh Gajbhiye		37
70	Payal Chandrabhan Deshmukh		31
71	Kanchan Nilkanth Shukla		33
73	Ashavini Chandan Chaudhari		28
74	Aparna V. Sute		26


Dr. Govind Namdeo Rawlekar
(HOD MARATHI)




Dr. Shardh Sambare
(PRINCIPAL)
PRINCIPAL
Yashoda Girls Arts & Commerce
College, Nagpur

Yashoda Girls Arts & Commerce College

Nagpur



Department of MARATHI

Continuous Internal Evaluation Record

Session: 2018-2019

HOD: DR. Govind N. Rawlekar

यशोदा गर्ल्स आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, नागपूर

प्रथम घटक चाचणी

बी. काॅम. भाग -१ (II nd sem)

विषय :- आवश्यक मराठी

वेळ:- ५० गुण :- २०

सूचना : - खालील सर्व प्रश्नांना ५ समान गुण राहिल.

प्र. १ सुशिक्षित तरुणांची नोकरीवर लागल्यावर कोणती कर्तव्य कल्पना असते ?

प्र. २ "साऱ्या दृश्य वाईटचे कारण आपल्या वर्तमानात आहे" असे स्वामी विवेकानंद का म्हणतात ?

प्र. ३ 'दादला' या भारुडातील सौख्य कुठे आहे ? ते थोडक्यात लिहा ?

प्र. ४ 'दणकट दंडस्त्रायू जैसे' या कवितेतून श्रमिकाचे चित्रे कसे उभे राहिले आहे ?

PRINCIPAL

Yashoda Girls Arts & Commerce Colleg
Srgh Nagar, Nagpur-15





यशोदा गर्ल्स आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, नागपूर
द्वितीय घटक चाचणी
बी. काॅम. भाग - १ (II nd sem)
विषय :- आवश्यक मराठी

वेळ:- ५०

गुण :- २०

सूचना :- खालील सर्व प्रश्नांना ५ समान गुण राहिल.

- प्र. १ देवाची किमया प्रस्तुत पाठाच्या आधारे वि. दा. सावरकरांनी कशाप्रकारे स्पष्ट केली आहे ?
- प्र. २ डॉ. पंजाबराव देशमुख यांचे शिक्षणविषयक कार्य थोडक्यात विशद करा ?
- प्र. ३ कवीची माय कशामुळे मरण पावली ?
- प्र. ४ 'पुतळ्यांना कसलीच गरज नसते' असे कवी वसंत आबाजी डहाके का म्हणतात ?

PRINCIPAL
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15

Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2018-2019


YASHODA GIRLS ARTS & COMMERCE COLLEGE, SNEHNAGAR, NAGPUR
UNIT-TEST-I-MARKS 2018-2019
B. COM.I SEMESTER-II
SUBJECT:- MARATHI

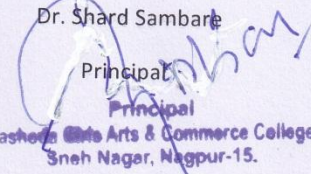
SR.NO	NAME OF THE STUDENTS	ROLL NO	TOTAL MARKS-20
1	Ajma Phathan		12
2	Akshata P. Sugarwar		13
3	Amruta D. Deole		12
4	Anjali S. Pipalwa		09
5	Ankita V. Deo		08
6	Bhagyashree S. Panchbuddhe		12
7	Chandrakanta M. Nishad		13
8	Dipali A. Wankhede		14
9	Dipali S. Chimote		10
10	Divya B. Shelke		12
11	Gayatri V. Raut		14
12	Jayashree B. Ankar		10
13	Kajal M. Shambharkar		13
14	Kajal S. Bhagat		12
15	Khushbu S. Narao		14
16	Komal L. Wadaskar		11
17	Komal R. Gupta		11
18	Lakshmi S. Mandale		14
19	Laxmi A. Thakre		17
20	Madhuri M. Sakharkar		14
21	Mayuri G. Kamble		12
22	Monika G. Watkar		11
23	Priti A. Bhisikar		14
24	Punam S. Chaukhe		14
25	Rani A. Patil		11
26	Rawayya T. Taramal		09
27	Renuka G. Urkude		12



28	Ritika	S.	Thorat		11
29	Rupali	S.	Nagpure		14
30	Sakshi	R.	Kapse		13
31	Sangita	K.	Malkhede		14
32	Shivani	A.	Bhoyar		12
33	Shradha	P.	Punwatkar		10
34	Shreyal	L.	Deshmukh		12
35	Shruti	D.	Tekam		14
36	Shweta	G.	Mule		13
37	Sneha	S.	Ninatkar		14
38	Suryakanta	K.	Rangari		12
39	Swati	N.	Pohekar		11
40	Tejaswini	V.	Talwekar		13
41	Twinkle	B.	Kamble		12
42	Vishi	P.	Tidke		11

~~Dr. Govind N. Rawlekar~~
~~Marathi (HOD)~~


Dr. Govind N. Rawlekar
Marathi (HOD)


Dr. Shard Sambare
Principal
Principal
Yashwantrao Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15.



Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2018-2019

YASHODA GIRLS ARTS & COMMERCE COLLEGE, SNEHNAGAR, NAGPUR
UNIT-TEST-I-MARKS 2018-2019
B. COM.I SEMESTER-I
SUBJECT:- MARATHI

SR.NO	NAME OF THE STUDENTS	ROLL NO	TOTAL MARKS-20
1	Ajma Phathan		14
2	Akshata P. Sugarwar		12
3	Amruta D. Deole		11
4	Anjali S. Pipalwa		10
5	Ankita V. Deo		07
6	Bhagyashree S. Panchbuddhe		14
7	Chandrakanta M. Nishad		15
8	Dipali A. Wankhede		17
9	Dipali S. Chimote		11
10	Divya B. Shelke		14
11	Gayatri V. Raut		18
12	Jayashree B. Ankar		14
13	Kajal M. Shambharkar		12
14	Kajal S. Bhagat		16
15	Khushbu S. Narao		13
16	Komal L. Wadaskar		14
17	Komal R. Gupta		12
18	Lakshmi S. Mandale		13
19	Laxmi A. Thakre		18
20	Madhuri M. Sakharkar		15
21	Mayuri G. Kamble		10
22	Monika G. Watkar		17
23	Priti A. Bhisikar		15
24	Punam S. Chaukhe		16
25	Rani A. Patil		10
26	Rawayya T. Taramal		08
27	Renuka G. Urkude		11



28	Ritika	S.	Thorat		13
29	Rupali	S.	Nagpure		15
30	Sakshi	R.	Kapse		18
31	Sangita	K.	Malkhede		15
32	Shivani	A.	Bhoyar		10
33	Shradha	P.	Punwatkar		09
34	Shreyal	L.	Deshmukh		14
35	Shruti	D.	Tekam		15
36	Shweta	G.	Mule		12
37	Sneha	S.	Ninatkar		15
38	Suryakanta	K.	Rangari		14
39	Swati	N.	Pohekar		10
40	Tejaswini	V.	Talwekar		11
41	Twinkle	B.	Kamble		15
42	Vishi	P.	Tidke		14

Dr. Pramod Fating
(Comm. H.O.D.)

Dr. Govind N. Rawlekar
Marathi (HOD)

Dr. Sharda Sambare
Principal
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15

Co-ordinator, IQAC
Yashoda Girls' Arts &
Commerce College, Nagpur



Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2018-2019

YASHODA GIRLS ARTS & COMMERCE COLLEGE, SNEHNAGAR, NAGPUR
UNIT-TEST-II-MARKS 2018-2019
B. COM.I SEMESTER-II
SUBJECT:- MARATHI

SR.NO	NAME OF THE STUDENTS	ROLL NO	TOTAL MARKS-20
1	Ajma Phathan		11
2	Akshata P. Sugarwar		14
3	Amruta D. Deole		13
4	Anjali S. Pipalwa		10
5	Ankita V. Deo		09
6	Bhagyashree S. Panchbuddhe		13
7	Chandrakanta M. Nishad		14
8	Dipali A. Wankhede		15
9	Dipali S. Chimote		11
10	Divya B. Shelke		13
11	Gayatri V. Raut		15
12	Jayashree B. Ankar		11
13	Kajal M. Shambharkar		14
14	Kajal S. Bhagat		13
15	Khushbu S. Narao		15
16	Komal L. Wadaskar		12
17	Komal R. Gupta		12
18	Lakshmi S. Mandale		15
19	Laxmi A. Thakre		18
20	Madhuri M. Sakharkar		15
21	Mayuri G. Kamble		13
22	Monika G. Watkar		12
23	Priti A. Bhisikar		15
24	Punam S. Chaukhe		15
25	Rani A. Patil		12
26	Rawayya T. Taramal		10
27	Renuka G. Urkude		13



28	Ritika	S.	Thorat		12
29	Rupali	S.	Nagpure		15
30	Sakshi	R.	Kapse		14
31	Sangita	K.	Malkhede		15
32	Shivani	A.	Bhoyar		13
33	Shradha	P.	Punwatkar		11
34	Shreyal	L.	Deshmukh		13
35	Shruti	D.	Tekam		15
36	Shweta	G.	Mule		14
37	Sneha	S.	Ninatkar		15
38	Suryakanta	K.	Rangari		13
39	Swati	N.	Pohekar		12
40	Tejaswini	V.	Talwekar		14
41	Twinkle	B.	Kamble		11
42	Vishi	P.	Tidke		12

Dr. Govind N. Rawlekar

Marathi (HOD)

Dr. Sharda Sambare

PRINCIPAL

Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15

Co-ordinator, IQAC
Yashoda Girls' Arts &
Commerce College, Nagpur



Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2018-2019

YASHODA GIRLS ARTS & COMMERCE COLLEGE, SNEHNAGAR, NAGPUR
UNIT-TEST-I-MARKS 2018-2019
B. COM.I SEMESTER-II
SUBJECT:- MARATHI

SR.NO	NAME OF THE STUDENTS	ROLL NO	TOTAL MARKS-20
1	Ajma Phathan		12
2	Akshata P. Sugarwar		13
3	Amruta D. Deole		12
4	Anjali S. Pipalwa		09
5	Ankita V. Deo		08
6	Bhagyashree S. Panchbuddhe		12
7	Chandrakanta M. Nishad		13
8	Dipali A. Wankhede		14
9	Dipali S. Chimote		10
10	Divya B. Shelke		12
11	Gayatri V. Raut		14
12	Jayashree B. Ankar		10
13	Kajal M. Shambharkar		13
14	Kajal S. Bhagat		12
15	Khushbu S. Narao		14
16	Komal L. Wadaskar		11
17	Komal R. Gupta		11
18	Lakshmi S. Mandale		14
19	Laxmi A. Thakre		17
20	Madhuri M. Sakharkar		14
21	Mayuri G. Kamble		12
22	Monika G. Watkar		11
23	Priti A. Bhisikar		14
24	Punam S. Chaukhe		14
25	Rani A. Patil		11
26	Rawayya T. Taramal		09
27	Renuka G. Urkude		12



28	Ritika	S.	Thorat		11
29	Rupali	S.	Nagpure		14
30	Sakshi	R.	Kapse		13
31	Sangita	K.	Malkhede		14
32	Shivani	A.	Bhoyar		12
33	Shradha	P.	Punwatkar		10
34	Shreyal	L.	Deshmukh		12
35	Shruti	D.	Tekam		14
36	Shweta	G.	Mule		13
37	Sneha	S.	Ninatkar		14
38	Suryakanta	K.	Rangari		12
39	Swati	N.	Pohekar		11
40	Tejaswini	V.	Talwekar		13
41	Twinkle	B.	Kamble		12
42	Vishi	P.	Tidke		11

Dr. Govind N. Rawlekar
Marathi (HOD)

Dr. Sharda Sombare
PRINCIPAL
Yashoda Girls' Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-19

Co-ordinator, IQAC
Yashoda Girls' Arts &
Commerce College, Nagpur



Yashoda Girls Arts & Commerce College

Nagpur



Department of MARATHI

Continuous Internal Evaluation Record (B.Com)

Session: 2019-2020

HOD: DR. Govind N. Rawlekar

यशोदा गर्ल्स आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, नागपूर

प्रथम घटक चाचणी

बी. काॅम. भाग -१ (II nd sem)

विषय :- आवश्यक मराठी

वेळ:- ५० गुण :- २०

सूचना : - खालील सर्व प्रश्नांना ५ समान गुण राहिल.

प्र. १ सुशिक्षित तरुणांची नोकरीवर लागल्यावर कोणती कर्तव्य कल्पना असते ?

प्र. २ "साऱ्या दृश्य वाईटचे कारण आपल्या वर्तमानात आहे" असे स्वामी विवेकानंद का म्हणतात ?

प्र. ३ 'दादला' या भारुडातील सौख्य कुठे आहे ? ते थोडक्यात लिहा ?

प्र. ४ 'दणकट दंडस्त्रायू जैसे' या कवितेतून श्रमिकाचे चित्रे कसे उभे राहिले आहे ?

PRINCIPAL

Yashoda Girls Arts & Commerce Colleg
Srgh Nagar, Nagpur-15





यशोदा गर्ल्स आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, नागपूर

द्वितीय घटक चाचणी

बी. काॅम. भाग -१ (II nd sem)

विषय :- आवश्यक मराठी

वेळ:- ५०

गुण :- २०

सूचना :- खालील सर्व प्रश्नांना ५ समान गुण राहिल.

- प्र. १ देवाची किमया प्रस्तुत पाठाच्या आधारे वि. दा. सावरकरांनी कशाप्रकारे स्पष्ट केली आहे ?
- प्र. २ डॉ. पंजाबराव देशमुख यांचे शिक्षणविषयक कार्य थोडक्यात विशद करा ?
- प्र. ३ कवीची माय कशामुळे मरण पावली ?
- प्र. ४ 'पुतळ्यांना कसलीच गरज नसते' असे कवी वसंत आबाजी डहाके का म्हणतात ?

PRINCIPAL

Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15

यशोदा गर्ल्स आर्ट्स अण्ड कॉमर्स कॉलेज, नागपूर

सराव परीक्षा — २०१९-२०२०

बी.कॉम. भाग — १ (Second Semester)

विषय — आवश्यक मराठी

वेळ — ३ तास

एकूण गुण — ८०

प्र. १ खालीलपैकी कोणत्याही एका विषयावर सुमारे चारशे शब्दांत निबंध लिहा. (१६)

- १) बेरोजगारी :- एक ज्वलंत प्र न
- २) जागतिक मंदीचे दे ावर होणारे परिणाम
- ३) कौ ाल्य विकास : काळाची गरज
- ४) वन व जलसंवर्धन : काळाची गरज

प्र. २ यंत्रयुगातही मानवाचे स्थान कोणते राहणार ? या वि ायी शंतनुराव किलोस्कर यांचे विचार सूत्रबद्ध रीतीने लिहा ? (१६)

किंवा

लच्छू ठाकरेचे व्यक्तिचित्र रेखाटा ?

प्र. ३ तुकोबांनी कोणत्या मनुश्याला ' ाहाणा' म्हटले आहे ? का ? (१६)

किंवा

'पृथ्वीचे प्रेमगीत' या कवितेचे रसग्रहण करा ?

प्र. ४ खालीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील प्रश्नांची उत्तरे लिहा? (१६)

गट 'अ'

- त) आंधळा आपले डोळे परत घ्या असे विठ्ठलास विनावणी का करतो ?
- थ) 'तुमचा पै ातच जीव हाये त मरु द्या मले' असे तुकारामची पत्नी का म्हणते ?
- द) कवी ग्रेसाना आत्मसंवादाची कोणती प्रचीती आली ते सांगा ?
- ध) आपल्या जीविताचा उद्देशच हरवला असल्याची जाणीव कामगाराला कां होते ?



यशोदा गर्ल्स आर्ट्स अण्ड कॉमर्स कॉलेज, नागपूर

सराव परीक्षा — २०१९-२०२०

बी.कॉम. भाग — १ (Second Semester)

विषय — आवश्यक मराठी

वेळ — ३ तास

एकूण गुण — ८०

प्र. १ खालीलपैकी कोणत्याही एका विषयावर सुमारे चारशे शब्दांत निबंध लिहा. (१६)

- १) बेरोजगारी :- एक ज्वलंत प्र न
- २) जागतिक मंदीचे दे ावर होणारे परिणाम
- ३) कौ ाल्य विकास : काळाची गरज
- ४) वन व जलसंवर्धन : काळाची गरज

प्र. २ यंत्रयुगातही मानवाचे स्थान कोणते राहणार ? या वि ायी शंतनुराव किलोस्कर यांचे विचार सूत्रबद्ध रीतीने लिहा ? (१६)

किंवा

लच्छू ठाकरेचे व्यक्तिचित्र रेखाटा ?

प्र. ३ तुकोबांनी कोणत्या मनुश्याला ' ाहाणा' म्हटले आहे ? का ? (१६)

किंवा

'पृथ्वीचे प्रेमगीत' या कवितेचे रसग्रहण करा ?

प्र. ४ खालीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील प्रश्नांची उत्तरे लिहा? (१६)

गट 'अ'

- त) आंधळा आपले डोळे परत घ्या असे विठ्ठलास विनावणी का करतो ?
- थ) 'तुमचा पै ातच जीव हाये, त मरु द्या मले' असे तुकारामची पत्नी का म्हणते ?
- द) कवी ग्रेसाना आत्मसंवादाची कोणती प्रचीती आली ते सांगा ?
- ध) आपल्या जीविताचा उद्देशच हरवला असल्याची जाणीव कामगाराला कां होते ?



किंवा गट 'ब'

- य) महात्मा फुले यांनी स्त्रीला कोणते संरक्षण मिळवून दिले ?
र) लोक्याची 'महालूट' सोसायटीवाले कशी करतात ते कथेच्या आधारे सांगा ?
ल) कवी ग्रेसानी तुकारामाचा संदर्भ कोणत्या बाबतीत वापरला आहे ?
व) कवी यशवंतानी पक्षांची प्रतिमा वापरून काय सुचविले आहे ?

प्र. ५ खालील सर्व प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. (१६)

- १) भटजी इतर भक्तांना पुढे येण्याचे आवाहन का देतात ?
२) संत तुकाराम मना ही संवाद साधावा असे का म्हणतात ?
३) मुलाखत म्हणजे काय ? मुलाखतीची उद्दिष्टे व वैशिष्ट्ये सांगा ?
४) खालील वाक्यप्रचारांचा वाक्यात उपयोग करा (प्रत्येकी १ मार्क)
१) मनावर न घेणे
२) प्रतिसाद देणे
३) नजरेत भरणे
४) तोंडाला काळे फासणे

* * * * *

प्र. ५. गोविंद भास्कर रावकर
(नराज किर्लोस्कर)

Principal
Yashwantrao Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15.



यशोदा गर्ल्स आर्टस् अँड कॉमर्स कॉलेज,
नागपूर

प्रथम घटक चाचणी – 2019–2020

बी.कॉम. भाग – 1 प्रथम सेमिस्टर

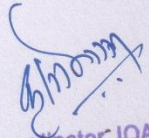
विषय – आवश्यक मराठी

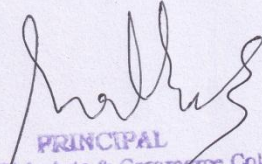
वेळ – 50 मिनिट

एकूण गुण – 20

-
- प्र. 1 'समाज परिवर्तन सनदशीर मार्गाने झाले तरच लोकशाही टिकेल' असे
डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर का म्हणतात? (05)
- प्र. 2 'नौका' या कथेतून पु. भा. भावे यांनी 'देबू' चे व्यक्तिचित्रण कसे
घडविले ते सांगा? (05)
- प्र. 3 संत ज्ञानेश्वरांनी 'ज्ञानेश्वरांच्या विराण्या' या अभंगातून भक्ती आणि रती
यांचे एक्य दर्शन कसे घडविले आहे ते सांगा. (05)
- प्र. 4 'मन' या कवितेचे थोडक्यात रसग्रहण करा? (05)

* * * * *


Co-ordinator, IQAC
Yashoda Girls' Arts &
Commerce College, Nagpur.


PRINCIPAL
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Such Nagar, Nagpur-15



यशोदा गर्ल्स आर्टस् अँड कॉमर्स कॉलेज,
नागपूर

द्वितीय घटक चाचणी – 2019–2020


बी.कॉम. भाग – 1 प्रथम सेमिस्टर

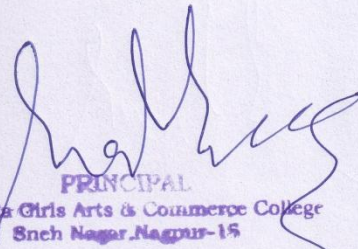
विषय – आवश्यक मराठी(दि. 09-08-2019)

वेळ – 50 मिनिट

एकूण गुण – 20

-
- प्र. 1 'नौका' या कथेतून पु. भा. भावे यांनी नौकालीचे प्रसंग कसे मांडले?
(05)
- प्र. 2 अस्पृश्याचा आधारवड या पाठातून सोनतळाचे चित्रण कसे मांडले?
(05)
- प्र. 3 'मन' या कवितेतून बहिणाबाईंनी मानवी मनाचे चित्रण कसे केले?(05)
- प्र. 4 'गणपत वाणी' या कवितेतून बा. सी. मर्ढेकरांनी गणपत वाण्याचे चित्रण
कसे केले आहे ? (05)


Co-ordinator, IQAC
Yashoda Girls' Arts &
Commerce College, Nagpur


PRINCIPAL
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Such Nagar, Nagpur-15



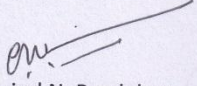
Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2019-2020

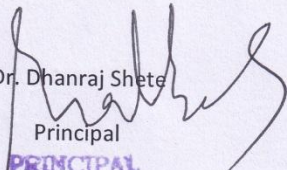
YASHODA GIRLS ARTS & COMMERCE COLLEGE, SNEHNAGAR, NAGPUR
SECOND UNIT TEST MARKS- 2019-2020
B. COM.I SEMESTER-I
SUBJECT:- MARATHI

SR.NO	NAME OF THE STUDENTS	ROLL NO	TOTAL MARKS
1	Pooja Ravindra Upare		14
2	Vaishnavi Prabhakar Khedekar		16
3	Shilps Rekhilal Sursaut		17
4	Mnual Ajay Bante		15
5	Priyanka Siddharth Kamble		17
6	Swati Sahebrao Wankhede		14
7	Nishad Deogulal Shahu		17
8	Vaishanavi Amrut Bhat		15
9	Priti Suresh Nagpure		17
10	Payal Dnyaneshwar Ramhad		14
11	Vaishnavi Anil Vaidya		16
12	Aachal Bhaurao Bhagat		14
13	Pratiksh Vijay Wadme		15
14	Snehal Ishwar Raut		17
15	Pranali Khushalrao Gadekar		14
16	Priyanka Prahakar Sarware		13
17	Prena Kishor Ramteke		17
18	Sanskruiti Ishwar Pawar		15
19	Mamta Vinod Roy		17
20	Kalyani Yashwant Marotkar		14
21	Nikita Namdeo Kumare		13
22	Rani Satish Patel		16
23	Pravati Premdas Shende		14
24	Dhanshri Prakash Dongre		17
25	Bhagyashree Manadeo Bhagat		15
26	Kajal Jivanlal Kathlewar		17
27	Mayuri Namdeo Kumbhare		13

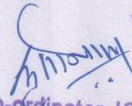


28	Priya Shivkumar Singh		18
29	Chanchal Sunil Parve		17
30	Vaishali Milind Narkhede		15
31	Himani Anand Misal		13
32	Pallavi Shriram Misal		15
33	Naushaba Jyuber Khan		17
34	Nivedita Ankush Dhawade		14
35	Nikita Dnyaneshwar Raut		13
36	Khushbu Harish Gautam		15
37	Monika Kishor Sawarkar		14
38	Prachi Manoj Nagdeve		17


Dr. Govind N. Rawlekar
Marathi (HOD)


Dr. Dhanraj Shete
Principal

PRINCIPAL
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15


Co-ordinator, IQAC
Yashoda Girls' Arts &
Commerce College, Nagpur,



Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2019-2020

YASHODA GIRLS ARTS & COMMERCE COLLEGE, SNEHNAGAR, NAGPUR
FIRST UNIT TEST MARKS- 2019-2020


B. COM.I SEMESTER-I

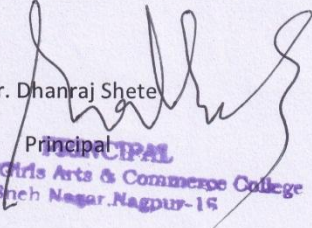
SUBJECT:- MARATHI

SR.NO	NAME OF THE STUDENTS	ROLL NO	TOTAL MARKS
1	Pooja Ravindra Upare		15
2	Vaishnavi Prabhakar Khedekar		17
3	Shilps Rekhilal Sursaut		16
4	Mnual Ajay Bante		18
5	Priyanka Siddharth Kamble		17
6	Swati Sahebrao Wankhede		19
7	Nishad Deogulal Shahu		10
8	Vaishnavi Amrut Bhat		15
9	Priti Suresh Nagpure		16
10	Payal Dnyaneshwar Ramhad		14
11	Vaishnavi Anil Vaidya		12
12	Aachal Bhaurao Bhagat		16
13	Pratiksh Vijay Wadme		18
14	Snehal Ishwar Raut		15
15	Pranali Khushalrao Gadekar		13
16	Priyanka Prahakar Sarware		17
17	Prena Kishor Ramteke		14
18	Sanskruiti Ishwar Pawar		10
19	Mamta Vinod Roy		15
20	Kalyani Yashwant Marotkar		14
21	Nikita Namdeo Kumare		16
22	Rani Satish Patel		17
23	Pravati Premdas Shende		15
24	Dhanshri Prakash Dongre		14
25	Bhagyashree Manadeo Bhagat		13
26	Kajal Jivanlal Kathlewar		15
27	Mayuri Namdeo Kumbhare		18




28	Priya Shivkumar Singh		14
29	Chanchal Sunil Parve		10
30	Vaishali Milind Narkhede		15
31	Himani Anand Misal		16
32	Pallavi Shriram Misal		15
33	Naushaba Jyuber Khan		12
34	Nivedita Ankush Dhawade		16
35	Nikita Dnyaneshwar Raut		14
36	Khushbu Harish Gautam		15
37	Monika Kishor Sawarkar		16
38	Prachi Manoj Nagdeve		14


Dr. Govind N. Rawlekar
Marathi (HOD)


Dr. Dhanraj Shete
Principal

PRINCIPAL
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sheh Nagar, Nagpur-16


Co-ordinator, IQAC
Yashoda Girls' Arts &
Commerce College, Nagpur



Yashoda Girls Arts & Commerce College

Nagpur



Department of MARATHI

Continuous Internal Evaluation Record

Session: 2020-2021

HOD: DR. Govind N. Rawlekar

यशोदा गर्ल्स आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,
नागपूर

प्रथम घटक चाचणी — २०२०—२१

वर्ग — बी.कॉम. भाग — १ (Ist Sem.)

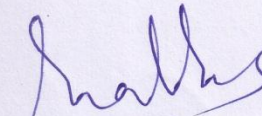
विषय — आवश्यक मराठी

वेळ — ५० मिनिट

एकूण गुण — २०

- सूचना — १) सर्व वस्तुनिष्ठ प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.
२) सर्व वस्तुनिष्ठ प्रश्नांना प्रत्येकी २ गुण राहिल.
- १) भीमराव रामजी आंबेडकर यांचा जन्म ————— साली झाला.
अ) १४ एप्रिल १८८९ ब) १४ एप्रिल १८९०
क) १४ एप्रिल १८९१ ड) १४ एप्रिल १८९२
- २) आपल्या देशात पूर्वी ————— राज्य होती.
अ) गणराज्य ब) प्रजासत्ताक क) समाजवादी ड) यापैकी नाही
- ३) 'भारतीय लोकशाहीचे भवितव्य काय?' या पाठाचे लेखक ————— हे आहे.
अ) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर ब) महात्मा गांधी
क) लोकमान्य टिळक ड) गो. ग. आगरकर
- ४) 'काळी आई' या कथेचे नायक ————— हे आहे.
अ) आप्पा ब) बाप्पा क) काप्पा ड) यापैकी नाही
- ५) 'काळी आई' या कथेचे लेखक ————— हे आहे.
अ) ग. दि. माडगुळकर ब) गंगाधर गाडगीळ
क) व्यंकटेश माडगुळकर ड) यापैकी नाही
- ६) 'संत तुकारामाचे अभंग' या पाठातून ————— च्या काव्याचे श्रेष्ठत्व दिसते.
अ) संत नामदेव ब) संत तुकाराम क) संत एकनाथ ड) संत ज्ञानेश्वर
- ७) निर्मलकुमार जीवनदास फडकुले यांचा जन्म ————— साली झाला.
अ) १९२८ ब) १९२९ क) १९२७ ड) १९२६
- ८) आजच्या ————— आयुष्यात वृक्षवेली आणि पशुपक्षी आपल्याला दिसतही नाहीत.
अ) आधुनिक ब) तंत्र युगात क) यांत्रिक ड) यापैकी नाही
- ९) 'काळी आई' या कथेतील नायक यांनी ————— याला जमीन विकणार होते.
अ) कमलजी ब) सुदामदाजी क) नाथनाजीड) यापैकी नाही
- १०) 'संत तुकारामाचे अभंग' या पाठाचे लेखक ————— हे आहे.
अ) व्यंकटेश माडगुळकर ब) ग. दि. माडगुळकर
क) निर्मलकुमार फडकुले ड) यापैकी नाही




PRINCIPAL
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15

यशोदा गर्ल्स आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,
नागपूर

द्वितीय घटक चाचणी — २०२०—२१

वर्ग — बी.कॉम. भाग — १ (Ist Sem.)

विषय — आवश्यक मराठी

वेळ — ५० मिनिट


एकूण गुण — २०

सूचना — १) सर्व वस्तुनिष्ठ प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

२) सर्व वस्तुनिष्ठ प्रश्नांना प्रत्येकी २ गुण राहिल.

- १) छत्रपती शाहू महाराजाचा जन्म ————— या साली झाला.
अ) २६ जून १८७२ ब) २६ जून १८७३ क) २६ जून १८७४ ड) यापैकी नाही
- २) ————— सुगंध भोंवरा ॥ परिमळ विदुदरे भोंवरा ॥
अ) सुमन ब) फूल क) कस्तुरी ड) यापैकी नाही
- ३) निज—मुख कवणही आड ————— असेना।
अ) नजर ब) दृष्टी क) डोळे ड) यापैकी नाही
- ४) 'नवा शिपाई' या कवितेचे कवी ————— हे आहेत.
अ) कुसुमाग्रज ब) प्र. के. अत्रे क) केशव सुत ड) यापैकी नाही
- ५) शांतीचे ————— स्थापू बघत काळ जो आहे.
अ) साम्राज्य ब) राज्य क) राजधानी ड) यापैकी नाही
- ६) 'माझी शाळा' या पाठाचे लेखक ————— आहेत.
अ) यशवंत मनोहर ब) प्रकाश खरात क) बाबुराव बागुल ड) यापैकी नाही
- ७) लेखकांच्या ————— ने शाळा आणि ज्ञान यांच्या परस्परसंबंध असा लावला होता.
अ) बाबाने ब) मामाने क) आईने ड) काकाने
- ८) संत गाडगेबाबांचा जन्म ————— साली झाला.
अ) २३ फेब्रु. १८७६ ब) २३ फेब्रु. १८७७ क) २३ फेब्रु. १८७८ ड) यापैकी नाही
- ९) राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराजाचा जन्म ————— साली झाला.
अ) ३० एप्रिल १९०७ ब) ३० एप्रिल १९०८ क) ३० एप्रिल १९०९ ड) यापैकी नाही
- १०) 'लोककल्याणकारी राजा : छत्रपती शाहू महाराज' या पाठाचे लेखक ————— आहेत.
अ) शरयू तायवाडे ब) प्र. के. अत्रे क) वि. वा. शिरवाडकर ड) यापैकी नाही




PRINCIPAL
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15

Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2020-2021

YASHODA GIRLS' ARTS & COMMERCE COLLEGE,

SNEH NAGAR, NAGPUR

FIRST UNIT TEST – 2020-2021

B.COM. SEMESTER-II

SUBJECT:- MARATHI


SR NO	NAME OF THE STUDENTS	ROLL NO	Total Marks (20)
1	AKANSHA PURUSHOTTAM KATLAM		17
2	ANKITA SURESH SATGHARE		16
3	APARNA SURESH UIKE		15
4	ASIFA AMITRAO FASGE		12
5	BHAVNA BUDHSEN PATEL	
6	JARINA JAHIR KHAN		15
7	KAJAL SUDHAKAR BHAGAT		17
8	KHUSHALI DIGAMBAR GANJUDE		16
9	KIRAN RAJKISHOR RAM		14
10	KOMAL PRAKASH SONDAWALE		12
11	MAHESHWARI SURESH THOSAR		16
12	MANSI HARISH RAMTEKE		14
13	MANSI RAMESH JAGNADE		15
14	MANSVI INDRAPAL MATE		14
15	NEHA ISHWAR DAGOR		13



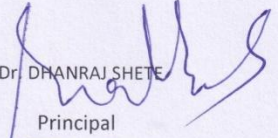
16	PALLAVI ASHOK BANTE	12
17	PALLAVI RAMVEER SINGH	14
18	POOJA NARENDRA PRAJAPATI	13
19	POOJA SHRIRAM UIKE	12
20	POONAM GUNWANT THAKRE	12
21	POONAM NARAYAN SAHARE	17
22	PRADHNYA RAJENDRA KAWALE	16
23	PRATIKSHA SHUDHODHAN KAMBLE	15
24	PRIYA RAJESH MARKAM	12
25	RACHNA PREMLAL NAGESHWAR
26	RASIKA PRADEEP BAGDE	15
27	RINA JIVANDAS MANIKPURI	17
28	RITU SOHANLAL PATEL	16
29	ROSHNI DHANSING CHAUHAN	14
30	SAKSHI RAMVEER SINGH
31	SAKSHI VIJAYRAO KUHIKAR	16
32	SEEMA KESHAV PANDE
33	SHALU GOVIND SHARMA	12
34	SHEETAL DILIP MOHITKAR	13
35	SHIVANI NATTHU BAWANE	15
36	SHRUTI RAJESH KUMBHARE	11



37	SHUBHANGI SUNIL MESHAM	12
38	SHYAMLI ISHWAR DAGOR	13
39	SMRUTI KAMALKUMAR BISEN	15
40	SNEHAL GHANSHYAM MUTE	11
41	SONAL MEGHRAJ MARBHATE	12
42	SUMAN JOKHAM SINGH	13
43	SUPRIYA VILAS WANJARI	15
44	SWATI NILKANTH POHEKAR	11
45	VAISHNAVI ANIL VAIDYA	12
46	VAISHNAVI PRAKASH DETTE	13


Dr. GOVIND N. RAWLEKAR

H.O.D. MARATHI


Dr. DHANRAJ SHETE

Principal

PRINCIPAL

**Yashoda Girls Arts & Commerce College
Bach Nagar, Nagpur-15**



Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2020-2021

YASHODA GIRLS' ARTS & COMMERCE COLLEGE,

SNEH NAGAR, NAGPUR

SECOND UNIT TEST – 2020-2021

B.COM. SEMESTER-I

SUBJECT:- MARATHI


SR NO	NAME OF THE STUDENTS	ROLL NO	Total Marks (20)
1	AKANSHA PURUSHOTTAM KATLAM		15
2	ANKITA SURESH SATGHARE		17
3	APARNA SURESH UIKE		17
4	ASIFA AMITRAO FASGE		16
5	BHAVNA BUDHSEN PATEL		-----
6	JARINA JAHIR KHAN		16
7	KAJAL SUDHAKAR BHAGAT		15
8	KHUSHALI DIGAMBAR GANJUDE		12
9	KIRAN RAJKISHOR RAM		16
10	KOMAL PRAKASH SONDAWALE		14
11	MAHESHWARI SURESH THOSAR		14
12	MANSI HARISH RAMTEKE		16
13	MANSI RAMESH JAGNADE		14
14	MANSVI INDRAPAL MATE		14
15	NEHA ISHWAR DAGOR		
16	PALLAVI ASHOK BANTE		



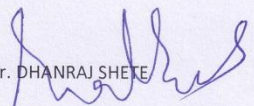
17	PALLAVI RAMVEER SINGH	13
18	POOJA NARENDRA PRAJAPATI	12
19	POOJA SHRIRAM UIKE	15
20	POONAM GUNWANT THAKRE	11
21	POONAM NARAYAN SAHARE	12
22	PRADHNYA RAJENDRA KAWALE	14
23	PRATIKSHA SHUDHODHAN KAMBLE	13
24	PRIYA RAJESH MARKAM	12
25	RACHNA PREMLAL NAGESHWAR	15
26	RASIKA PRADEEP BAGDE	11
27	RINA JIVANDAS MANIKPURI	12
28	RITU SOHANLAL PATEL	14
29	ROSHNI DHANSING CHAUHAN	17
30	SAKSHI RAMVEER SINGH	-----
31	SAKSHI VIJAYRAO KUHIKAR	14
32	SEEMA KESHAV PANDE	-----
33	SHALU GOVIND SHARMA	15
34	SHEETAL DILIP MOHITKAR	12
35	SHIVANI NATTHU BAWANE	16
36	SHRUTI RAJESH KUMBHARE	14
37	SHUBHANGI SUNIL	14



	MESHARAM	
38	SHYAMLI ISHWAR DAGOR	16
39	SMRUTI KAMALKUMAR BISEN	14
40	SNEHAL GHANSHYAM MUTE	14
41	SONAL MEGHRAJ MARBHATE	13
42	SUMAN JOKHAM SINGH	12
43	SUPRIYA VILAS WANJARI	15
44	SWATI NILKANTH POHEKAR	11
45	VAISHNAVI ANIL VAIDYA	12
46	VAISHNAVI PRAKASH DETHE	14


Dr. GOVIND N. RAWLEKAR

H.O.D. MARATHI


Dr. DHANRAJ SHETE

Principal

PRINCIPAL

Yashoda Girls Arts & Commerce College
Bneh Nagar, Nagpur-15



Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2020-2021

YASHODA GIRLS' ARTS & COMMERCE COLLEGE,
SNEH NAGAR, NAGPUR
SECOND UNIT TEST – 2020-2021
B.COM. SEMESTER-II
SUBJECT:- MARATHI

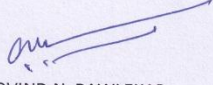
SR NO	NAME OF THE STUDENTS	ROLL NO	Total Marks (20)
1	AKANSHA PURUSHOTTAM KATLAM		17
2	ANKITA SURESH SATGHARE		16
3	APARNA SURESH UIKE		14
4	ASIFA AMITRAO FASGE		17
5	BHAVNA BUDHSEN PATEL	
6	JARINA JAHIR KHAN		14
7	KAJAL SUDHAKAR BHAGAT		11
8	KHUSHALI DIGAMBAR GANJUDE		12
9	KIRAN RAJKISHOR RAM		13
10	KOMAL PRAKASH SONDAWALE		11
11	MAHESHWARI SURESH THOSAR		12
12	MANSI HARISH RAMTEKE		16
13	MANSI RAMESH JAGNADE		14
14	MANSVI INDRAPAL MATE		17
15	NEHA ISHWAR DAGOR		16
16	PALLAVI ASHOK BANTE		14



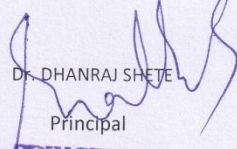
17	PALLAVI RAMVEER SINGH	11
18	POOJA NARENDRA PRAJAPATI	12
19	POOJA SHRIRAM UIKE	13
20	POONAM GUNWANT THAKRE	12
21	POONAM NARAYAN SAHARE	13
22	PRADHNYA RAJENDRA KAWALE	17
23	PRATIKSHA SHUDHODHAN KAMBLE	16
24	PRIYA RAJESH MARKAM	14
25	RACHNA PREMLAL NAGESHWAR	11
26	RASIKA PRADEEP BAGDE	12
27	RINA JIVANDAS MANIKPURI	13
28	RITU SOHANLAL PATEL	11
29	ROSHNI DHANSING CHAUHAN	12
30	SAKSHI RAMVEER SINGH
31	SAKSHI VIJAYRAO KUHIKAR	
32	SEEMA KESHAV PANDE
33	SHALU GOVIND SHARMA	16
34	SHEETAL DILIP MOHITKAR	14
35	SHIVANI NATTHU BAWANE	17
36	SHRUTI RAJESH KUMBHARE	16
37	SHUBHANGI SUNIL	14



	MESHAM	
38	SHYAMLI ISHWAR DAGOR	11
39	SMRUTI KAMALKUMAR BISEN	12
40	SNEHAL GHANSHYAM MUTE	13
41	SONAL MEGHRAJ MARBHATE	17
42	SUMAN JOKHAM SINGH	16
43	SUPRIYA VILAS WANJARI	14
44	SWATI NILKANTH POHEKAR	17
45	VAISHNAVI ANIL VAIDYA	11
46	VAISHNAVI PRAKASH DETHE	12


Dr. GOVIND N. RAWLEKAR

H.O.D. MARATHI


Dr. DHANRAJ SHETE

Principal

PRINCIPAL
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-18



**Yashoda Girls Arts & Commerce College
Nagpur**



Department of MARATHI

Continuous Internal Evaluation Record

Session: 2021-2022

HOD: DR. Govind N. Rawlekar

यशोदा गर्ल्स आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,
नागपूर

प्रथम घटक चाचणी — २०२१-२२

वर्ग — बी.कॉम. भाग — १ (1st Sem.)

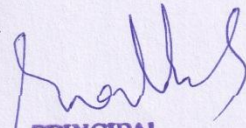
विषय — आवश्यक मराठी

वेळ — ५० मिनिट

एकूण गुण — २०

- सूचना — १) सर्व वस्तुनिष्ठ प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.
२) सर्व वस्तुनिष्ठ प्रश्नांना प्रत्येकी २ गुण राहिल.
- १) 'भारतीय लोकशाहीचे भवितव्य काय?' या पाठाचे लेखक ----- हे आहे.
अ) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर ब) महात्मा गांधी
क) लोकमान्य टिळक ड) गो. ग. आगरकर
- २) भीमराव रामजी आंबेडकर यांचा जन्म ----- साली झाला.
अ) १४ एप्रिल १८८९ ब) १४ एप्रिल १८९०
क) १४ एप्रिल १८९१ ड) १४ एप्रिल १८९२
- ३) आपल्या देशात पूर्वी ----- राज्य होती.
अ) गणराज्य ब) प्रजासत्ताक क) समाजवादी ड) यापैकी नाही
- ४) 'काळी आई' या कथेचे लेखक ----- हे आहे.
अ) ग. दि. माडगुळकर ब) गंगाधर गाडगीळ
क) व्यंकटेश माडगुळकर ड) यापैकी नाही
- ५) 'काळी आई' या कथेचे नायक ----- हे आहे.
अ) आप्पा ब) बाप्पा क) काप्पा ड) यापैकी नाही
- ६) 'काळी आई' या कथेतील नायक यांनी ----- याला जमीन विकणार होते.
अ) कमलजी ब) सुदामदाजी क) नाथनाजीड) यापैकी नाही
- ७) 'संत तुकारामाचे अभंग' या पाठाचे लेखक ----- हे आहे.
अ) व्यंकटेश माडगुळकर ब) ग. दि. माडगुळकर
क) निर्मलकुमार फडकुले ड) यापैकी नाही
- ८) 'संत तुकारामाचे अभंग' या पाठातून ----- च्या काव्याचे श्रेष्ठत्व दिसते.
अ) संत नामदेव ब) संत तुकाराम क) संत एकनाथ ड) संत ज्ञानेश्वर
- ९) निर्मलकुमार जीवनदास फडकुले यांचा जन्म ----- साली झाला.
अ) १९२८ ब) १९२९ क) १९२७ ड) १९२६
- १०) आजच्या ----- आयुष्यात वृक्षवेली आणि पशुपक्षी आपल्याला दिसतही नाहीत.
अ) आधुनिक ब) तंत्र युगात क) यात्रिक ड) यापैकी नाही




PRINCIPAL
Yashoda Girls Arts & Commerce College
Brih Nagar, Nagpur-19

यशोदा गर्ल्स आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,
नागपूर

द्वितीय घटक चाचणी — २०२१—२२

वर्ग — बी.कॉम. भाग — १ (Ist Sem.)

विषय — आवश्यक मराठी

वेळ — ५० मिनिट

एकूण गुण — २०

- सूचना — १) सर्व वस्तुनिष्ठ प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.
२) सर्व वस्तुनिष्ठ प्रश्नांना प्रत्येकी २ गुण राहिल.
- १) 'माझी शाळा' या पाठाचे लेखक ----- आहेत.
अ) यशवंत मनोहर ब) प्रकाश खरात क) बाबुराव बागुल ड) यापैकी नाही
- २) लेखकांच्या ----- ने शाळा आणि ज्ञान यांच्या परस्परसंबंध असा लावला होता.
अ) बाबाने ब) मामाने क) आईने ड) काकाने
- ३) संत गाडगेबाबांचा जन्म ----- साली झाला.
अ) २३ फेब्रु. १८७६ ब) २३ फेब्रु. १८७७ क) २३ फेब्रु. १८७८ ड) यापैकी नाही
- ४) राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराजाचा जन्म ----- साली झाला.
अ) ३० एप्रिल १९०७ ब) ३० एप्रिल १९०८ क) ३० एप्रिल १९०९ ड) यापैकी नाही
- ५) 'लोककल्याणकारी राजा : छत्रपती शाहू महाराज' या पाठाचे लेखक ----- आहेत.
अ) शरयू तायवाडे ब) प्र. के. अत्रे क) वि. वा. शिरवाडकर ड) यापैकी नाही
- ६) छत्रपती शाहू महाराजाचा जन्म ----- या साली झाला.
अ) २६ जून १८७२ ब) २६ जून १८७३ क) २६ जून १८७४ ड) यापैकी नाही
- ७) ----- सुगंध भोंवरा॥ परिमळ विदुदरे भोंवरा॥
अ) सुमन ब) फूल क) कस्तुरी ड) यापैकी नाही
- ८) निज-मुख कवणही आड ----- असेना।
अ) नजर ब) दृष्टी क) डोळे ड) यापैकी नाही
- ९) 'नवा शिपाई' या कवितेचे कवी ----- हे आहेत.
अ) कुसुमाग्रज ब) प्र. के. अत्रे क) केशव सुत ड) यापैकी नाही
- १०) शांतीचे ----- स्थापू बघत काळ जो आहे.
अ) साम्राज्य ब) राज्य क) राजधानी ड) यापैकी नाही



[Handwritten Signature]
PRINCIPAL

Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15

यशोदा गर्ल्स आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, नागपूर

रातुमनावी/विद्या/२२/२१ दि. १८/०१/२२ नुसार

हिवाळी परिक्षा - २०२१

वर्ग - बी.कॉम-भाग-१ (प्रथम सेमिस्टर)

वेळ - १ तास

विषय - आवश्यक मराठी

एकूण गुण - ८०

सूचना - १) सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

२) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

- १) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर हे स्वतंत्र भारताच्या पहिल्या मंत्रिमंडळात ——— होते.
अ) परराष्ट्रमंत्री ब) गृहमंत्री क) कायदामंत्री ड) यापैकी नाही
- २) भारतीय समाजात प्रत्येक गोष्ट ——— च्या आधारावर केली जाते.
अ) धर्माच्या ब) जातीच्या क) वर्णाच्या ड) यापैकी नाही
- ३) राजकारण, उद्योग, वाणिज्य आणि शिक्षण अशा कोणत्याही क्षेत्रात ——— यांना स्थान नाही.
अ) अस्पृश्यता ब) आदिवासींना क) ओबीसींना ड) मागासवर्गीयांना
- ४) 'काळी आई' या कथेत लेखक ——— यांनी ग्रामीण जीवन आणि तेथील शेतकऱ्यांनी शेतीनिष्ठा दाखवून दिली.
अ) आचार्य प्र. के. अत्रे ब) गंगाधर गाडगीळ
क) व्यंकटेश माडगूळकर ड) यापैकी नाही
- ५) काळ्या आईवर जिवापाड प्रेम करणारे ——— या कथेत कथाकाराने रंगविले आहे.
अ) आप्पा ब) बाप्पा क) सुदामजी ड) यापैकी नाही
- ६) मरायला टेकलास म्हणून का तू ——— दुसऱ्याला विकशील?
अ) माता ब) आई क) माय ड) यापैकी नाही
- ७) 'संत तुकारामाची अभंग' या पाठातून संत तुकारामांच्या अभंगांचे अतिशय मार्मिक चिंतन ——— यांनी मांडले.
अ) गंगाधर गाडगीळ ब) विनोबा भावे क) निर्मलकुमार फडकुले ड) यापैकी नाही



[Signature]
Principal
Yashoda Girls Arts & Commerce
College, Sneh Nagar, Nagpur-48

- ८) लेखकाने तुकारामांच्या काव्याचे ————— मांडले.
 अ) श्रेष्ठत्व ब) कनिष्ठत्व क) महत्त्व ड) यापैकी नाही
- ९) वृक्षवल्ली आम्हा सोयरी —————। पक्षीही सुखे आळविती।।
 अ) वनक्षेत्रे ब) वनचरे क) वनविहार ड) यापैकी नाही
- १०) 'माझी शाळा' या पाठाचे लेखक ————— हे आहे.
 अ) राम शेवाळकर ब) यशवंत मनोहर क) बाबुराव बागुल ड) प्रकाश खरात
- ११) 'म्हण, बुद्धदेवा, मला बुद्धी द्या! ————— मला ज्ञान द्या।।'
 अ) आबासाहेब ब) काकासाहेब क) बाबासाहेब ड) यापैकी नाही
- १२) लेखकांच्या जडणघडणीत ————— व ————— यांचे असणारे योगदान स्पष्ट झालेले आहे.
 अ) आई व शाळा ब) गौतम बुद्ध व बाबासाहेब
 क) बाबा व आई ड) यापैकी नाही
- १३) 'समतेचे वारकरी : संत गाडगेबाबा आणि राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज' या पाठाचे लेखक ————— हे आहेत.
 अ) विनोबा भावे ब) विवेकानंद क) अशोक राणा ड) यापैकी नाही
- १४) अस्पृश्यांसाठी पंढरपूरचे मंदिर खुले व्हावे यासाठी आमरण उपोषण आंदोलन करणाऱ्या पू. साने गुरुजी यांच्यासोबत ————— होते.
 अ) गाडगेबाबा महाराज ब) तुकडोजी महाराज क) रामदास ड) यापैकी नाही
- १५) प्रश्नोत्तर पद्धतीने किर्तन शैलीचा स्वीकार गाडगेबाबांनी केला, म्हणून त्यांना ————— म्हटले जाते.
 अ) लोकशिक्षक ब) जनशिक्षक क) जनता शिक्षक ड) यापैकी नाही
- १६) छत्रपती शाहू महाराजांचा जन्म २६ जून १८७४ ला लक्ष्मीविलास पॅलेस, बावडा ————— येथे झाला.
 अ) नागपूर ब) विलासपूर क) बिजापूर ड) कोल्हापूर
- १७) श्रीमंत जयसिंगराव उर्फ अण्णासाहेब घाटगे आणि श्रीमंत राधाबाईसाहेब यांच्या पोटी जन्मलेल्या शाहूचे मूळ नाव ————— होते.
 अ) यशवंत ब) बलवंत क) छत्रपती शाहू ड) यापैकी नाही



- १८) शाहू महाराज शिक्षणाकडे ----- चे हत्यार म्हणून पाहत होते.
 अ) राजकिय परिवर्तनाचे ब) समाज परिवर्तनाचे
 क) राज्य परिवर्तनाचे ड) यापैकी नाही
- १९) दि. १६ जून १९०२ ला मागासलेल्या जाती-जमातींसाठी सरकारी नोकरीत ----- जागा राखीव म्हणून घोषित करण्यात आली.
 अ) ६० टक्के ब) ७० टक्के क) ५० टक्के ड) ८० टक्के
- २०) संत ज्ञानेश्वरांनी ----- अशा भक्तीभावाचा आनंद ज्ञानेश्वरांच्या अभंगातून व्यक्त केला आहे.
 अ) उच्चस्तरिय ब) उच्चतम क) निचतम ड) यापैकी नाही
- २१) रूणुद्युणु रूणुद्युणुरे ----- । सांडी तूं अवगुणुरे भ्रमरा ।१।।
 अ) भ्रमरा ब) समरा क) झमरा ड) सावरा
- २२) 'वनसुधा' हे वामन पंडितांचे श्रीकृष्ण चरित्र विषयक ----- काव्य आहे.
 अ) पंडित ब) अभंग क) स्फुट ड) यापैकी नाही
- २३) एके दिनी मनिं धरुनि असें ----- तो। चालू प्रथात-समयी कळ जो हरीतो।।
 अ) नरी ब) परी क) हरी ड) सरी
- २४) 'नवा शिपाई' या कवितेचे कवी ----- हे आहे.
 अ) केशवकुमार ब) केशवसुत क) कुसुमाग्रज ड) यापैकी नाही
- २५) 'नवा शिपाई' या कवितेतूनद विश्वबंधुत्वाचा आणि मनुष्यातील कलह नष्ट करून ----- चे साम्राज्य स्थापन व्हावे, अशी कामना कवीने व्यक्त केली आहे.
 अ) विश्वशांतीचे ब) विश्वकल्याणाचे क) विश्वमिलनाचे ड) यापैकी नाही
- २६) नव्या मनुंतिल नव्या दमाचा ----- शिपाई आहे.
 अ) शूरवीर ब) वीर क) शूर ड) यापैकी नाही
- २७) जिकडे जावे तिकडे माझी ----- आहेत.
 अ) भाऊबंध ब) भावंडे क) सगेसोयरे ड) यापैकी नाही
- २८) 'मेंढरं' ही कविता ----- या कवीची आहे.
 अ) विठ्ठल वाघ ब) केशवकुमार क) केशवसुत ड) प्रेस



- २९) आमी मेंढरं मेंढरं यावं त्यानं हकालावं, ——— वर्साच्या बोलीनं होते आमचा लिलाव.
 अ) सहा ब) दहा क) साता ड) पाचा
- ३०) अनुराधा पाटील यंच्या 'पोरी' या कवितेतून ——— च्या जीवनातील वास्तव मांडले आहे.
 अ) मुलगी ब) मुलींच्या क) बालीकेच्या ड) कन्येच्या
- ३१) की बाप नवरा मुलगा ——— च्या या काटेरी कुंपणातच, अडकून पडेल तिचा पदर.
 अ) रूढी-परंपरांच्या ब) रूढीच्या क) परंपरेच्या ड) यापैकी नाही
- ३२) 'गाव' ही कविता ——— हया कवीची कविता आहे.
 अ) हेमंतकुमार कांबळे ब) ना. धो. महानोर क) ग्रेस ड) यापैकी नाही
- ३३) शास्त्राने नाही, ——— ने लढणार आहे मी.
 अ) हत्याराने ब) तलवारीने क) विडाने ड) शास्त्राने
- ३४) ——— चा फुलोरा, आपल्या शिवारातच फुलला पाहिजे.
 अ) समतेचा ब) बंधुताचा क) बंधुभावाचा ड) यापैकी नाही
- ३५) अडला हरी नि गाढवाचे ——— घरी.
 अ) पाय ब) हात क) बोट ड) यापैकी नाही
- ३६) अति शहणा, त्याचा ——— रिकामा.
 अ) म्हैस ब) हल्या क) नंदी बैल ड) बैल
- ३७) लाथ मारीन, तेथे ——— काढीन.
 अ) पाणी ब) जल क) सोन ड) यापैकी नाही
- ३८) मुलाखतीत ——— व्यक्तीची गरज असते.
 अ) एक ब) दोन क) तीन ड) चार
- ३९) मुलाखत देतांना मुलाखतदात्यामध्ये ——— हा गुण फार महत्वाचा असतो.
 अ) नम्रपणा ब) आदरार्थी क) शांतपणा ड) यापैकी नाही
- ४०) मुलाखतीत कधीही ——— बोलू नये.
 अ) सत्य ब) असत्य क) खोटे ड) खरे



[Handwritten Signature]
Principal
 Sahana Girls Arts & Commerce
 College, Sah Nagar, Nagpur-18

Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2021-2022

YASHODA GIRLS' ARTS & COMMERCE COLLEGE,

SNEH NAGAR, NAGPUR

SECOND UNIT TEST – 2021-2022

B.COM. SEMESTER-II

SUBJECT:- MARATHI

SR. NO	NAME OF THE STUDENTS	ROLL NO	Total Marks (20)
1	ROHINI ANIL KAMBLE		15
2	MADHURI MANIHAR SAKHARKAR		11
3	ABHILASHA KRUSHNARAO HIWARKAR{RE}		12
4	BHAGYASHRI CHANDRASHEKHAR JAGNADE{RE}		14
5	SANDHYA JITENDRA PRASAD		07
6	JANHVI PRABHAKAR MOON		12
7	SHILPA JOGESHWAR MOHARKAR		12
8	JIVIKA RAJENDRA SWARKAR		16
9	ARTI JITENDRA LILHARE		14
10	SHALINI SUNIL SHARMA		14
11	ZEBA NOORI ABDUL RASHEED		16
12	AACHAL ARVIND DADMAL		14
13	SANIYA SUNIL FULZELE		14
14	PRAJAKTA KISHOR DESHMUKH		15
15	SHWETAKUMARI VIRENDRA SAH		11
16	RENUKA DURGAPRASAD NAGWANSHI		12
17	SHWETA RAMESH SONTAKKE		14
18	NAZRINA PARVEEN MAHMOOD ANSARI		13
19	NEHA SANTOSH DEVGADDE		12
20	REWTEE GAJENDRA KURZEKAR{RE}		12
21	LATA SURESH SAHU		16
22	RUCHIKA MANLAL PATLE		14
23	SARGAM SUKHDAS MASKARE		14
24	CHHAKULI YOGESH BOBDE		11
25	SAKSHI DEEPAK KAMBLE		14
26	APEKSHA ANIL RAJGIRE		15
27	AARTI HETRAM KANSARE		11
28	SHUBHANGI MANOHAR ATKARI		12
29	SUREKHA SHANKAR MOHINKAR		14
30	VIDHI SURYABHAN KAPSE		13
31	MANISHA BHUVAN SHAHU		12
32	YASHODA RUPSHING SAHU		12
33	SHALINIDEVI KAMTAPRASAD VARMA		16
34	KAMLA KANTAPRASAD VERMA		14
35	ANSHU SOHANLAL PATEL		14
36	UNNATI SANTOSH MEHAR		16



37	KALYANI RAJENDRA JILHARE		17
38	NISHA CHIMANLAL RAHANGDALE		16
39	YOGITA SUDHAKAR SELOTE		15
40	SHEETAL PURANANAND SHARMA {RE}		12
41	TANU BHAGWAN NISHAD		13
42	GAYATRI ANIL SHRIVAS		15
43	RUPALI BASANT BAGHEL		17
44	BHAGYASHRI NANDKISHOR SARATE		16
45	PALLAVI RAMKHILAVAN KUSHWAH		14
46	AANCHAL RAMSING BHALAVI		12
47	DIVYA HARISHCHANDRA DHOKE		16
48	NANDINI BISARJAN PATEL		14
49	RUCHIKA RADHACHARAB RAJORIYA		10
50	TANNU RAJUJI MASKE		14
51	PRANJALI DIPAK SHAMBHARKAR		12
52	SAKSHI SUNIL DAMBHARE		11
53	RUPALI AMRUT BHAT		07
54	SNEHA AVINASH PATHAK		10
55	RITU ARVIND SINGH		17
56	VAISHNAVI AMAAR DURGE		16
57	SANIYA ANJUM SHAKIL KHAN		15
58	SONAL BHARAT PAGARE {RE}		12
59	VISHAKHA CHANDRAKISHOR PATLE		13
60	ACHAL ANIL LONARKAR		15
61	SHEETAL RAMPYARE MATRE		17
62	BHAGYASHREE BHANUDAS KAMATKAR		16
63	SAKSHI SUNIL VERMA		14
64	MADHUSMITA RATNAKAR PRADHAN		12
65	SAMIKSHA VIDYASAGAR MUGLE		16
66	SEJAL MANOJ KAMBLE		14
67	RUPALI KAUSHELENDRA VARMA		15
68	SAKSHI GANPAT THAKRE		14
69	KHAN SANA KAUSAR NAIMULLA KHAN		12

Dr. GOVIND N. RAWLEKAR

H.O.D. MARATHI

Dr. DHANRAJ SHETE

Principal

PRINCIPAL

Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneh Nagar, Nagpur-15



Department of Marathi Marks Obtained in Continuous internal Evaluation 2021-2022

YASHODA GIRLS' ARTS & COMMERCE COLLEGE,

SNEH NAGAR, NAGPUR

FIRST UNIT TEST – 2021-2022

B.COM. SEMESTER-II

SUBJECT:- MARATHI

SR. NO	NAME OF THE STUDENTS	ROLL NO	Total Marks (20)
1	ROHINI ANIL KAMBLE		17
2	MADHURI MANIHAR SAKHARKAR		16
3	ABHILASHA KRUSHNARAO HIWARKAR{RE}		15
4	BHAGYASHRI CHANDRASHEKHAR JAGNADE{RE}		12
5	SANDHYA JITENDRA PRASAD		13
6	JANHVI PRABHAKAR MOON		10
7	SHILPA JOGESHWAR MOHARKAR		17
8	JIVIKA RAJENDRA SWARKAR		16
9	ARTI JITENDRA LILHARE		14
10	SHALINI SUNIL SHARMA		12
11	ZEBA NOORI ABDUL RASHEED		16
12	AACHAL ARVIND DADMAL		14
13	SANIYA SUNIL FULZELE		15
14	PRAJAKTA KISHOR DESHMUKH		14
15	SHWETAKUMARI VIRENDRA SAH		12
16	RENUKA DURGAPRASAD NAGWANSHI		11
17	SHWETA RAMESH SONTAKKE		13
18	NAZRINA PARVEEN MAHMOOD ANSARI		11
19	NEHA SANTOSH DEVGADDE		13
20	REWTEE GAJENDRA KURZEKAR{RE}		14
21	LATA SURESH SAHU		13
22	RUCHIKA MANLAL PATLE		12
23	SARGAM SUKHDAS MASKARE		12
24	CHHAKULI YOGESH BOBDE		16
25	SAKSHI DEEPAK KAMBLE		14
26	APEKSHA ANIL RAJGIRE		14
27	AARTI HETRAM KANSARE		15
28	SHUBHANGI MANOHAR ATKARI		11
29	SUREKHA SHANKAR MOHINKAR		12
30	VIDHI SURYABHAN KAPSE		12
31	MANISHA BHUVAN SHAHU		13
32	YASHODA RUPSHING SAHU		12
33	SHALINIDEVI KAMTAPRASAD VARMA		12
34	KAMLA KANTAPRASAD VERMA		16
35	ANSHU SOHANLAL PATEL		14
36	UNNATI SANTOSH MEHAR		14



37	KALYANI RAJENDRA JILHARE		15
38	NISHA CHIMANLAL RAHANGDALE		16
39	YOGITA SUDHAKAR SELOTE		15
40	SHEETAL PURANANAND SHARMA {RE}		12
41	TANU BHAGWAN NISHAD		13
42	GAYATRI ANIL SHRIVAS		15
43	RUPALI BASANT BAGHEL		17
44	BHAGYASHRI NANDKISHOR SARATE		16
45	PALLAVI RAMKHILAVAN KUSHWAH		14
46	AANCHAL RAMSING BHALAVI		12
47	DIVYA HARISHCHANDRA DHOKE		16
48	NANDINI BISARJAN PATEL		14
49	RUCHIKA RADHACHARAB RAJORIYA		12
50	TANNU RAJUJI MASKE		14
51	PRANJALI DIPAK SHAMBHARKAR		12
52	SAKSHI SUNIL DAMBHARE		11
53	RUPALI AMRUT BHAT		12
54	SNEHA AVINASH PATHAK		13
55	RITU ARVIND SINGH		16
56	VAISHNAVI AMAAR DURGE		13
57	SANIYA ANJUM SHAKIL KHAN		12
58	SONAL BHARAT PAGARE {RE}		13
59	VISHAKHA CHANDRAKISHOR PATLE		15
60	ACHAL ANIL LONARKAR		17
61	SHEETAL RAMPYARE MATRE		16
62	BHAGYASHREE BHANUDAS KAMATKAR		14
63	SAKSHI SUNIL VERMA		12
64	MADHUSMITA RATNAKAR PRADHAN		16
65	SAMIKSHA VIDYASAGAR MUGLE		14
66	SEJAL MANOJ KAMBLE		15
67	RUPALI KAUSHELENDRA VARMA		14
68	SAKSHI GANPAT THAKRE		12
69	KHAN SANA KAUSAR NAIMULLA KHAN		11

Dr. GOVIND N. RAWLEKAR

H.O.D. MARATHI

Dr. DHANRAJ SHETE

Principal

PRINCIPAL

Yashoda Girls Arts & Commerce College
Sneb Nagar, Nagpur- 45

