

रा. तु. म. नागपूर विद्यापीठ, नागपूर

प्रथम वर्ष कला

सत्र - एक

बी.ए. आवश्यक मराठी अभ्यासक्रम

अभ्यास ग्रंथ — साहित्य संवाद भाग — १

या पुस्तकातील खालील प्रकरणे अभ्यासाला राहतील.

- गद्य विभाग — पाठ क्र. एक, दोन, तीन, चार व पाच.
- पद्य विभाग — कविता क्र. एक, दोन, तीन, चार व पाच.
- व्यावहारिक मराठी — प्रकरण क्र. एक — व्यावहारिक मराठी: स्वरूप आणि भूमिका.  
प्रकरण क्र. दोन — भाषिक संवाद व्यवहाराची मूलतत्त्वे.

गुण विभाजन

१. लेखी परीक्षा	—	८० गुण
२. अंतर्गत मूल्यमापन	—	२० गुण
एकूण	—	१०० गुण

रा. तु. म. नागपूर विद्यापीठ, नागपूर

**प्रथम वर्ष कला**

**सत्र - दोन**

**बी.ए. आवश्यक मराठी अभ्यासक्रम**

---

**अभ्यास ग्रंथ — साहित्य संवाद भाग — १**

या पुस्तकातील खालील प्रकरणे अभ्यासाला राहतील.

- गद्य विभाग — पाठ क्र. सहा, सात, आठ, नऊ व दहा.
- पद्य विभाग — कविता क्र. सहा, सात, आठ, नऊ व दहा.
- व्यावहारिक मराठी — प्रकरण क्र. तीन — पत्रलेखन.  
प्रकरण क्र. चार — सारांश लेखन.

**गुण विभाजन**

१. लेखी परीक्षा	—	८० गुण
२. अंतर्गत मूल्यमापन	—	२० गुण
एकूण	—	१०० गुण

रा. तु. म. नागपूर विद्यापीठ, नागपूर

द्वितीय वर्ष कला

सत्र - तीन

बी.ए. आवश्यक मराठी अभ्यासक्रम

अभ्यास ग्रंथ — साहित्य संवाद भाग — २

या पुस्तकातील खालील प्रकरणे अभ्यासाला राहतील.

- गद्य विभाग — पाठ क्र. एक, दोन, तीन, चार व पाच.
- पद्य विभाग — कविता क्र. एक, दोन, तीन, चार व पाच.
- व्यावहारिक मराठी — प्रकरण क्र. एक — इतिवृत्त लेखन.  
प्रकरण क्र. दोन — प्रसारमाध्यमांसाठी वृत्तलेखन.

गुण विभाजन

१. लेखी परीक्षा	—	८० गुण
२. अंतर्गत मूल्यमापन	—	२० गुण
एकूण	—	१०० गुण

रा. तु. म. नागपूर विद्यापीठ, नागपूर

द्वितीय वर्ष कला

सत्र - चार

बी.ए. आवश्यक मराठी अभ्यासक्रम

अभ्यास ग्रंथ — साहित्य संवाद भाग — २

या पुस्तकातील खालील प्रकरणे अभ्यासाला राहतील.

- गद्य विभाग — पाठ क्र. सहा, सात, आठ, नऊ व दहा.
- पद्य विभाग — कविता क्र. सहा, सात, आठ, नऊ व दहा.
- व्यावहारिक मराठी — प्रकरण क्र. तीन — भाषांतर विद्या.  
प्रकरण क्र. चार — मुलाखत लेखन.

गुण विभाजन

१. लेखी परीक्षा	—	८० गुण
२. अंतर्गत मूल्यमापन	—	२० गुण
एकूण	—	१०० गुण

रा. तु. म. नागपूर विद्यापीठ, नागपूर

तृतीय वर्ष कला

सत्र - पाच

बी.ए. आवश्यक मराठी अभ्यासक्रम

अभ्यास ग्रंथ — साहित्य संवाद भाग — ३

या पुस्तकातील खालील प्रकरणे अभ्यासाला राहतील.

- गद्य विभाग — पाठ क्र. एक, दोन, तीन, चार व पाच.
- पद्य विभाग — कविता क्र. एक, दोन, तीन, चार व पाच.
- व्यावहारिक मराठी — प्रकरण क्र. एक — संपादन प्रक्रिया.  
प्रकरण क्र. दोन — कार्यालयीन लेखन व्यवहार.

गुण विभाजन

१. लेखी परीक्षा	—	८० गुण
२. अंतर्गत मूल्यमापन	—	२० गुण
एकूण	—	१०० गुण

रा. तु. म. नागपूर विद्यापीठ, नागपूर

तृतीय वर्ष कला

सत्र - सहा

बी.ए. आवश्यक मराठी अभ्यासक्रम

अभ्यास ग्रंथ — साहित्य संवाद भाग — ३

या पुस्तकातील खालील प्रकरणे अभ्यासाला राहतील.

- गद्य विभाग — पाठ क्र. सहा, सात, आठ, नऊ व दहा.
- पद्य विभाग — कविता क्र. सहा, सात, आठ, नऊ व दहा.
- व्यावहारिक मराठी — प्रकरण क्र. तीन — ग्रंथ परीक्षण : स्वरूप आणि प्रकार.  
प्रकरण क्र. चार — इंटरनेट आणि मराठी भाषा व साहित्य.

गुण विभाजन

१. लेखी परीक्षा	—	८० गुण
२. अंतर्गत मूल्यमापन	—	२० गुण
एकूण	—	१०० गुण

**दा. तु. म. नागपूर विद्यापीठ, नागपूर**  
**बी.ए. आवश्यक मराठी अभ्यासक्रम (सत्रपद्धती)**

---

<b>गुणविभाजन :</b>	सत्र (एक, दोन, तीन, चार, पाच व सहा साठी.)	
	प्रत्येक लेखी सत्रांत परीक्षा	८० गुण
	प्रत्येक सत्रातील अंतर्गत मूल्यमापन	२० गुण
	प्रत्येक सत्रातील प्रत्येक प्रश्नपत्रिकेचे एकूण गुण	१०० गुण

**प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप**

(सत्र :- एक, दोन, तीन, चार, पाच व सहा करिता.)

**वेळ-३ तास**

**एकूण गुण - ८०**

**सूचना :** १) पाचही प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.  
२) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्रश्न क्र.१. गद्य विभागावर आधारित एक दीर्घोत्तरी प्रश्न (पर्यायासह)	.....१६ गुण
प्रश्न क्र.२. पद्य विभागावर आधारित एक दीर्घोत्तरी प्रश्न (पर्यायासह)	.....१६ गुण
प्रश्न क्र.३. लघुत्तरी उपप्रश्नाचा एक गट : पर्यायासह (गद्य विभागावर २ व पद्य विभागावर २ उपप्रश्न — प्रत्येकी ४ गुण)	.....१६ गुण
प्रश्न क्र.४. लघुत्तरी उपप्रश्नाचा एक गट : पर्यायासह (व्यावहारिक मराठीवर आधारित एका प्रकरणातील २ प्रश्न व दुसऱ्या प्रकरणातील २ प्रश्न असा एक गट किंवा एका प्रकरणातील २ प्रश्न व दुसऱ्या प्रकरणातील २ प्रश्न असा दुसरा गट)	.....१६ गुण
प्रश्न क्र.५. अतिलघुत्तरी उपप्रश्न : सर्व प्रश्न अनिवार्य (गद्य विभागावर २ प्रश्न, पद्य विभागावर २ प्रश्न व व्यावहारिक मराठीवर ४ प्रश्न असे एकूण ८ प्रश्न, प्रत्येकी २ गुणांचे असतील)	.....१६ गुण

**विभागवार एकूण गुण**

गद्य विभाग	—	२८ गुण
पद्य विभाग	—	२८ गुण
व्यावहारिक मराठी	—	२४ गुण
<b>एकूण</b>	—	<b>८० गुण</b>