

**Yashoda Girls' Arts & Commerce  
College, Nagpur**



**Project in Mahila Adhyayan**

**Approved by**

**Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur  
University,**

**Session: 2018-2019**

**Name of the Project: Unnati Project under Jeevan  
Shikshan Abhiyan**

**Number of Students Enrolled: 30**

**Name of Co-ordinator : Dr. Govind Rawlekar**



# Yashoda Girls' Arts & Commerce College


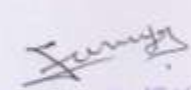
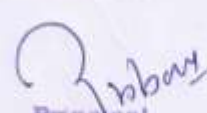
Affiliated to Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur

NAAC Accreditation B++ with 2.82 CGPA

Sneh Nagar, Wardha Road, Nagpur. 440015

## Brief Report on Completion of Project

Academic Year- 2018-2019

Name of the Project/ Undertaken	Unnati Project Under Jeevan Shikshan Abhiyan	
Academic Session	2018-2019	
Organizing Department/ Committee	Department of Mahila Adhyayan	
Total number of students Participated in the project	30	
Brief Report	The Project entitled Unnati Project Under Jeevan Shikshan Abhiyan was undertaken by the Department of Mahila Adhyayan of the institution in collaboration with the Department of Lifelong Learning and Extension, Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University during the session 2018-2019 under Jeevan Shikshan Abhiyan. Total 30 students of Arts and Commerce participated in the project activity and successfully completed the project. The completion certificates have been given to the students. All the students found it very interesting to learn through the experiential learning. They enjoyed the project work.	
Criterion No. I	Metric No:-1.3.2	
Signature of Activity Co-ordinator	Signature and Stamp of IQAC Co-ordinator	Signature & Stamp of Principal
	 Co-ordinator, IQAC Yashoda Girls' Arts & Commerce College, Nagpur	 Principal Yashoda Girls Arts & Commerce College, Sneh Nagar, Nagpur-15



# Yashoda Girls' Arts & Commerce College

Affiliated to Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur

NAAC Accreditation B++ with 2. 82 CGPA

Sneh Nagar, Wardha Road, Nagpur. 440015

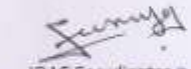
## Unnati Project of Rashtrasant Tukadoji Maharaj University

Academic Session- 2018-19

### List of students completing project-

Sr. NO.	Name of students	Program
1	Samiksha Suresh Kodape	B.A.
2	Kalyani Naresh Lokhande	B.A.
3	Shivani Laxman Wankhede	B.A.
4	Sonali Santosh Chakole	B.A.
5	Sneha Jaideo Bagnde	B.A.
6	Manisha Sunil Kavishwar	B.A.
7	Vaishali Sobhal Aambadare	B.A.
8	Rajani Indrajit Dudeshwar	B.A.
9	Manisha Ravindra Walke	B.A.
10	Poonam Kirashkumar Pache	B.A.
11	Tejashwari N. Sonwane	B.A.
12	Hemlata Khushoba Meshram	B.A.
13	Pratima Hemgalal Thakare	B.A.
14	Shreya L. Dehmukh	B.Com
15	Shababate J. Sheikh	B.Com
16	Tejshvini Vinod Talwekar	B.Com
17	Sneha Santosh Niratkar	B.Com
18	Rupali Shivshankhar Nagpure	B.Com
19	Rani Arun Patil	B.Com
20	Dipali Anil Wankhede	B.Com
21	Monika Gajanan Watkar	B.Com
22	Akshata Prashant Sugarwar	B.Com
23	Gayatri Vasant Raut	B.Com
24	Laxmi Ankush Thakare	B.Com
25	Laxmi Sankar Mandale	B.Com
26	Preeti Arun Bhishikar	B.Com
27	vidhi Pramod Tidake	B.Com
28	Sakshi Raju Kapse	B.Com
29	Shewta G. Bhule	B.Com
30	Remuka Gajanan Urkude	B.Com

  
Signature of Project Co-ordinator

  
IGAC Coordinator  
Yashoda Girls' Arts &  
Commerce College, Nagpur

  
Principal  
Yashoda Girls Arts & Commerce  
College, Sneh Nagar, Nagpur-15

## Letter to the extension Department



Purushottam Khaparde Health & Education Society's

# Yashoda Girls' Arts & Commerce College, Nagpur

■ Recognized by Government of Maharashtra ■ Affiliated to RTM Nagpur University, Nagpur  
SNEH NAGAR, WARDHA ROAD, NAGPUR - 440 015. (M.S.) INDIA  
■ Tel : 0712 - 2290637 ■ Fax No. : 0712 - 2290368 ■ www.ygcngp.org ■ Email : ygc.ngp@rediffmail.com

GC No./ 1175/2018

Date 08-09-2018

प्रति,  
संचालक,  
आजीवन अध्ययन व विस्तार विभाग  
राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज,  
नागपूर विद्यापीठ नागपूर

विषय:- विस्तार शिक्षण कार्यक्रमात सहभाग घेणा-या विद्यार्थिनीची यादी सादर  
करण्याबाबत.

मा. महोदय,


उपरोक्त विषयाच्या अनुषंगाने महाविद्यालयात या उपक्रमांतर्गत 'उन्नता सहयोग, सकार  
संस्कार केंद्र' २०१८-२०१९ या सत्रात सहभाग घेणा-या विद्यार्थिनींना यादी व मां  
विद्यार्थिनी नामांकन शुल्क १०२०/- रु. सादर करित आहोत.


डि.डी. क्रमांक ६९२४०८ दिनांक ०७/०९/२०१८ एकूण १०२०/- रु.

धन्यवाद

ok


सहपत्र  
विद्यार्थिनीची यादी

समन्वयक  
डॉ. गोविंद रावळेकर 

  
PRINCIPAL  
Yashoda Girls Arts & Commerce College  
Sneh Nagar, Nagpur-15



## Letter to the extension Department

**Purushottam Khaparde Health & Education Society's**  
**Yashoda Girls'**  
**Arts & Commerce College, Nagpur**  
■ Recognized by Government of Maharashtra ■ Affiliated to RTM Nagpur University, Nagpur  
SNEH NAGAR, WARDHA ROAD, NAGPUR - 440 015. (M.S.) INDIA  
■ Tel : 0712 - 2290637 ■ Fax No. : 0712 - 2290368 ■ www.ygcngp.org ■ Email : ygc.ngp@rediffmail.com

YGC No./ 1175/2018 Date 08-09-2018

प्रति,  
संचालक,  
आजीवन अध्ययन व विस्तार विभाग  
राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज,  
नागपूर विद्यापीठ नागपूर

विषय:— विस्तार शिक्षण कार्यक्रमात सहभाग घेणा—या विद्यार्थिनीची यादी सादर  
करण्याबाबत.

मा. महोदय,


उपरोक्त विषयाच्या अनुषंगाने महाविद्यालयात या उपक्रमातर्गत 'महिला अध्ययन व सेवा  
केंद्र' २०१८-२०१९ या सत्रात सहभाग घेणा—या विद्यार्थिनीची यादी व सोबत विद्यार्थिनी  
नामांकन शुल्क 1020/- रु. सादर करित आहोत.


डि.डी. क्रमांक 692408 दिनांक 07/09/2018 एकूण 1020/- रु.

धन्यवाद


सहपत्र  
विद्यार्थिनीची यादी

समन्वयक  
डॉ. गोविंद रावळेकर

  
**PRINCIPAL,**  
Yashoda Girls Arts & Commerce College  
Sneh Nagar, Nagpur-15



## Letter to the extension Department

**Purushottam Khaparde Health & Education Society's**  
**Yashoda Girls'**  
**Arts & Commerce College, Nagpur**  
■ Recognized by Government of Maharashtra ■ Affiliated to RTM Nagpur University, Nagpur  
SNEH NAGAR, WARDHA ROAD, NAGPUR - 440 015. (M.S.) INDIA  
■ Tel : 0712 - 2290637 ■ Fax No. : 0712 - 2290368 ■ www.ygcngp.org ■ Email : ygc.ngp@rediffmail.com

Accredited  
B++  
by NAAC

'GC No./ 1175/2018 Date 08-09-2018

प्रति,  
संचालक,  
आजीवन अध्ययन व विस्तार विभाग  
राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज,  
नागपूर विद्यापीठ नागपूर

विषय:— विस्तार शिक्षण कार्यक्रमात सहभाग घेणा—या विद्यार्थिनीची यादी सादर करण्याबाबत.

मा. महोदय,


उपरोक्त विषयाच्या अनुषंगाने महाविद्यालयात या उपक्रमांतर्गत 'महिला अध्ययन व सेवा केंद्र' २०१८-२०१९ या सत्रात सहभाग घेणा—या विद्यार्थिनीची यादी व सोबत विद्यार्थिनी नामांकन शुल्क 1020/- रु. सादर करित आहोत.


डि.डी. क्रमांक 692408 दिनांक 07/09/2018 एकूण 1020/- रु.

धन्यवाद

सहपत्र  
विद्यार्थिनीची यादी

समन्वयक  
डॉ. गोविंद रावळेकर @mela

  
**PRINCIPAL**  
Yashoda Girls Arts & Commerce College  
Sneh Nagar, Nagpur-15





## List of students completing project

यशोदा गर्ल्स आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,  
स्नेहनगर, वर्धा रोड, नागपूर

राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज

आजीवन अध्ययन व विस्तार विभाग

'उन्नती, सहयोग, सक्षम, संस्कार केंद्र'

सत्र 2018-2019

अण	विद्यार्थिनीचे नांव	वर्ग	अ	विद्यार्थिनीचे नाव	वर्ग
१	कल्याणी नरेश लोखंडे	बी.ए.१	१	श्रेया ल. देशमुख	बी.ए.१
२	मनिपा सुनिल कविश्वर	बी.ए.१	२	शाबाहत जे. शेख	बी.ए.१
३	वैशाली सोबिलाल आंबेडारे	बी.ए.१	३	तेजस्विनी विनोद ललवेंकर	बी.ए.१
४	सोनाली संतोप चकोले	बी.ए.१	४	स्नेहा संतोप निराडकर	बी.ए.१
५	रजनी इंदुजीत दुधेश्वर	बी.ए.१	५	रुपाली शिवशंकर नागपूर	बी.ए.१
६	बेदबाई जी. शाह	बी.ए.१	६	रानी अरुण पाटील	बी.ए.१
७	समिक्षा सुरेश कोडापे	बी.ए.१	७	दिपाली अनिल वानखेडे	बी.ए.१
८	स्नेहा जयदेव बागडे	बी.ए.१	८	मोनिका गजानन चव्हाकर	बी.ए.१
९	शिवानी लक्ष्मण वानखेडे	बी.ए.१	९	अक्षता प्रशांत सुगन्धार	बी.ए.१
१०	मनिपा रविंद्र वलके	बी.ए.१	१०	शिवानी दिलीप सतपुते	बी.ए.१
११	किरण गायकवाड	बी.ए.१	११	लक्ष्मी ए. ठाकरे	बी.ए.१
१२	सुश्रमा बी. राऊत	बी.ए.१	१२	पिती ए. भिसेकर	बी.ए.१
१३	धनश्री कुर्डेकर	बी.ए.१	१३	विधी पी. तिडके	बी.ए.१
१४	तेजेश्वरी नितेन्द्र सोनवाने	बी.ए.१	१४	सिमरन एस. पांडे	बी.ए.१
१५	हेमलता मेश्राम	बी.ए.१	१५	भाग्यश्री एस. पंगवदुर्गे	बी.ए.१
१६	रोशनी विरेंद्र हिरापुणे	बी.ए.१	१६	साक्षी आर. कापसे	बी.ए.१
१७	प्रिती राजकुमार पुराम	बी.ए.१	१७	नंदिनी रामकृपाल चव्हाण	बी.ए.१

सहसंचालक  
डा. ज्योतिराम नामदेव राव

PRINCIPAL  
Yashoda Girls Arts & Commerce College  
Sneh Nagar, Nagpur-15



# Yashoda Girls' Arts & Commerce College

Affiliated to Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur

NAAC Accreditation B++ with 2.82 CGPA

Sneh Nagar, Wardha Road, Nagpur. 440015

Yashoda Girls Arts & Commerce College Nagpur

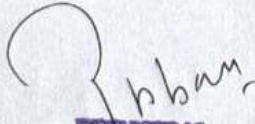
Aajivan Adhayan Aani Vistar Vibhag

Mahila Adhayan Aani Seva Kendra

YEAR :- 2018-2019

SR	Name of the students	Class
1	Kalyani Naresh Lokhande	B.A.I
2	Manisha Sunil Kavishwar	B.A.I
3	Vaishali Sobilal Ambadhare	B.A.I
4	Sonali Santosh Chakole	B.A.I
5	Rajani Indrajit Dudheshwar	B.A.I
6	Bedbai G. Sahu	B.A.I
7	Samiksha Suresh Kodape	B.A.I
8	Sneha Jaideo Bagde	B.A.I
9	Shivani Laxman Wankhede	B.A.I
10	Manisha Ravindra Walke	B.A.I
11	Kiran Gaikwad	B.A.I
12	Sushama B. Raut	B.A.I
13	Dhanashree Kulzekar	B.A.I
14	Tejeshwari Nitendra Sonwane	B.A.I
15	Hemlata Meshram	B.A.I
16	Roshani Virendra Hirapure	B.A.I
17	Priti Rajkumar Puram	B.A.I

Sr	Name of the Students	Class
1	Shraya L. Deshmukh	B.COM.I
2	Sahabat J. Sheikh	B.COM.I
3	Tejswini Vinod Talvekar	B.COM.I
4	Sneha Santosh Niratkar	B.COM.I
5	Rupali Shivshankar Nagpure	B.COM.I
6	Rani Arun Patil	B.COM.I
7	Dipali Anil Wankhede	B.COM.I
8	Monika Gajanan Watkar	B.COM.I
9	Akshata Prashant Surgwar	B.COM.I
10	Shivani Dilip Satpute	B.COM.I
11	Laxmi A. Thakre	B.COM.I
12	Priti A. Bhisikar	B.COM.I
13	Vidhi P. Tidke	B.COM.I
14	Simran S. Pande	B.COM.I
15	Bhagyashri S. Panchbuddhe	B.COM.I
16	Sakshi R. Kapse	B.COM.I
17	Nandini Ramkrupal Chouhan	B.COM.I

  
**PRINCIPAL**  
Yashoda Girls Arts & Commerce College  
Sneh Nagar, Nagpur-15



# Photographs



Internal Marks for the completion of project

गष्टमत तुकडोजी महाराज नागपूर विद्यापीठ  
आजीवन अध्ययन आणि विस्तार विभाग

महाराष्ट्र शासनाचे नाव

प्रकल्पानेचे नाव

सत्र २०१८-१९

महोदा गवर्नी आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, शेव्हणगर, नागपूर  
उत्कृती प्रकल्प अहतात आणि राष्ट्रसंत संस्कार प्रकल्प  
वा कॉमर्स भाग-१

अ. क्रमांक	आसन क्रमांक	विद्यार्थ्यांचे नाव	महाने दिलेले २ पैकी गुण	सुन्यांकन मजिस्ट्रेट क्रिकेट गुण		एकूण गुण १० पैकी
				१ पैकी	२ पैकी	
1.		श्रेया ल. देशमुख	02	04	02	08
2.		शाबाहुत जे. खोख	02	04	02	08
3.		तेजाशेखी विनोद तलवेकर	02	05	02	09
4.		शेव्हा संतोष निशाहकर	02	04	02	08
5.		रूपानी शिवशंकर नागपूरे	02	04	02	08
6.		शशी अरुण पाटील	02	04	02	08
7.		दिपाली अनिल दानखेडे	02	4 1/2	1 1/2	09
8.		मोनिका गजानन वाडकर	02	04	02	08
9.		अहतात प्रशांत सुगरवार	02	05	02	09
10.		गायत्री वसंत शंकर	02	04	02	08
11.		लक्ष्मी अंजुला हाकरे	02	04	02	08
12.		लक्ष्मी शंकर मंगडाने	02	04	02	08
13.		प्रेती अरुण शिरीकर	02	04	02	08
14.		विधी प्रमोद मिडके	02	05	02	09
15.		साहो राजु कापसे	02	04	02	08
16.		रुवेवी जे. गुणे	02	04	02	08
17.		शेव्हा गजानन सुकरे	02	04	02	08

परीक्षकाचे नाव

४१

दूरध्वनी क्र. / मोबाईल क्र.

३३७३७१५२४

स्वाक्षरी

३३



राष्ट्रसत तुकडोजी महाराज नागपूर विद्यापीठ  
आजीवन अध्ययन आणि विस्तार विभाग

महाविद्यालयाचे नाव

प्रकल्पाचे नाव

सत्र २०१८-१९

भशोदा शारदा आर्य आर्ट्स कॉलेज, स्नेहनेगर, नागपूर  
उत्तमी प्रकल्प अहवाल आणि शब्दरचना संस्कार प्रकल्प  
वर्ग जी. ए. भाग ३

अ. क्र.	आसन क्रमांक	विराध्याचे नाव	महा जे दिलेले २ पैकी गुण	मूल्यांकन यंत्रणेने दिलेले गुण		एकूण गुण १० पैकी
				उत्तरी प्रकल्प ६ पैकी	राष्ट्रसत संस्कार २ पैकी	
1.		कल्याणी जयेश मोयेंडे	02	04	02	08
2.		मनिषा सुनिन कविश्वर	02	3 1/2	1 1/2	07
3.		वैशाळी सोबीणान् आंबेडकर	02	04	02	08
4.		सोनाली सानोष चंकोरे	02	04	02	08
5.		रंजनी इंदुजीण दुधेश्वर	02	04	02	08
6.		षेदेबाई जी. शाहू	02	04	02	08
7.		समिधा सुरेश कोडापे	02	04	02	08
8.		स्नेहा जयदेव लामडे	02	04	02	08
9.		शिवाली लक्ष्मण वामनेडे	02	04	02	08
10.		मनिषा शविंद्र चवळे	02	04	02	08
11.		पुनम किरीसकुमार पाते	02	04	02	08
12.		तेजेश्वरी एन सोनवाने	02	04	02	08
13.		हेमलापा रघुशोबा गेश्याम	02	04	02	08
14.		प्रतिगा हेमंगलान् ढाकरे	02	04	02	08

परीक्षकाचे नाव

डॉ. ए. ए. शिंदे

दूरध्वनी क्र. / मोबाईल क्र. 9320371478

स्वाक्षरी

Dr.



## Report of the project work

यशोदा गर्ल्स आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,  
स्नेहनगर, नागपूर

उन्नती, सहयोग, सक्षम, संस्कार प्रकल्प

अहवाल २०१८-२०१९

यशोदा गर्ल्स आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, स्नेहनगर, नागपूर येथे राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपूर विद्यापीठांतर्गत 'आजीवन अध्ययन व विस्तार विभागा'च्या अंतर्गत महाविद्यालयात नविन प्रकल्प उन्नती सहयोग, सक्षम, संस्कार प्रकल्प प्रत्येक वर्षी राबविल्या जातात. ते खालीलप्रमाणे

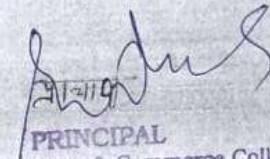
१. दि. ३१/०८/२०१८ ला महाविद्यालयात 'महिला अध्ययन व सेवा केंद्रा'ची सभा सकाळी ८.२० मिनीटांनी खोली क. ०४ मध्ये आयोजित केले होते. या सभेमध्ये बी.ए.भाग १ व बी. कॉम.भाग १च्या विद्यार्थीनींना तुकडोजी महाराजावर आधारित प्रकल्पाबद्दल माहिती देण्यात आली. या सभेला विद्यार्थीनींनी भरघोस प्रतिसाद दिला.


२. दि. ०८/०९/२०१८ ला महाविद्यालयात 'आंतर राष्ट्रीय साक्षरता दिन' सकाळी ८.२० मिनिटांनी खोली क. ४ मध्ये आयोजित करण्यात आले. या कार्यक्रमाला महाविद्यालयातील शारीरिक शिक्षण विभागाच्या विभाग प्रमुख डॉ. ललीता पुन्या यांनी 'शिक्षण घेवून फक्त रोजगार करणे हेच उद्देश न ठेवता समाज हिताचे काम करणे आजच्या काळाची गरज आहे' असे याप्रसंगी विद्यार्थीनींना मार्गदर्शन केले. या कार्यक्रमाचे

प्रास्ताविक समन्वयक डॉ. गोविंद रावळेकर यांनी केले. या कार्यक्रमाचे संचालन बी.ए. भाग १ची विद्यार्थिनी कु. स्नेहा बागडे केले व आभार कु. रोशनी हिरापूरे हिने मानले. या कार्यक्रमाला विद्यार्थिनींचा उत्स्फूर्त प्रतिसाद मिळाला.

३.दि. १२/०३/२०१९ ला 'राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज माहिती संकलन' बी.ए.भाग १ व बी.कॉम.भाग १ च्या एकूण ३१ विद्यार्थिनींनी सहभाग घेतला. या सर्व विद्यार्थिनींचे माहिती संकलन राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपूर विद्यापीठातंगत आजीवन अध्ययन व विस्तार विभागात मुल्यांकनाकरीता सादर करण्यात आले.

समन्वयक  
(डॉ. गोविंद रामदेव रावळेकर)

  
PRINCIPAL  
Yashoda Girls Arts & Commerce College  
Sneh Nagar, Nagpur-15

  
12/3/19



## Project Copy

नाव : ~~विद्यार्थी~~ ~~विद्यार्थी~~ ~~विद्यार्थी~~  
भाग्यश्री एस. पंचपुर

कॉलेज : यशोदा गर्ल्स आर्ट आणि कॉमर्स  
कॉलेज, नागपुर

वर्ग : बी.कॉम I (1<sup>st</sup> Sem)

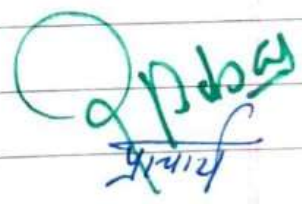
विषय : महिला अध्ययन व सेवा  
केंद्र.

शेल् नं : 64

" उत्सव "

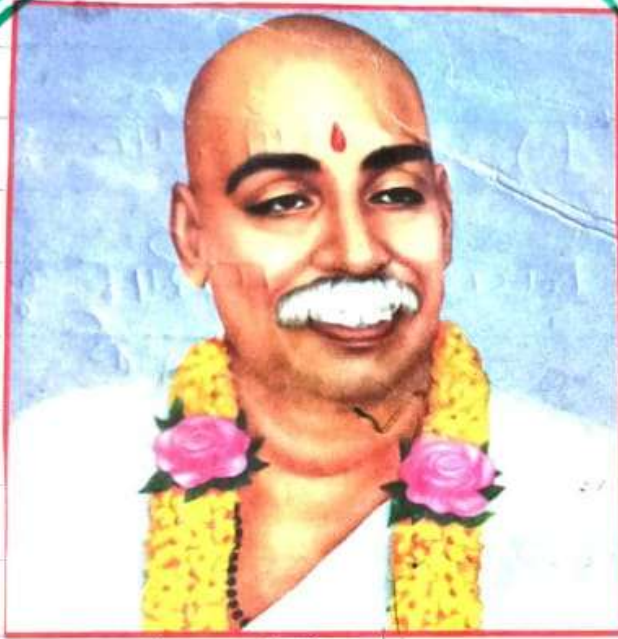
समन्वयक  
अ.प.

(प्रा.डा. गोविंद ना.रावळेकर)

  
प्रचार्य

**PRINCIPAL**  
Yashoda Girls Arts & Commerce College  
Snch Nagar, Nagpur-15





श्री तुकडोजी महाराज  
SRI TUKDHOJI MAHARAJ

(जन्म ० १९०९ - १९६८)

## तुकडोजी महाराज

तुकडोजी महाराज (१९०९ - १९६८)  
यांना राष्ट्रसंत म्हणून ओळखले जाते.  
अंधाश्रद्धा, निर्दोषपण व जातिभेदाच्या निर्मुक्तता-  
साठी त्यांनी भजननाचा आणि कर्तव्यनाचा प्रचार  
पणे वापर केला. आत्मसंयमनाचे विचार  
त्यांनी ग्रामगीता या काव्यातून मांडले.  
त्यांनी मराठी व हिंदी भाषांमध्ये काव्य-  
रचना केली आहे. तुकडोजी महाराजांनी  
१९३५ साली मोझरी येथे गुरुकुंज  
आश्रमाची स्थापना केली. अंजोरी भजन  
हा प्रकार त्यांच्या प्रबोधनाचे वैशिष्ट्य  
होते.

### राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज

मूळ नाव माणिक बंडोजी इंगळे

जन्म शनिवार ३०, १९०९  
यावली, जि. अमरावती

निवृत्ति ऑक्टोबर ३१, १९६८

गुरु आडकोजी महाराज

भाषा मराठी हिंदी

साहित्यरचना ग्रामगीता, अमुभव सागर  
भजनावली, सेवास्वधर्म



## राष्ट्रीय भजनावली

कार्य

अंधश्रद्धा निर्मूलन,  
जातीभेद निर्मूलन

वडील

कुडोजी

आई

मंजुबाई

कुडोजी महाराज हे आधुनिक काळातील महान संत होते. कुडोजी महाराज हे त्यांचे सुवर्ण विदर्भात त्यांचा विशेष संचार असला तरी महाराष्ट्रभरच नव्हे तर देशभर हिंदूंना जे आध्यात्मिक सामाजिक व राष्ट्रीय अकारभतेचे प्रबोधन करित होते असेच नव्हे तर जपानसारख्या देशात जाऊ त्यांनी सर्वनाश विश्वबंधुत्वाचा संदेश दिला. सन १९४२ च्या भारत छोडो आंदोलनादरम्यान न काही काळ त्यांना अटक झाली होती "आले हे जाय हमारे" हे त्यांनी स्वतःले पद या काळात स्वतंत्रलढ्यासाठी स्फूर्तिगान ठरले होते.

भारत हा अंधश्रद्धांचा देश आहे. हे लक्षात घेऊन ग्रामविकास आला की राष्ट्राचा विकास होईल अशी कुडोजी महाराजांची श्रद्धा व विचारसरणी होती. समाजातल्या सर्व घटकांतील लोकांच्या उद्वार करायला याविषयी



त्यांनी अहर्निश चिंता केली. ग्रामोन्नती व ग्रामकल्याण हा त्यांच्या विचारसरणीच्या जणू केंद्रबिंदूच होता. भारतातील शेड्यांच्या स्थितीची त्यांना पूरेपूर कल्पना होती. त्यामुळे त्यांनी ग्रामविकासाच्या विविध समस्यांकशा सोडवाव्यात याविषयी उपाययोजनाही सुचविली या उपाययोजना त्यांच्या काळाला तर उपायकारक ठरल्याच पण त्यानंतरच्या काळातही अजिंत ठरल्या हे आज त्यांनी आपली जीवनाचा संपल्यानंतरच्या काळातही तीव्रतेने जाणवते. अशा गोष्टीतूनच राष्ट्रसंतांचे द्रव्येपण पिसून येते.

अमरावती जवळ मोडरीच्या गुरुकुंज आश्रमाची स्थापना हे तुळोजींच्या आयुष्यातील जसे लक्षणीय कार्य आहे, त्याचप्रमाणे ग्रामगीतेचे लेखन हाही त्यांच्या जीवनकार्यातील अत्यंत महत्त्वाचा टप्पा आहे. ग्रामगीता ही जणू तुळोजी महाराजांच्या बाड. मयसेवेची स्तूतिच होय स्वतःला ते तुळस्युदास म्हणत कारण भजन म्हणतांना ते जी भीष्टा घेत, त्यावरच आपण बालपणी जीवन कंठीले, ह्याची त्यांना जाणीव होती. त्यांचे मुळचे माणिक हे नाव त्यांचे गुरु आडकोजी महाराज यांनी बदलून तुळोजी असे केले.

खेळाव स्वयंपूर्ण करे होईल, याविषयीची



जी उपाययोजना तुकोजी महाराजांनी सुचविली होती, ती अतिशय परिणामकारक ठरली. ग्राम हे सक्षिप्तित होवे, सुसंस्कृत होवे, ग्रामउद्योग संपन्न होवेत, गावांमधे देशाच्या गरजा भागवण्यात, ग्रामउद्योगांना प्रोत्साहन मिळावे, प्रचारांच्या स्वरूपाने गावाला नेतृत्व मिळावे, असा त्यांचा प्रयत्न होता. त्यांचे प्रतिबिंब ग्रामगीतेत उमटले आहे. देवभोवणेपणा, जुनार कालवाही अंधात्रधवा नाहीशा व्हाव्यात, याविषयी त्यांनी अतिशय प्रयत्न केले.

सर्वधर्मसमभाव हेही या राष्ट्रसेतांच्या विचारविश्वाने एक वैशिष्ट्य होते. त्यासाठी तुकोजी महाराजांनी सामुदायिक, सर्वधर्मीय प्रार्थनेचा आग्रहपूर्वक पुरस्कार केला. तुकोजी महाराज हे विवेकनिष्ठ जीवन-दृष्टीतून ब्रह्मेश्वर वादना पुरस्कार करत असत. धर्मतिल अनावश्यक कर्मकांडाला त्यांनी फाटा फिला घेता. आयुष्याच्या शेवटापर्यंत त्यांनी आपल्या प्रभावी संज्ञित भजनांच्या साधपमातून त्यांना अभिप्रेत असलेल्या विचारसरणीचा प्रचार करून आध्यात्मिक, सामाजिक, राष्ट्रीय प्रबोधन केले. स्वातंत्र्याच्या चळवळीत भाग घेतला म्हणून त्यांना कारावासही भागवा लागला. अखिल भारतीय पातळीवर त्यांनी साधुसंघटनेची स्थापना केली. गुजरात आश्रमाला



शाखोपशाखा स्थापन करून त्यांनी शिस्तबद्ध सामाजिक कार्यक्रमांची एक फळीच निर्माण केली. गुरुकुंजाशी संबंधित असलेले हे सर्व निष्ठावंत कार्यकर्ते आजही त्यांचे हे कार्य अखंडतासाथ चालवित आहेत. महिलोन्नती हाही तुकोजी महाराजांच्या विचारविश्वासाचा एक लक्षणीय पैलू होता. कुटुंब व्यवस्था, समाज व्यवस्था, राष्ट्र व्यवस्था ही स्त्रीवर कधी अवलंबून असते. हे त्यांनी आपल्या ~~क~~ कीर्तनाद्वारे समाजाला पटवून दिले. त्यामुळे स्त्रीला आशाजात व दाख्यात ठेवणे वरस अव्यापकारक आहे, हे त्यांनी अत्यंत प्रभाविणे पटवून दिले.

देशातले तरुण हे राष्ट्रचे भावी आधा-रस्तंभ. ते बालोपासक असावेत म्हणजे ते समाजाचे व राष्ट्राचे संरक्षण करू शकतील ते निलीमान व सुसंस्कृत मुक्त करणे होतील. या विषयांचे उपदेशपर व मार्गदर्शक पर लेखन तुकोजींनी केले. व्यसनाछिन्ने या तीव्रनिषेध या राष्ट्रसंताने आपल्या लेखनातून केला.

शैक्षिक व परलौकिक यांच्या सुंदर समन्वय तुकोजी महाराजांच्या साहित्यात झाला आहे. त्यांनी मराठीप्रमाणेच हिंदी भाषेतही विपुल लेखन केले. आजही त्यांचे हे साहित्य आपल्याला मार्गदर्शक करीत आहे. यावरून त्यांच्या साहित्यात अक्षर वाच्य-



मयाची मूळ्ये कशी पडली आहेत  
याची राहण कल्पना येईल. राष्ट्रपती  
भवनात झालेले त्यांचे खाजिरी भजन  
प्रेषून राष्ट्रपती राजेंद्र प्रसाद यांनी तुको  
जी महाराजांना राष्ट्रसंत म्हणून संबोधिले  
होते.

तुकोजी महाराजांचे महानिवाण आश्विन  
शुद्ध पंचमी रोजी १८९० (२९ ऑक्टोबर,  
१९६८) रोजी झाले.

राष्ट्रसंत तुकोजी महाराजांच्या विचारांच्या  
प्रसिद्धीचे काम अखिल भारतीय श्री  
गुरुदेव सेवा मंडळ व्दारे केले जाते.

ग्रामगीता त्यांच्या ग्रामविकासावरील ग्रंथ  
प्रसिद्ध आहे. या शिवाय हिंदीतून  
शिवाय हिंदीतून लिहिलेला लहरकी बरसा  
हे पुरतकही प्रसिद्ध आहे. त्यांचे ग्रामगीत  
ग्रंथामधील विचार सर्व सामान्यापर्यंत  
पोह्यावे याकबिता महाराष्ट्र शासनाने  
ग्रामगीता हा ग्रंथ पुनर्मुद्रित करून  
सवलतीच्या १० रुपये या किंमतीत उपल-  
ब्ध करून दिले आहे.

## धनश्री लेकुरवाळेचा पदकांचा चौकार

आशियाई योगा चॅम्पियनशिपमध्ये पाचव्यांदा चमकली  
सकाळ वृत्तसेवा

नागपूर, ता. ४ : नागपूरची आंतरराष्ट्रीय योगपटू २४ वर्षीय धनश्री लेकुरवाळे हिने सिंगापूर येथे नुकत्याच पार पडलेल्या सातव्या आशियाई योगा स्पोर्ट्स चॅम्पियनशिपमध्ये एका सुवर्णासह चार पदके जिंकली. तिने सलग पाचव्या आशियाई स्पर्धेत पदके पटकावली.

धनश्रीने वैयक्तिक योगासन प्रकारात सुवर्णपदक जिंकले. आर्टिस्टिक आणि रिदमिक पेअर प्रकारांमध्ये रौप्यपदक आणि आर्टिस्टिक सोलो प्रकारात तिने ब्राँझपदक मिळविले. धनश्रीने आशियाई स्पर्धा आणि वर्ल्ड चॅम्पियनशिपमध्ये सहा सुवर्णांसह १६ पदकांची कमाई केली. तिने २०१३ मध्ये मलेशिया येथील आशियाई स्पर्धेत सुवर्ण व रौप्यपदक, २०१४ मधील दक्षिण कोरियातील स्पर्धेत सुवर्ण व ब्राँझपदक, २०१५ मध्ये थायलंडमध्ये



धनश्री लेकुरवाळे

झालेल्या स्पर्धेत सुवर्णपदक आणि गतवर्षी व्हीएतनाममध्ये रौप्य व ब्राँझपदक जिंकले. याशिवाय वर्ल्ड चॅम्पियनशिपमध्ये तिने दोन सुवर्ण आणि तीन रौप्यपदके मिळविली. अकरा देशांतील सहाशे खेळाडूंचा सहभाग असलेल्या या स्पर्धेत भारताने सर्वसाधारण विजेतेपदाचाही बहुमान पटकावला. राष्ट्रीय प्रशिक्षक अनिल मोहगावकर, सतीश मोहगावकर व आशांश कोल्हे यांच्या मार्गदर्शनाखाली ती सराव करते.

धनश्री लेकुरवाळे हिने योगा स्पोर्ट्स  
चॅम्पियनशिपमध्ये एका सुवर्णासह चार  
पदके जिंकली.



## राज्य मानांकन टेबल टेनिस स्पर्धा सिध्दी, सलोनी, हिया यांनी पहिला दिवस गाजवला

लोकमत न्यूज नेटवर्क

पुणे : महाराष्ट्र राज्य टेबल टेनिस संघटना व पुणे जिल्हा टेबल टेनिस संघटना यांच्या मान्यतेने डेक्कन निमखाना क्लबतर्फे आयोजित सुदेश शेलार स्मृती पाचव्या राज्य मानांकन टेबल टेनिस स्पर्धेत मुंबई उपनगरची सिध्दी कोळकर, मुंबई शहरची हिया दोशी आणि पुण्याची सलोनी शहा यांनी मानांकित खेळाडूंचा अडथळा पार करीत उद्घाटनाचा दिवस गाजविला. म्हाळुंगे-बालेवाडी येथील श्री शिवछत्रपती क्रोडा संकुलात ब्राक्सिंग हॉलमध्ये शनिवारपासून ही स्पर्धा सुरु झाली. युध (२१ वर्षांखालील) मुलींच्या गटात दुसऱ्या फेरीत मुंबई उपनगरच्या सिध्दी कोळकरने नागपुरच्या आठव्या मानांकित कादवरी भांडारकरचा ६-११, ११-८, ६-११, ११-९, ११-५ असा पराभव करून सनसनाटी निकाल नोंदवला. पुण्याच्या सलोनी शहाने



इशा जोशी

ठाण्याच्या सातव्या मानांकित रेवती महाजनवर ११-९, ११-७, ११-७ने खळबळजनक विजय नोंदविला. मुंबई शहरच्या हिया दोशीने पुण्याच्या सोळाव्या मानांकित उज्वला गायकवाड हिच्यावर ११-८, १२-१०, ११-९ने सरशी साधली. पुण्याच्या सहाव्या मानांकित इशा जोशी हिने विजयी आगेकूच करताना मुंबई उपनगरच्या द्युती पत्की हिला १२-१०, ११-९, ११-९ने स्पर्धेबाहेर केले.

स्पर्धेचे उद्घाटन मिलिंद मराठे, प्रसाद साळुंके, आशिष शंकर आणि एन. दिवाकर यांच्या हस्ते करण्यात आले.

मुंबई शहरची हिया दोशी आणि पुण्याची सलोनी शहा यांनी मानांकित खेळाडूंचा अडथळा पार करीत उद्घाटनाचा दिवस गाजविला.



## क्रीडा विश्व

### राशी लांबे अंतिम फेरीत

नागपूर, ता. २४ : नागपूरच्या राशी लांबेने उपांत्य सामन्यात यजमान



राशी लांबे

गुजरातच्या तसनीम मीरला पराभूत करून बडोदा येथे सुरू असलेल्या पश्चिम विभाग आंतरराज्य बॅडमिंटन स्पर्धेत ज्युनियर मुलींच्या एकेरीची अंतिम फेरी गाठली. राशीने लढत २१-१५, २१-१६ गुणांनी जिंकली. विजेतेपदासाठी राशीची लढत गोव्याच्या अंजना कुमारीविरुद्ध होईल. त्याअगोदर उपांत्यपूर्व सामन्यात राशीने गोव्याच्या यामिन सय्यदला २१-४, २१-१० गुणांनी नमविले. महिला एकेरीत नागपूरचीच अन्य बॅडमिंटनपटू मृण्मयी सावजीचे आव्हान उपांत्य फेरीतच संपुष्टात आले. उपांत्य फेरीत तिला द्वितीय मानांकित गुजरातच्या शेनान ख्रिस्तिथनकडून १७-२१, ११-२१ ने पराभव पत्करावा लागला. सकाळच्या सत्रात झालेल्या उपांत्यपूर्व सामन्यात मृण्मयीने छत्तीसगडच्या दोपाली गुहाला २१-१६, २१-१५ ने मात दिली होती.

राशी लांबे हिने एकेरीची बॅडमिंटन स्पर्धेत  
ज्युनियर मुलींच्या एकेरीची अंतिम फेरी  
गाठली.



4)

## कराटे: कल्याणीला 'ब्लॅक बेल्ट'

लोकमत न्यूज नेटवर्क

नागपूर : कराटेतील अठराव्या रग्पा



असलेला 'ब्लॅक

बेल्ट' कल्याणी

गोंडाणे हिने

यशस्वीरुपेने संपादन

केला आहे. तिहाने

डॉ टेकीसुई

या जपानमधील

संश्लेषणात्मक घेण्यात आलेल्या  
प्रशिक्षण यशस्वी ठरल्यानंतर  
कल्याणीला 'ब्लॅक बेल्ट'  
शिहाल पदवीने पुरस्काराने  
आले.

कल्याणी ही गिट्टीखदान येथील  
श्यांरिजिऊ शाखेची खेळाडू असून श्री  
चिंझाणी नगर महाविद्यालयात  
पदव्युत्तर शिक्षण घेत आहे. शिहाल  
अशांक गोंडाणे, संस्थेचे महामांचय

आनंद चार्मनिक, राहुल तेलंग, आनंद  
पाटील, राजेश नागादिवे, नागमन  
मुखदेवे, विठ्ठलराय नागवारे, यरुणा  
पाटील, संतय मायरे, दिलीप  
तांदळे यांच्या मार्गदर्शनात कल्याणीने  
ही कामगिरी केली आहे.

कराटेतील अठराव्या रग्पा असलेला 'ब्लॅक  
बेल्ट' कल्याणी गोंडाणे हिने यशस्वी-  
रुपेने संपादन केला आहे.

MIRAJ  
Page No.  
Date  
www.miraj.in

# सायना, श्रीकांत उप-उपांत्यपूर्व फेरीत

## जागतिक बॅडमिंटन : प्रणीतचीही विजयी आगेकूच

ग्लासो : सायना नेहवाल, किदांबी श्रीकांत या भारताच्या स्टार शटलर्सनी आपआपल्या एकेरी गटात विजयी कामगिरी करत जागतिक अजिंक्यपद बॅडमिंटन स्पर्धेच्या उप-उपांत्यपूर्व फेरीत घडक मारली. त्याचवेळी, बी. साई प्रणीत यानेही विजयी कूच केली.

लंडन ऑलिम्पिक स्पर्धेत कांस्य पटकायलेल्या सायनाने स्वित्झर्लंडच्या सन्नोना जॅके हिला सरळ दोन गेममध्ये नमवून आगेकूच केली. केवळ ३३ मिनिटांमध्ये बाजी मारताना सायनाने २१-११, २१-१२ अशा शानदार विजयासह सन्नोनाला बॅडमिंटनचे धडेच दिले. पहिल्या फेरीमध्ये सायनाला बाय मिळाला होता. तसेच, सन्नोनाविरुद्ध सायनाचा हा दुसरा विजय आहे.



सन्नोना कडवी प्रतिस्पर्धी आहे. परंतु, या सामन्यात विजय मिळवण्यात मी यशस्वी ठरले याचा आनंद आहे. माझ्यामते सुरुवातीच्या फेरी खेळणे नेहमी आव्हानात्मक ठरते. परंतु, त्यानंतर परिस्थितीशी ताळमेळ बसला की सर्वकाही सुळीत बनते.

- सायना नेहवाल

याआधी २०१२ लंडन ऑलिम्पिकमध्येही सायनाने सन्नोनाला सरळ दोन गेममध्ये

नमवले होते. सायनाला पुढच्या फेरीत द्वितीय मानांकीत कोरियाच्या सुंग जी ह्यूनविरुद्ध भिडावे लागले. सुंग जीने भारताच्याच तन्वी लाडला २१-९, २१-१९ असे नमवून आगेकूच केली.

पुरुष एकेरीमध्ये श्रीकांतने अपेक्षित विजयी आगेकूच करताना फ्रान्सच्या लुकास कोवीचा एकतर्फी सामन्यात धुव्या उडवला. जागतिक

क्रमवारीत आठव्या स्थानी असलेल्या श्रीकांतने लुकासला कोणतीही संधी न देता त्याचा सरळ दोन गेममध्ये २१-९, २१-१७ असा फडशा पाडला. पुढील फेरीत श्रीकांतचा सामना डेन्याकॅच्या १४व्या मानांकीत एंडर्स एंटोनसनविरुद्ध होईल. त्याचप्रमाणे प्रणीतनेही विजयी आगेकूच केली. परंतु, त्याला इंडोनेशियाच्या एंथोनी सिनिमुका गिनटिंगविरुद्ध चांगलेच झुंजावे लागले. पहिला गेम गमविणाऱ्या प्रणीतने जबरदस्त पुनरागमन असा धक्का दिला. (वृत्तसंस्था)



# मुग्धा - मालविका आमने-सामने

ब्रह्मिन्तः : अखिल मानांकित आक्षिप्त कश्यपावर मात

प्राग्, ११-१२ वर्ष के लिये  
आयुष्य ११-१२ वर्ष के लिये  
आयुष्य ११-१२ वर्ष के लिये  
आयुष्य ११-१२ वर्ष के लिये



आयुष्य ११-१२ वर्ष के लिये  
आयुष्य ११-१२ वर्ष के लिये  
आयुष्य ११-१२ वर्ष के लिये  
आयुष्य ११-१२ वर्ष के लिये

आयुष्य ११-१२ वर्ष के लिये  
आयुष्य ११-१२ वर्ष के लिये  
आयुष्य ११-१२ वर्ष के लिये  
आयुष्य ११-१२ वर्ष के लिये

**विष्णुकी अंगक**

पुत्री विष्णु की अंगक

आयुष्य ११-१२ वर्ष के लिये  
आयुष्य ११-१२ वर्ष के लिये  
आयुष्य ११-१२ वर्ष के लिये  
आयुष्य ११-१२ वर्ष के लिये

# पुरुषांप्रमाणे महिलांचेही आयपीएल व्हावे

मोना मेश्राम : 'वर्ल्डकप'नंतर येणार क्रिकेटला 'अच्छे दिन'

### मोना मेश्राम

पुरुषांप्रमाणे महिलांचेही आयपीएल व्हावे, मोना मेश्राम यांनी म्हटले आहे. 'वर्ल्डकप'नंतर क्रिकेटला 'अच्छे दिन' येणार असल्याचे त्यांनी म्हटले आहे. त्यांनी म्हटले आहे की, 'वर्ल्डकप'नंतर क्रिकेटला 'अच्छे दिन' येणार असल्याचे त्यांनी म्हटले आहे.

मोना मेश्राम यांनी म्हटले आहे की, 'वर्ल्डकप'नंतर क्रिकेटला 'अच्छे दिन' येणार असल्याचे त्यांनी म्हटले आहे. त्यांनी म्हटले आहे की, 'वर्ल्डकप'नंतर क्रिकेटला 'अच्छे दिन' येणार असल्याचे त्यांनी म्हटले आहे.

### महाराष्ट्र क्रिकेट संघाचा सल्लागार

महाराष्ट्र क्रिकेट संघाचा सल्लागार म्हणून काम करत असलेल्या मोना मेश्राम यांनी म्हटले आहे की, 'वर्ल्डकप'नंतर क्रिकेटला 'अच्छे दिन' येणार असल्याचे त्यांनी म्हटले आहे.

महाराष्ट्र क्रिकेट संघाचा सल्लागार म्हणून काम करत असलेल्या मोना मेश्राम यांनी म्हटले आहे की, 'वर्ल्डकप'नंतर क्रिकेटला 'अच्छे दिन' येणार असल्याचे त्यांनी म्हटले आहे.

मोना मेश्राम यांनी म्हटले आहे की, 'वर्ल्डकप'नंतर क्रिकेटला 'अच्छे दिन' येणार असल्याचे त्यांनी म्हटले आहे.

मोना मेश्राम यांनी म्हटले आहे की, 'वर्ल्डकप'नंतर क्रिकेटला 'अच्छे दिन' येणार असल्याचे त्यांनी म्हटले आहे.





8)

मला लहानपणापासूनच आक्रमक फलंदाजीची आवड होती. मी याच प्रकारे खेळ शिकले असून मी मुलांसोबत खेळून क्रिकेट शिकले. मुले सहज षटकार खेचत. मलाही त्यांच्याप्रमाणे फटकेबाजी करणे आवडायचे. अंतिम सामन्यात आम्हाला धावांची आवश्यकता होती आणि मी धावा करण्याचा प्रयत्न करीत होती. मी मारलेला फटका क्षेत्ररक्षकाच्या हातात गेल्याने खूप निराश आहे. ऑस्ट्रेलियाविरुद्धची फलंदाजी विशेष ठरली. अशी खेळी मी देशांतर्गत स्पर्धेमध्ये केली आहे. मात्र आंतरराष्ट्रीय क्रिकेटमध्ये अशी मोठी खेळी केली नव्हती. ऑस्ट्रेलियाविरुद्धचा सामना आम्हाला जिंकण्याचा होता आणि मोक्याच्या वेळी ही मोठी खेळी केली याचा आनंद आहे. आवश्यकता असताना खेळी साकारली आणि संघ जिंकला. -हरमनप्रीत कौर, अष्टपैलू



9)

## बॅडमिंटन: महाराष्ट्राचे जेतेपद कायम

लोकमत न्यूज नेटवर्क

**नागपूर:** महाराष्ट्राच्या १९ वर्षे ज्युनियर संघाने बडोदा येथे झालेल्या प. विभाग आंतरराज्य बॅडमिंटन स्पर्धेत जेतेपद कायम राखले. सिनियर गटाच्या उपांत्य सामन्यात मात्र महाराष्ट्र संघ मध्य प्रदेशकडून पराभूत झाला.

नागपूरची राशी लांबे हिने जेतेपद कायम राखण्यात मोलाची भूमिका बठविली. तिच्या शानदार खेळामुळे १९ वर्षे गटाच्या मिश्र दुहेरी अंतिम सामन्यात महाराष्ट्र संघाने मध्य प्रदेशचा ३-२ ने पराभव केला. राशीने एकेरीत विजय नोंदविल्यानंतर अक्षण शेट्टीसोबत मिश्र दुहेरीचा सामनाही जिंकला. मुलांच्या ज्युनियर गटात सौरभ केहळकर आणि मुंबईचा त्याचा सहकारी दीप रांभिया हे मध्य प्रदेशचे अल्पेश आणि संजय ठाकूर यांच्याकडून पराभूत झाले. मुलींच्या दुहेरीत मात्र रितिका ठाकेर- सिमरन सिंघी यांनी अंशु शर्मा- तनिष्का मलकर यांच्यावर विजय नोंदवित सामना बरोबरीत आणला होता.

# रिषभ, तनिष्का उपांत्य फेरीत

## बॅडमिंटन

नागपूर : पुण्याच्या यश शहा, वरुण कपूर, रिषभ देशपांडे, तनिष्का देशपांडे यांनी आपापल्या गटातून राज्य ज्युनियर बॅडमिंटन स्पर्धेची उपांत्य फेरी गाठली.

नागपूरमध्ये ही स्पर्धा सुरू आहे. या स्पर्धेतील १७ वर्षांखालील मुलींच्या उपांत्यपूर्व फेरीत द्वितीय मानांकित तनिष्का देशपांडेने मृण्मयी देशपांडेवर २१-१६, २१-११ अशी मात केली. तनिष्काची आता सातत्याच्या सिद्धी जाधवशी गाठ पडेल. सिद्धीने दृती पटेलवर २१-१६, २३-२१ अशी मात केली. नागपूरच्या अव्वल मानांकित मालविका बनसोडने पुण्याच्या अनन्या फडकेवर २१-७, २१-९ अशी मात केली. मालविकाची आता ऋतुरा जोशीशी लढत होईल. ऋतुराने रामशा फारुकीवर २१-१८, २१-१४ अशी मात केली.

स्पर्धेतील १७ वर्षांखालील मुलांच्या उपांत्यपूर्व फेरीत द्वितीय मानांकित वरुण कपूरने पुण्याच्याच केदार भिडेवर २१-१०, २१-१२ अशी मात केली. वरुणची आता पुण्याच्याच यश शहाशी लढत होईल. यशने सुधांशू भुरेचा २१-१३, २१-१४ असा पराभव केला. अन्य लढतीत रोहन थूळने राहुल काणेवर १९-२१, २१-१३, २१-१३ अशी, तर रोहन गुरबानीने सुयोग लोखंडेवर २१-११, २१-११ अशी मात केली.

स्पर्धेतील १९ वर्षांखालील मुलांच्या उपांत्यपूर्व फेरीत पुण्याच्या रिषभ देशपांडेने रोहन गुरबानीचा २१-१५, २१-१९ असा

पराभव केला आणि उपांत्य फेरी गाठली. स्पर्धेतील १९ वर्षांखालील मुलींच्या उपांत्यपूर्व फेरीत पुण्याच्या रिया कुंजीर आणि अनन्या फडके यांना पराभवाला सामोरे जावे लागले. सिद्धी जाधवने रियावर २१-१३, २१-११ अशी, तर रिया अरोलकरने अनन्यावर १७-२१, २१-१८, २१-१६ अशी मात केली. या गटातील अन्य लढतीत मालविका बनसोडने आर्या अंचलवारला २१-११, २१-५ असे, तर राशी लांबेने कल्पिता सावंतला २१-१७, २१-१६ असे पराभूत केले.

चौथ्या फेरीचे निकाल : १७ वर्षांखालील मुली : मालविका बनसोड वि.वि. तारा शहा २१-१३, २१-१३; अनन्या फडके वि.वि. लिच्छिया फर्नांडिस २१-१९, २१-१९; ऋतुरा जोशी वि.वि. खुशी कुमारी २१-१२, २१-१५; सिद्धी जाधव वि.वि. सई नांदूरकर २३-२१, २१-१८; धृती पटेल वि.वि. पवित्रा सोमानी २१-१९, २५-२३; मृण्मयी देशपांडे वि.वि. रिया कुंजीर २१-१६, १८-२१, २२-२०; तनिष्का देशपांडे वि.वि. देविका कावळे १५-२१, २१-१२, २१-१४. १७ वर्षांखालील मुले (पाचवी फेरी) : रोहन गुरबानी वि.वि. अधिप गुसा २१-१८, २१-१८; सुयोग लोखंडे वि.वि. मकरंद निंबाळकर २१-१५, २१-१७; रोहन थूळ वि.वि. सिफत अरोरा २१-१५, २१-९;

राहुल काणे वि.वि. अर्धव अंगरवाल २१-१०, २१-११; सुधांशू भुरे वि.वि. शुभम पाल २१-१०; २१-१६; यश शहा वि.वि. आयुष जाधव २१-१०; २१-११; केदार भिडे वि.वि. विख्यात बंगेरा २१-११, २३-२१; वरुण कपूर वि.वि. शंतनू पवार २१-५, २१-११.

१९ वर्षांखालील मुली (चौथी फेरी) : मालविका बनसोड वि.वि. अंजली क्षिरसागर २१-४, २१-६; आर्या अंचलवार वि.वि. रामशा फारुकी १७-२१, २१-१३, २१-१४; सिद्धी जाधव वि.वि. लिच्छिया फर्नांडिस २१-१८, २१-१०; रिया कुंजीर वि.वि. देविका कावळे २१-१३, २१-१७; राशी लांबे वि.वि. मृण्मयी देशपांडे २१-१६, २१-१०; कल्पिता सावंत वि.वि. तनिष्का देशपांडे २१-१८, १६-२१, २१-११; अनन्या फडके वि.वि. शिल्पी पुसदकर २१-१९, २१-१९.

१९ वर्षांखालील मुली : आर्य भिवपाठकी वि.वि. सोहम नावंदर २१-१४, २१-११; सोहम पाटील वि. वि. वेदांत काळे २१-१०, २१-१९; जयदेव मेहन वि.वि. रोहिल फर्नांडिस २६-२४, २१-१५; गौरव मिठे वि.वि. तनिष्का सक्सेना २१-१२, २२-२०; रोहन गुरबानी वि.वि. मकरंद निंबाळकर २१-४, २१-१३; रिषभ देशपांडे वि.वि. संकल्प गुराला २१-१९, २१-११; प्रतीक रानडे वि.वि. आदित्य म्हात्रे २१-२३, २१-१०, २३-२१; अक्षय शेटी वि.वि. सुधांशू भुरे २१-१६, २१-१७.



# भारतीय महिला क्रिकेट

## मिताली राज : भारतानंतर परतल्यानंतर व्यक्त केल्या भावना

मिताली राज यांनी भारतीय महिला क्रिकेट संघासाठी 2011 आणि 2013 च्या विश्वचषकात खेळले. त्यांच्या कारकिर्दीत त्यांनी 13,000 धावा आणि 1,000 चेंडू खेळले. त्यांच्या कारकिर्दीत त्यांनी 13,000 धावा आणि 1,000 चेंडू खेळले. त्यांच्या कारकिर्दीत त्यांनी 13,000 धावा आणि 1,000 चेंडू खेळले.

मिताली राज यांनी भारतीय महिला क्रिकेट संघासाठी 2011 आणि 2013 च्या विश्वचषकात खेळले. त्यांच्या कारकिर्दीत त्यांनी 13,000 धावा आणि 1,000 चेंडू खेळले. त्यांच्या कारकिर्दीत त्यांनी 13,000 धावा आणि 1,000 चेंडू खेळले.

मिताली राज यांनी भारतीय महिला क्रिकेट संघासाठी 2011 आणि 2013 च्या विश्वचषकात खेळले. त्यांच्या कारकिर्दीत त्यांनी 13,000 धावा आणि 1,000 चेंडू खेळले. त्यांच्या कारकिर्दीत त्यांनी 13,000 धावा आणि 1,000 चेंडू खेळले.

मिताली राज यांनी भारतीय महिला क्रिकेट संघासाठी 2011 आणि 2013 च्या विश्वचषकात खेळले. त्यांच्या कारकिर्दीत त्यांनी 13,000 धावा आणि 1,000 चेंडू खेळले. त्यांच्या कारकिर्दीत त्यांनी 13,000 धावा आणि 1,000 चेंडू खेळले.

मिताली राज यांनी भारतीय महिला क्रिकेट संघासाठी 2011 आणि 2013 च्या विश्वचषकात खेळले. त्यांच्या कारकिर्दीत त्यांनी 13,000 धावा आणि 1,000 चेंडू खेळले. त्यांच्या कारकिर्दीत त्यांनी 13,000 धावा आणि 1,000 चेंडू खेळले.

# 'स्पिंट'मधील जमैकाच्या वर्चस्वाला धक्का

महिलांच्या शंभर मीटरमध्ये अमेरिकेचीच बोबी अक्विल; एलिन पाचव्या स्थानावर

सेंटपेटर्सबर्ग, २३ एप्रिल  
१९८५ मध्ये सुरु झालेल्या ह्या प्रतियोगितांमध्ये एलिन पाचव्या स्थानावर राहिली आहे. ही तिच्या श्रेणीत सुरु झालेल्या प्रतियोगिता आहे. तिच्या श्रेणीत तिने १०५.५५ मिटरची उंची साधली आहे. तिच्या श्रेणीत तिने १०५.५५ मिटरची उंची साधली आहे. तिच्या श्रेणीत तिने १०५.५५ मिटरची उंची साधली आहे.

१९८५ मध्ये सुरु झालेल्या ह्या प्रतियोगितांमध्ये एलिन पाचव्या स्थानावर राहिली आहे. ही तिच्या श्रेणीत सुरु झालेल्या प्रतियोगिता आहे. तिच्या श्रेणीत तिने १०५.५५ मिटरची उंची साधली आहे.

१९८५ मध्ये सुरु झालेल्या ह्या प्रतियोगितांमध्ये एलिन पाचव्या स्थानावर राहिली आहे. ही तिच्या श्रेणीत सुरु झालेल्या प्रतियोगिता आहे. तिच्या श्रेणीत तिने १०५.५५ मिटरची उंची साधली आहे.

१९८५ मध्ये सुरु झालेल्या ह्या प्रतियोगितांमध्ये एलिन पाचव्या स्थानावर राहिली आहे. ही तिच्या श्रेणीत सुरु झालेल्या प्रतियोगिता आहे. तिच्या श्रेणीत तिने १०५.५५ मिटरची उंची साधली आहे.

१९८५ मध्ये सुरु झालेल्या ह्या प्रतियोगितांमध्ये एलिन पाचव्या स्थानावर राहिली आहे. ही तिच्या श्रेणीत सुरु झालेल्या प्रतियोगिता आहे. तिच्या श्रेणीत तिने १०५.५५ मिटरची उंची साधली आहे.





# महेश काळे, छकुती फुलके विजेते

## श्रीमन्महा गुरु विरके

सामर्थ्यः गुरुः पदान् शान्तिं कुरुते  
 प्राणैः प्रोक्तं परं तं स्तुत्यते नृन्दैः  
 प्राणि-प्राणिव्यक्तैः शान्तं प्राणं  
 श्रीमन्महा गुरुः प्रोक्तं प्राणैः शान्तं प्राणं  
 प्राणैः प्रोक्तं परं तं स्तुत्यते नृन्दैः  
 प्राणि-प्राणिव्यक्तैः शान्तं प्राणं

श्रीमन्महा गुरुः प्रोक्तं प्राणैः शान्तं प्राणं  
 प्राणैः प्रोक्तं परं तं स्तुत्यते नृन्दैः  
 प्राणि-प्राणिव्यक्तैः शान्तं प्राणं

श्रीमन्महा गुरुः प्रोक्तं प्राणैः शान्तं प्राणं  
 प्राणैः प्रोक्तं परं तं स्तुत्यते नृन्दैः  
 प्राणि-प्राणिव्यक्तैः शान्तं प्राणं

श्रीमन्महा गुरुः प्रोक्तं प्राणैः शान्तं प्राणं  
 प्राणैः प्रोक्तं परं तं स्तुत्यते नृन्दैः  
 प्राणि-प्राणिव्यक्तैः शान्तं प्राणं

श्रीमन्महा गुरुः प्रोक्तं प्राणैः शान्तं प्राणं  
 प्राणैः प्रोक्तं परं तं स्तुत्यते नृन्दैः  
 प्राणि-प्राणिव्यक्तैः शान्तं प्राणं

श्रीमन्महा गुरुः प्रोक्तं प्राणैः शान्तं प्राणं  
 प्राणैः प्रोक्तं परं तं स्तुत्यते नृन्दैः  
 प्राणि-प्राणिव्यक्तैः शान्तं प्राणं



(6)

## वैभव, सीयाला विजेतेपद

नागपूर, ता. ७ : नागपूर जिल्हा बुद्धिबळ संघटनेतर्फे धनवटे नॅशनल महाविद्यालयाच्या इनडोअर सभागृहात आयोजित जिल्हा बुद्धिबळ निवड चाचणी स्पर्धेत वैभव राऊतने खुल्या गटात, तर सीया ठाकरेने १५ वर्षांखालील मुलींच्या गटात विजेतेपद पटकाविले. खुल्या गटात विजेतेपदासाठी वैभव आणि क्षितिज जोशी यांच्यात चुरस झाली. सात फेऱ्यांअखेर दोघांनीही प्रत्येकी सात गुण मिळविल्याने विजेत्याचा निर्णय तांत्रिक गुणांच्या आधारावर झाला

त्यात वैभवने बाजी मारली. क्षितिजने उपविजेतेपद, तर स्पंदन सेठ (६.५ गुण) तृतीय आणि रोनीत दासने (६.५ गुण) चतुर्थ स्थान मिळविले. मुलींमध्ये सीया ठाकरेने सर्वाधिक साडेसहा गुण मिळवून विजेतेपदाला गवसणी घातली. आशी दलालने (५.५ गुण) दुसरे, साक्षी लंजेवारने (५ गुण) तिसरे आणि मैथिली खुजेने (५ गुण) चौथे स्थान मिळविले. जिल्हा संघटनेचे सचिव के. के. बारट यांच्या हस्ते पुरस्कार देण्यात आले. याप्रसंगी कोषाध्यक्ष श्रीनिवास पारखी व उमेश पाणबुडे उपस्थित होते.

# इंग्लंडमधील कामगिरीने उचावला आत्मविश्वास

म. रं. वी. वी. वी. वी. वी. वी.

आजही पुरातन इंग्लंडमधील कामगिरीने उचावला आत्मविश्वास. यावेळी मी, जेव्हा मला कामगिरीची गरज होती, तेव्हा मी कामगिरी करायला सुरुवात केली. कामगिरी करताना मला अनेक त्रास पडले, पण मला कामगिरी करायला आवडते. कामगिरी करताना मला अनेक त्रास पडले, पण मला कामगिरी करायला आवडते. कामगिरी करताना मला अनेक त्रास पडले, पण मला कामगिरी करायला आवडते.

आजही पुरातन इंग्लंडमधील कामगिरीने उचावला आत्मविश्वास. यावेळी मी, जेव्हा मला कामगिरीची गरज होती, तेव्हा मी कामगिरी करायला सुरुवात केली. कामगिरी करताना मला अनेक त्रास पडले, पण मला कामगिरी करायला आवडते. कामगिरी करताना मला अनेक त्रास पडले, पण मला कामगिरी करायला आवडते. कामगिरी करताना मला अनेक त्रास पडले, पण मला कामगिरी करायला आवडते.

मोठा महत्वाचा  
साधु राहा  
आत्मविश्वास वाढवतो

आजही पुरातन इंग्लंडमधील कामगिरीने उचावला आत्मविश्वास. यावेळी मी, जेव्हा मला कामगिरीची गरज होती, तेव्हा मी कामगिरी करायला सुरुवात केली. कामगिरी करताना मला अनेक त्रास पडले, पण मला कामगिरी करायला आवडते. कामगिरी करताना मला अनेक त्रास पडले, पण मला कामगिरी करायला आवडते. कामगिरी करताना मला अनेक त्रास पडले, पण मला कामगिरी करायला आवडते.



187

## ऋतुजा-कनिकाला जेतेपद

कनिका यांनी लिंडा प्रेनकोविच (जर्मनी)-येलेना स्टेओआनोविच (ऑस्ट्रेलिया) यांच्यावर ६-२, ६-४ अशी सरळ सेटमध्ये मात केली आणि विजेतेपदावर शिक्कामोर्तब केले. जवळजवळ सव्यातास चाललेल्या लढतीत ऋतुजा-कनिका यांनी जोरदार सुरुवात केली.

दुसऱ्याच गेममध्ये ब्रेक पॉइंट मिळविला आणि तो जिंकला. तिसऱ्या गेममध्ये सर्व्हिस राखून ऋतुजा कनिका यांनी ३-० अशी आघाडी घेतली होती.

त्यानंतर पाहता पाहता ऋतुजा-कनिका यांनी ५-१ अशी आघाडी घेतली.

सप्तव्या गेममध्ये लिंडा-येलेना यांनी मिळालेला ब्रेक पॉइंट जिंकला. मात्र, त्यानंतर ऋतुजा-कनिका यांनी आठव्या गेममध्ये ४०-० अशी आघाडी घेतली होती. अर्थात, तीन सेट पॉइंट ऋतुजा-कनिका यांना मिळाले. त्यातील एक पॉइंट लिंडा-येलेनांनी वाचविला. मात्र,

त्यानंतर पॉइंट मिळवून ऋतुजा-कनिका यांनी पहिल्या सेटमध्ये बाजी मारली. दुसऱ्या सेटमध्येही ऋतुजा-कनिका यांनी धडाक्यात सुरुवात केली. या सेटमध्ये पहिल्या चारही गेम जिंकत ४-० अशी आघाडी घेतली होती.

मात्र, त्यानंतर लिंडा-येलेना यांनी कडवी झुंज देत सलग तीन जिंकल्या. मात्र, आठव्या गेममध्ये ऋतुजा-

कनिका यांनी ब्रेक पॉइंट मिळविला आणि तो जिंकून सेटमध्ये ५-३ अशी आघाडी मिळविली. विजेतेपद निश्चित करण्यासाठी ऋतुजा-कनिका यांना सर्व्हिस राखायची होती. मात्र, त्यानंतर त्यांना यश आले नाही. मात्र, त्यानंतर दहाव्या गेममध्ये ऋतुजा-कनिका यांनी सहज बाजी मारत विजेतेपदावर शिक्कामोर्तब केले.

### ऋतुजाचे वर्षातील दुसरे जेतेपद

२१ वर्षीय ऋतुजाचे हे मोसमातील दुसरे विजेतेपद ठरले. यापूर्वी, तिनं औरंगाबादला जूनमध्ये झालेल्या आयटीएफ स्पर्धेतील महिला एकेरीचे जेतेपद मिळविले होते. औरंगाबादमधील स्पर्धेतच ऋतुजा-कनिका उपविजेत्या ठरल्या होत्या. त्यांचे एकमेकींच्या सोबत मिळविलेले हे आयटीएफमधील पहिलेच विजेतेपद ठरले. आयटीएफमधील २२ वर्षीय कनिकाचे हे या वर्षातील तिसरे विजेतेपद ठरले. यापूर्वी, इजिसमध्येच जून-जुलैत झालेल्या आयटीएफ स्पर्धेत रशियाच्या एकतेरीना याशिनाच्या साथीत विजेतेपद पटकावले. त्यापाठोपाठ कनिकाने इजिसमध्येच रशियाच्या अँजेलिना दुरावलेवाच्या साथीत आणि ऋतुजाच्या साथीत आयटीएफ स्पर्धा जिंकल्या

### आयटीएफ टेनिस

म. टा. प्रतिनिधी, पुणे

ऋतुजा भोसले तिनं कनिका वेंद्यच्या साथीत आयटीएफ महिला दुहेरीचे विजेतेपद पटकावले. इजिसमध्ये ही स्पर्धा झाली. या स्पर्धेतील महिला दुहेरीच्या अंतिम लढतीत विजयमातीकित ऋतुजा-





19

## अंकित, स्वाती ठरले विजेते

नागपूर : केंद्र शासनाच्या योजनांची माहिती जनतेला देण्याचा उद्देशाने नॅट्रॅड मोटो विचार मंच आणि नागपूर जिल्हा अॅथलेटिक्स संघटनेच्या संयुक्त विद्यमाने घेण्यात आलेल्या मिनी मॅरिथॉन दौड स्पर्धेत पुरुष गटात अंकित भडके आणि महिला गटात स्वाती पंचबुद्धेने विजेतेपद पटकाविले.

पहिल्यांदाच आयोजित ही स्पर्धा गजानन हायस्कूल चौकातून प्रारंभ झाली. पुरुषांची ६ किलोमीटर अंतराची स्पर्धा प्रो-हेल्थ फाउंडेशनच्या अंकित फडकेने २० मिनिटे १५ सेकंदात पूर्ण करित अव्वल स्थानी राहिला. प्रो हेल्थ क्लबच्या राष्ट्रपाल भोयरने हीच स्पर्धा २० मिनिटे ५५ सेकंदात पूर्ण करित द्वितीय आणि ट्रॅक स्टार अॅथलेटिक्स क्लबच्या स्वप्नाल पटलने ही स्पर्धा २१ मिनिटे १८ सेकंदात पूर्ण करित तिसऱ्या स्थानी राहिला. महिलांच्या ६ किलोमीटर दौड स्पर्धेत फिट अॅण्ड फास्ट जिमच्या स्वाती पंचबुद्धेने बाजी मारली. स्वातीने ही स्पर्धा २५ मिनिटे ५६ सेकंदात पूर्ण केली. ट्रॅक स्टार अॅथलेटिक्स क्लबच्या दोन्ही धावपटू दुसऱ्या व तिसऱ्या स्थानी राहिल्या. प्रणाली भोरेकरने ही स्पर्धा २८ मिनिटे ०८ सेकंदात आणि अनिता हलामीने हीच स्पर्धा २८ मिनिटे १३ सेकंदात पूर्ण केली.

यावेळी पुरस्कार वितरण सोहळ्यात प्रमुख अतिथी म्हणून भाजपा शहराध्यक्ष आमदार सुधाकर कोहळे, आमदार अनिल सोले, मंचचे अध्यक्ष संजय हरडे, नागपूर जिल्हा अॅथलेटिक्स संघटनेचे सचिव डॉ. शरद सुर्यवंशी, मनपा क्रीडा समिती सभापती नागेश सहारे, नगरसेवक दीपक चौधरी, अक्षय गोंटेकर, नगरसेविका स्नेहल बिहारे, रिता मुळे, मंचचे उपाध्यक्ष प्रसन्न अटाळकर उपस्थित होते. मान्यवरांच्या हस्ते पुरुष व महिला गटात पहिल्या दहा स्थानावरील धावपटूंना रोख पुरस्कार प्रदान करण्यात आले. आभार प्रदर्शन प्रमो मोहोड यांनी केले.





२१)

## निक-दिमित्रोव अंतिम सामना

वृत्तसंस्था, सिनसिनाटी

ऑस्ट्रेलियाच्या निक किर्गिओसने सिनसिनाटी ओपन टेनिस स्पर्धेच्या पुरुष एकेरीमध्ये अंतिम फेरीत प्रवेश केला आहे. उपांत्य फेरीमध्ये किर्गिओसने स्पेनच्या डेविड फेररवर ७-६ (७-३), ७-६ (७-४) अशी मात केली. अंतिम फेरीत त्याचा सामना फ्रान्स दिमित्रोवशी होईल. दिमित्रोवने अमेरिकेच्या जॉन इज्जरला ७-६ (७-१), ७-६ (१२-१०) असा पराभूत करून अंतिम फेरीत प्रवेश केला.

पुरुष एकेरीच्या उपांत्य फेरीतील दोन्ही सामने चुरशीचे झाले. किर्गिओसने उपांत्यपूर्व फेरीत अग्रमानांकित रफाएल नदालचा पराभव केला होता. त्याने फेररवर तो सहज विजय मिळवेल, असा अंदाज वर्तवला जात होता. मात्र, उपांत्य फेरीत ३५ वर्षीय फेररने किर्गिओसला चांगली लढत दिली. दिमित्रोवलाही इज्जरविरुद्ध विजय मिळवण्यासाठी बराच घाम गाळावा लागला. या सामन्यात दुसरा

सेट टायब्रेकरमध्ये गेल्यानंतर इज्जरने तीन मॅचपॉइंट वाचवले होते. अखेर चौथ्या मॅचपॉइंटवर दिमित्रोवने विजय साकारला. जागतिक क्रमवारीत दिमित्रोव हा ११ व्या स्थानी असून किर्गिओस २३ व्या स्थानी

### सिनसिनाटी ओपन टेनिस

आहे. दिमित्रोव व किर्गिओस यापूर्वी केवळ एकदाच आमनेसामने आले असून त्यावेळी दिमित्रोवने विजय मिळवला होता.

महिला एकेरीमध्ये सिमोना हॅलेप आणि गाब्रिन मुगुरुझा यांच्यामध्ये विजेतेपदासाठी लढत होणार आहे. महिला एकेरीचे उपांत्य

सामने मात्र एकतर्फी झाले.

द्वितीय मानांकित रोमानियाच्या सिमोनाने उपांत्य फेरीत सिलोन स्टिफन्सचा ६-३, ६-१ असा सहज पराभव केला. ही स्पर्धा जिंकल्यास सिमोनाला जागतिक महिला एकेरी क्रमवारीत अग्रस्थानी येण्याची संधी आहे. विम्बल्डन विजेत्या मुगुरुझाने अग्रमानांकित कॅरोलिन प्लिस्कोवावर ६-३, ६-२ अशी मात करून अंतिम फेरीत प्रवेश केला.





## जागतिक बॅडमिंटन

सायना, श्रीकांत,  
साईप्रणीतचे विजय

वृत्तसंस्था, ग्लासगो

भारताच्या सायना नेहवाल, किदांबी  
श्रीकांत, बी. साई प्रणीत यांनी जागतिकबॅडमिंटन स्पर्धेत  
आपापल्या प्रतिस्पर्ध्यांवर  
मात करून तिसऱ्या फेरीत  
प्रवेश केला. महिला  
एकेरीच्या दुसऱ्या फेरीत  
बाराव्या मानांकित  
सायनाने स्वित्झर्लंडच्या  
सब्रिना जॅक्वेटवर २१-११, २१-१२ अशी ३३ मिनिटांत मात  
करणे स्पर्धेला धडाक्यात सुरुवात  
केली. सायनाला पहिल्या फेरीत पुढे  
चाल मिळाली होती. जागतिक क्रमवारीत  
सायना १६व्या तर सब्रिना ३६व्या स्थानी  
आहे. सायनाचा हा सब्रिनावरील दुसरा  
विजय ठरला. तिसऱ्या फेरीत सायनाची  
लढत दुसऱ्या मानांकित सुंग जी  
ह्यूनविरुद्ध होईल.कोरियाच्या सुंगने भारताच्या  
तन्वी लाडला २१-९, २१-१९ असेनमविले. दुसऱ्या फेरीत आठव्या  
मानांकित श्रीकांतने फ्रान्सच्या लुकास  
कोव्हीला २१-९, २१-१७ असे ३२  
मिनिटांत नमविले. श्रीकांतची तिसऱ्याफेरीत डेन्मार्कच्या  
आंदेर्स अँटनसेनविरुद्ध  
लढत होईल. पंधराव्या  
मानांकित साईप्रणीतला  
दुसऱ्या फेरीचा अडथळा  
पार करताना चांगलाच  
संघर्ष करावा लागला.  
त्याने इंडोनेशियाच्या  
अँथनी सिनीसुकागिंटिंगचे आव्हान १४-२१, २१-१८,  
२१-१९ असे परतवून लावले. ही लढत  
एका तास अन् १२ मिनिटे चालली.  
निर्णायक तिसऱ्या गेममध्ये एक वेळ  
अँथनी १८-१२ असा आघाडोवर होता.  
साईप्रणीतचा पराभव निश्चित वाटत  
होता. मात्र, त्याने सलग ८ गुण घेत,  
लढतीचे चित्रच पालटले. अँथनीने एक  
मॅच पॉइंट वाचविला. पण पुढील गुण  
घेत साई प्रणीतने बाजी मारली.



### स्टॅनफोर्ड स्पर्धेत शारापोवाची विजयी सलामी

स्टॅनफोर्ड, कॅलिफोर्निया, ता. १ : रशियाच्या मारिया शारापोवाने स्टॅनफोर्ड टेनिस स्पर्धेत विजयी सलामी दिली आहे. वाइल्ड कार्ड मिळालेल्या ८०व्या स्थानावरील अमेरिकेच्या जेनीफर ब्रॅंडीवर तिने ६-१, ४-६, ६-० असा संघर्षपूर्ण विजय मिळविला. शारापोवाला वाइल्ड कार्ड द्वारे प्रवेश मिळाला आहे. फ्रेंच आणि विंबल्डनला मुकावे लागल्यानंतर शारापोवा मोसमाच्या अंतिम टप्प्यात सहभागी झाली आहे.

जागतिक क्रमवारीत ती १७१व्या स्थानावर आहे. शारापोवा यापूर्वी मार्च २०१५ मध्ये अमेरिकेत खेळली होती.



## मीनाक्षी भोईटेने पटकावले जेतेपद

म. टा. प्रतिनिधी, पुणे

सिम्बायोसिस  
सेकंडरी स्कूलच्या  
मीनाक्षी भोईटे  
हिने ८.५ गुणांसह  
जिल्हा क्रीडा  
परिषद आणि  
शिक्षण विभाग

(पुणे मनपा) आयोजित आंतरशालेय  
बुद्धिवळ स्पर्धेतील १७ वर्षांखालील  
मुलींच्या गटाचे विजेतेपद पटकावले.  
पाषाणच्या सेंट जोसेफ स्कूलची  
आरुषी प्रसाद ७.५ गुणांसह दुसऱ्या,  
तर सेवासदन इंग्लिश मीडियम स्कूलची  
ईश्वरी गणबोटे सात गुणांसह तिसऱ्या  
स्थानी राहिली.

५

# संपादकीय

बरं झालं हवामान खात्यानं वर्तविलेलं भाकीत खरं ठरलं आणि दिलेल्या तारखेला वरुणराजाचं आगमन होऊन अवघा महाराष्ट्र चिंब झाल्याने सगळ्यांचा जीव भांड्यात पडला. या खात्याचा अंदाज चुकला असता तर आरोपीचा पिंजरा लोकांनी तयारच ठेवलेला होता. भारतीय हवामान खाते हल्ली टिंगलचा विषय बनले आहे. अजाणतेपणानून हांगारी टीका एकवेळ समजून घेता येईल, पण जाणती माणसंही जेव्हा तोच सूर आळवतात, तेव्हा भारतीय हवामान शास्त्रज्ञांच्या सर्व मेहनतीवर आणि त्यांनी प्राप्त केलेल्या प्राविण्यावर पाणी फेरले जाते.

भारतीय हवामानशास्त्र हे जगात सर्वांत प्राचीन आणि तितकेच अद्ययावत आहे, यावर आज कुणाचा विश्वास बसणार नाही. पण जगातील प्रागतिक अशा हवामानशास्त्राचा मूळ पायाच भारताने रचला आहे. महान गणिती आणि आद्य खगोलतज्ञ ब्रह्मगुप्त लिखित 'बृहत्संहिता', कौटिल्यप्रणीत अर्थशास्त्रीय मीमांसा आणि सातव्या शतकातील कालिदासाच्या 'मेघदूत'मध्ये हवामानाचा अचूक वेध घेतला गेला आहे. गेली कित्येक वर्षे मुहूर्तासाठी अनेकजण जे 'पंचांग' पाहतात, तिथेही याच शास्त्राच्याआधारे पाऊस आणि दुष्काळासंबंधी अनुमान असते. पुराणातील वांगी म्हणून आपण या गोष्टी सोडून देऊ. पण आधुनिक हवामान शास्त्राचा पाया भारतात कसा रचला गेला ते पाहू...

ऊन, वारा, पाऊस, समुद्रीलाटा, वादळ आणि आकाशगंगेतील बदलाचा शास्त्रशुद्ध अभ्यास सतराव्या शतकात सुरू झाला आणि थर्मामीटर, बारोमीटरचा शोध लागला. पण तरीही हवेचा दाब, वाऱ्याचा वेग आणि सामुद्रिक हालचालींचा हवामानावर होणाऱ्या परिणामांचा अचूक वेध घेता आला नाही.

## वेध मुंबई

### बारामतीची साखर खाल्लेला पाऊस !

हल्ली माणसांचा अंदाज लागत नाही, तिथे पावसाचा तरी कसा लागेल? तो तर यिनभरवशाचा पाहुणा. पाऊसही हल्ली राजकीय झालाय... कृष्णी म्हणतं, तो बारामतीवर गेलाय!



ब्रिटिश ईस्ट इंडिया कंपनीने कोलकाता (१७८५) येथे पहिले आणि १७९६ साली मद्रास (आताचे चेन्नई) येथे दुसरे हवामान अभ्यास केंद्र स्थापन करून आधुनिक हवामान शास्त्राची मुहूर्तमेढ रोवली. पुढे एशियाटिक सोसायटी ऑफ बॅंगालची स्थापना करून हवामानाच्या शास्त्रशुद्ध अभ्यासाची सोय उपलब्ध करून दिली. 'एशियाटिक'च्या जर्नलमध्ये कॅप्टन हेरी पिड्डीगटन यांनी लिहिलेल्या लेखात पहिल्यांदा 'सायक्लॉन'चे भाकीत वर्तविण्यात आले. १८७५ साली ब्रिटिशांनी भारतीय हवामान खात्याची स्थापना करून त्रिस्तरीय वेधशाळेचे नेटवर्क उभे केले. हवामानासाठी स्वतंत्र उपगृह (इन्स्ट) सोडणारा भारत हा पहिला देश होता.

अवकाळी पावसामुळे आपल्याकडेच्या क्रिकेट सामन्यांत भलेही व्यत्यय येत असला, तरी जागतिक पातळीवर भारतीय हवामान खात्याचा आजही तितकाच लोकिक आहे. जहाजांवरचे कॅप्टन आणि वैमानिकांसाठी भारतीय हवामान खाते नेहमीच विश्वासाई राहिलेले आहे. चुकीच्या अंदाजामुळे अमेरिका, फ्रान्ससारखी हवाई दुर्घटना आपल्याकडे अनून तरी घडलेली नाही.

आपल्याकडेचं हवामान खातं, वेधशाळा तितक्याच प्रगत, अत्याधुनिक असतील तर मग पावसाचे अंदाज अचूक का ठरत नाहीत? मुळात भारतीय उपखंडातील हवामान आणि अरबी समुद्र हे लहरी म्हणून ओळखले जातात. हवामानासंबंधीची शास्त्रीय अनुमानं अनेकदा अचूक असतात, फक्त मोजमापाच्या टक्केवारीत गफलत होते. हे घडते कारण, आपल्याकडेची राजकीय व्यवस्था. देशात एखादा मोठा दहशतवादी हल्ला झाल्यानंतर गुप्तचर खात्याची जशी मापं काढली जातात. ते बालंट अंगावर येऊ नये, अशी वृत्ती अनेक खात्यात बळावत आहे. आजवर कधीही फेब्रुवारी महिन्यात हवामानाचे भाकीत वर्तविले गेले नव्हते. पण यावर्षी ते वर्तविण्यास केंद्र सरकारने भाग पाडले. कारण पाच राज्यांच्या निवडणुका समोर होत्या. चांगला पाऊसकाळ असल्याचे भाकीत वर्तवून शेअर बाजाराचा निर्देशांक उसळवला की, सगळीकडे आनंदी व्रताघरण तयार होऊन त्यावर राजकीय पोळी भाजता येते. हवामान खात्यातील ही ग्यानबाची मेख माहिती असलेले आणि ज्यांनी अनेक उन्हाळे-पावसाळे पचविले ते देशाचे माजी कृषिमंत्री शरद पवार या खात्याला उगीच बारामतीची साखर खाऊ घालायला निघालेले नाहीत!

- नंदकिशोर पाटील



२)

# संपादन की रीति

भारतीय संस्कृतीमध्ये मानव जीवनाचे चार पुरुषार्थ सांगितलेले आहेत- धर्म, अर्थ, काम व मोक्ष. सामान्यतः धर्माचा अर्थ म्हणजे ती आचारसंहिता होय जी व्यक्तिगत व सामाजिक कल्याणासाठी उपयोगी ठरते. 'धर्म' आपले असे कर्तव्य आहे, जे निसर्ग व समाजामार्फत निश्चित केले जाते. 'अर्थ' या सर्व भौतिक संसाधनाचे नाव आहे जे आपल्याला जीवन जगण्यासाठी सहायक ठरते. 'काम' म्हणजे जीवनातील भोगांचा उपयोग आहे. 'मोक्ष' म्हणजे अज्ञानातून मुक्त होऊन त्या परम सत्याला ओळखण्याची एक अवस्था आहे.

या चारही पुरुषार्थांचे पालन केल्याने



डॉ. भूषणकुमार  
उपाध्याय

आपले चारित्र्य निर्माण होत असते. आपण आपल्या कर्तव्याचे पालन कसे करतो, आपण कशाप्रकारे अर्थार्जन करतो, आपण जीवनातील सुखांचा उपभोग कसा घेतो व आपण ज्ञानाच्या प्राप्तीसाठी काय करतो, यावरूनच आपले चारित्र्य ठरते.

महाभारतात या पुरुषार्थांविषयी एक खूपच महत्त्वपूर्ण वचन आले आहे-

धर्मार्थकामाः सममेव सेव्याः।

यो ह्योक्तसक्तः स नरो जघन्यः।।

म्हणजेच धर्म, अर्थ व कामाचे सेवन समान व संतुलित असले पाहिजे. जी व्यक्ती एखाद्या गोष्टीमध्ये आवश्यकतेपेक्षा जास्त आहारी जाते, ती व्यक्ती वाईट असते. श्रीमद्भगवतगीतेमध्ये भगवान श्रीकृष्ण सांगतात की-

धर्माविरुद्धकामाडेरिसि

म्हणजेच मी असे काम आहे जे धर्माच्या विरुद्ध नाही. काम म्हणजेच सुखाचा उपभोग, जे आपल्या अर्थावर अवलंबून असते. म्हणून काम

## मजाचिने गुंथी

### संपत्ती विरुद्ध चारित्र्य

जर धर्माला अनुसरून असेल तर अर्थही धर्माच्या प्रतिकूल राहू शकत नाही.


आपण जेव्हा मानवाच्या चारित्र्याचे विवेचन करतो, तेव्हा असे लक्षात येते की उत्तम चित्र ते आहे जे धर्मानुसारच अर्थाचे (संपत्तीचे) संपादन करते व कामाचाही उपभोग घेत असते व त्यानुसारच आपले चित्र बनते. इंग्रजी मधील Character हा शब्द संस्कृतमधील चित्र या शब्दापासून तयार झालेला आहे. जेव्हा आपण चित्र हा शब्द इंग्लिशमध्ये लिहतो तेव्हा Charitra हा शब्द तयार होतो. Charitra चा Ch इंग्लिशमधील 'क' च्या रूपात उच्चारित होऊन Character/Charitra हा शब्द तयार होतो.


आज समाजात पुरुषार्थ पालनामध्ये खूप मोठे असंतुलन निर्माण झालेले दिसते. अर्थ किंवा संपत्तीच सर्वात महत्त्वपूर्ण पुरुषार्थ झालेला आहे. या व्यक्तिरेक्त संपत्तीचे संपादन हे अधार्मिक म्हणजेच चुकीच्या मागनि होत आहे. म्हणूनच मानवाचे चित्रसुद्धा असंतुलित झाले आहे. या असंतुलित चित्रामुळे वैयक्तिक व सामाजिक स्तरावर तणावाची स्थिती निर्माण झालेली आहे. जागतिक पातळीवरही हा तणाव अनेक देशांमध्ये पाहायला मिळतो.

म्हणूनच उत्तम चित्र निर्माण होण्यासाठी व आपले काम व संपत्ती संपादन धर्माच्या म्हणजेच नियमाला अनुसरून व्हावे यासाठी सुरुवातीपासूनच आपली शिक्षण व्यवस्था अनुकूल असायला पाहिजे व अधोग्य मागनि संपत्ती संपादन करणाऱ्यांना कठोर शिक्षा मिळायला पाहिजे.

8-03-18

# Certificates


 **Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University**  
Established by Government of Central Provinces Education Department by Statute No. 113 dated the 1<sup>st</sup> of August, 1913 & presently a State University governed by Maharashtra Public Universities Act, 1974. MAU Act No. 16 of 2017.  
(Re-accredited by NAAC 'A' Grade)





**DEPARTMENT OF LIFELONG LEARNING & EXTENSION**

**CERTIFICATE**  
**2018 - 2019**

This is to certify that Shri. / Smt. / Ku. शिवानी लक्ष्मण वाळवेडे has participated in वी.ए. अंग्रेजी-३ उन्नती (UNNATI) / सहयोग (SAHAYOG) / सक्षम (SAKSHAM) Project under Extension Activities of this Department during 2018 - 2019. He / She has successfully completed Unnati Project-Case Study / Sahayog Project / Sakasham Project.

  
Principal  
Principal  
Mahadeo Shiksha Arts & Commerce College  
Sinh Nagar, Nagpur-19



  
Programme Officer  
Dr. Kavitā Nandee Kavitā  
Mahadeo Shiksha Arts & Comm.  
College Nagpur

  
Director  
Department of  
Lifelong Learning & Extension  
Rashtrasant Tukadoji Maharaj  
Nagpur University

Unnati Extension-0200022019




# Certificates


 **Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University**  
\*Established by Government of Central Provinces Education Department by Notification No. 513 dated the 1<sup>st</sup> of August, 1923 & presently a State University governed by Maharashtra Public Universities Act, 2018 (Mah. Act No. 16 of 2017).  
(Re-accredited by NAAC 'A' Grade) 


**DEPARTMENT OF LIFELONG LEARNING & EXTENSION**

**CERTIFICATE**  
**2018 - 2019**

This is to certify that Shri. / Smt. / Ku. कन्याजी नरेश  
लीवडे बी. ए. शाखा has  
participated in **उन्नती (UNNATI) / सहयोग (SAHAYOG) / सक्षम (SAKSHAM)**  
Project under Extension Activities of this Department during 2018 - 2019. He /  
She has successfully completed Unnati Project-Case Study / Sahayog Project /  
Sakasham Project.

  
Principal  
Principal  
\*Indira Apte Arts & Commerce College  
Jyesh Nagar, Nagpur-45.

  
Programme Officer  
Dr. Govind Narayana Pawale  
Department of Life Arts & Comm.  
College, Nagpur

  
Director  
Department of  
Lifelong Learning & Extension  
Rashtrasant Tukadoji Maharaj  
Nagpur University

LifExtension-23000(2019)