



## Yashoda Girls'

Arts & Commerce College Sneh Nagar, Wardha Road, Nagpur 440015 NAAC Accreditation B++ with 2. 82 CGPA Rashfrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University Department of Lifelong Learning & Extension

### Certificate course in Corporate Communication & Public Relation

**Duration 30 Days** 

(From 10<sup>th</sup> May 2021 to 15<sup>th</sup> June 2021)

Coordinator Dr K. G. Meshram Department of Commerce

Principal Dr Dhanraj Shete

> Academic Session 2021-2022



# Yashoda Girls' Arts & Commerce College

Affiliated to Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur NAAC Accreditation B++ with 2. 82 CGPA Sneh Nagar, Wardha Road, Nagpur. 440015

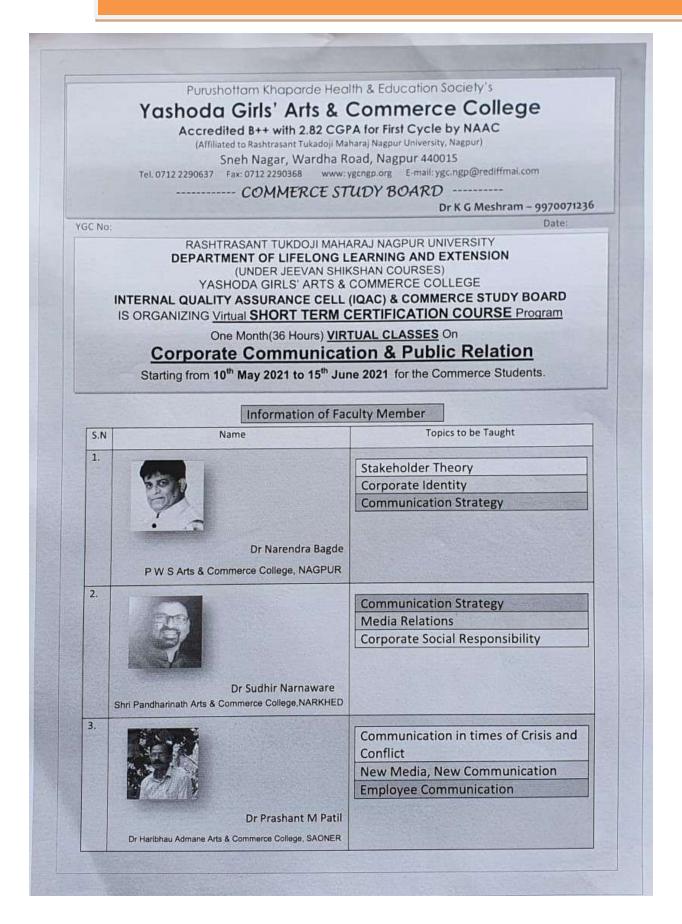
### **BRIEF REPORT**

#### Brief Report on Short Term Course

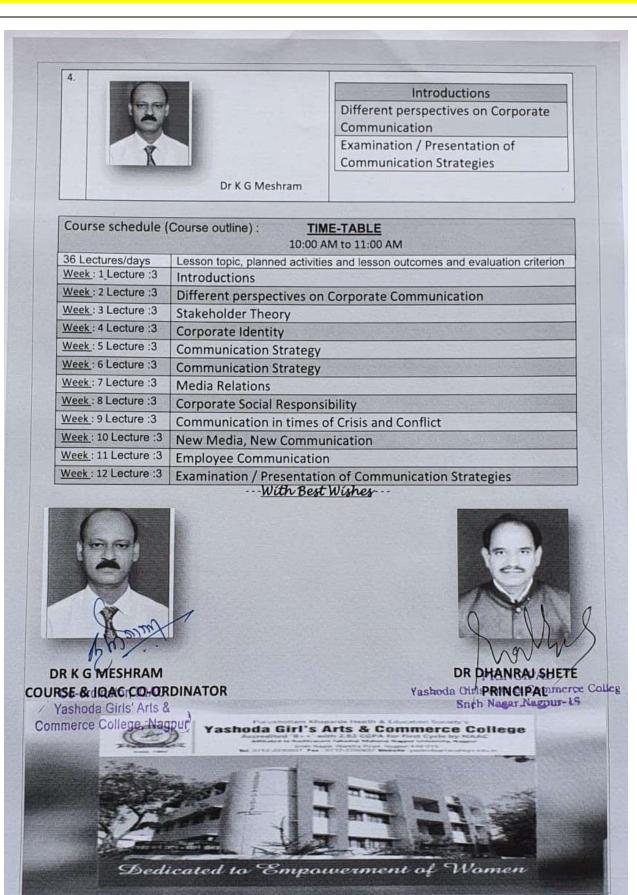
### Academic Year- 2020-2021

Name of the Course Undertaken under Depa of Life Long Learning a Extension, RTM Nagpu University and IQAC of Institution	nd r
Academic Session	2020-2021
Duration of the Short T Course	erm 30 days
Organizing Department Committee	/ Department of Commerce
Total number of studen Participated in the Court	
Brief Report	The Short Term Certificate course entitled Certificate Course in Corporate Communication and Public Relation by the Department of Commerce of the institution in collaboration with Department of Life Long Learning and Extension, RTM Nagpur University during the session 2020-2021 under the guidelines of the Internal Quality Assurance Cell of the institution. The duration of the course was 1 month. Total 40 students participated in the short term course and successfully completed the Course. The completion certificates have been given to the students duly signed by the Director, Department of Life Long Learning and Extension, RTM Nagpur University.
Criterion No. I	Metric No:-1.2.2 & 1.2.3
Signature of Activity Co-ordinator	Signature and Stamp of IQAC Co-ordinator Signature & Stamp of Principal
6 month	Co-ordinator, IQAC Yashoda Girls' Arts & PRINCIPAL Yashoda Girls' Arts & Commerce Col Sneh Nagar, Nagpur-15

### **Brochure of the Short Term Course**



### STC- Certificate Course in Corporate Communication and Public Relation-2020-2021 (2)



RASHTRASANT TUKDOJI MAHARAJ NAGPUR UNIVERSITY DEPARTMENT OF LIFELONG LEARNING AND EXTENSION (UNDER JEEVAN SHIKSHAN COURSES) YASHODA GIRLS' ARTS & COMMERCE COLLEGE INTERNALQUALITYASSURANCECELL(IQAC)&COMMERCE STUDY BOARDIS ORGANIZING<u>VirtualSHORT TERM CERTIFICATION COURSEProgram</u> One Month(36 Hours)VIRTUALCLASSESOn

Corporate Communication & Public Relation

Startingfrom10<sup>th</sup>May2021 to 15<sup>th</sup>June2021fortheCommerceStudents. Name of the Course Co-Ordinator : Dr K G Meshram

#### Letter of Permission from the Principal to introduce the Short Term Course

Purushottam Khaparde Health & Education Society's

Yashoda Girls' Arts & Commerce College

Accredited B++ with 2.82 CGPA for First Cycle by NAAC (Affiliated to Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur) Sneh Nagar, Wardha Road, Nagpur 440015

Tel. 0712 2290637 Fax: 0712 2290368 www.yashodagirlscollege.edu.in E-mail: ygc.ngp@rediffmai.com

----- DEPARTMENT OF COMMERCE ------

Dr P G Fating - 9422102921 YGCC No: dc/csb/stc 2020-21

Dr K G Meshram - 9970071236

Date: 05 Jan 2021

To,

The Principal,

Yashoda Girls' Arts & Commerce College, Nagpur-440015

Subject:- Application for permission to start Short Term Course

R/Sir,

I wish to bring to your kind knowledge that as per the directions given in the IQAC meeting, I wish to introduce a Short Term Course for 1 Month (36 Hours) entitled Certificate Course in Corporate Communication & Public Relation for the 40 students in collaboration with Department of lifelong Learning & Extension, R T M Nagpur University, Nagpur.

You are requested to give me permission to introduce the course.

Thanking You,

Dr K G Meshram Head, Commerce Study Board, Yashoda Girls' Arts & Commerce College, Nagpur- 440015

### Letter of permission for the course from the Affiliating University



RASHTRASANT TUKADOJI MAHARAJ NAGPUR UNIVERSITY

DEPARTMENT OF LIFELONG LEARNING AND EXTENSION Gurunanak Bhavan, University Campus, Amravati Road, Nagpur - 440 033. Phone : 2530860 E-mail : doll-rtmnu@gmail.com

To, The Principal Yashoda Girls' Arts & Commerce College, Nagpur. No.DOLLE/162/21 Dated : 04.02. 2021

#### Subject : Sanction for Conducting Short Term Courses under Jeevan Shikshan Abhiyan on No Grant Basis.

Sir/Madam,

With reference to your proposal for conducting Short Term courses indicated below under Jeevan Shikshan Abhiyan of this Department, I am to inform you that your proposal have been accepted by the Department and your College has been granted permission to conduct the online course on the following conditions:

#### **Details of the Course**

Sr. No.	Name of the Course	Duration	No. of Candidates to be admitted	Fees to be Charged per Student	Fees to be Deposited With the Deptt.
1	Certificate Course in Basic Skills required for Career	1 Month	40	100/-	10%
2	Certificate Course in Corporate Communication & Public Relation	1 Month	40	50/-	10%
3	Certificate Course in Basic Preparation for Competitive Examination	35 days	40	100/-	10%
	Certificate Course in Health and Yoga	35 days	50	100/-	10%
5	Certificate Course in Soft Skill for Personality	3 Months	40	100/-	10%
6	Certificate Course in Agricultural Marketing	1 Month	40	100/-	10%

Rules & Regulations of this Department regarding these courses should be strictly followed.

- Owing to Covid-19 situations all the norms of Central & State Government and instructions by R.T.M. Nagpur University, Nagpur should be strictly followed.
- 2. This sanction is valid for this particular Batch only.
- 3. Fees for the course should be charged as per the norms prescribed.
- Expenditure on the course should be incurred as per norms.
- 5. Course should be started within a Month from the date of sanction.
- Please communicate your acceptance within <u>a month and submit the Initial Report</u>
   Submit the List of Students admitted in the excel format attached herewith.
- Also send a soft copy in CD/Pen drive.

Your's faithfully, puratich

Director

### Syllabus for the Short Term Course

Purushottam Khaparde Health & Education Society's

### Yashoda Girls' Arts & Commerce College

Accredited B++ with 2.82 CGPA for First Cycle by NAAC (Affiliated to Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur) Sneh Nagar, Wardha Road, Nagpur 440015 Tel. 0712 2290637 Fax: 0712 2290368 www: ygcngp.org E-mail: ygc.ngp@rediffmai.com

#### ----- DEPARTMENT OF COMMERCE -----

Dr P G Fating - 9422102921 YGC No: Dr K G Meshram - 9970071236 Date:(0+0)+2)

NOTICE

Constitution of Committee for Designing Curriculum for Certificate Course in Corporate Communication & Public Relation

As per the decision of the Internal Quality Assurance Cell of the Institution to introduce Certificate Course in Corporate Communication & Public Relation for 1 month (36 Hours) for the students of Commerce Faculty with the specific purpose to bridge the gap and supplement the advanced learning contents, a committee of faculty members and experts is being constituted for framing the curriculum for the said Add-on-Course. The names of the committee members are as under:-

1. Prin. Dr. Dhanraj Shete	Chairman	
2. Dr. Narendra Bagde	Member	Vice-Principal, Dr Madhukarrao Wasnik P W S Arts and Commerce College, Nagpur.
3. Dr. Prashant M Patil	Member	Dr Haribhau Admane Arts & Commerce College, Saoner.
4. Dr K G Meshram	Member	

All the Committee members are hereby informed that:-

- a. They should frame the syllabus remaining committed to curriculum enrichment standards.
- b. The duration of the Add-on-Course should be kept in mind while farming the syllabus.
- c. The syllabus should be framed in an organized, efficient manner taking into proper consideration the specific objective of the course and the course outcomes (COs).

Co-ordinator, IQAC Yashoda Girls' Arts & Commerce College, Nagpur Yashoda Girls Arts & Commerc Sneh Neger Nagour-18 Note: Copy forwarded for information and action to all the committee members.

## **Students Admitted Details for the Course**

No. of Students Admitted

Sr	Name of the Student	DOB	Contact no	email id
1	AKANSHA PURUSHOTTAM KATLAM	9.9.2002	7887607953	akanshakatlam@gmail.com
2	ANKITA SURESH SATGHARE	16.12.2002	9604536566	ankitasatghare891@gmail.com
3	ASIFA AMITRAO FASGE	1.12.2002	8446111761	kambledeep71@gmail.com
4	BHAVNA BUDHSEN PATEL	23.2.2000	9665081891	bhavanapatel6777@gmail.com
5	JARINA JAHIR KHAN	30.1.2002	9923038026	kgmeshram17@gmail.com
6	KAJAL SUDHAKAR BHAGAT	20.5.1997	8055810932	70yabhagat@gmail.com
7	KHUSHALI DIGAMBAR GANJUDE	4.5.2002	9579915388	sandhyarakshall11@gmail.com
8	KIRAN RAJKISHOR RAM	18.10.96	9763277289	kiranram817@gmail.com
9	KOMAL PRAKASH SONDAWALE	10.9.1999	8698119194	sondawalekomal@gmail.com
10	MAHESHWARI SURESH THOSAR	24.4.1999	9370906659	mahaimahi51735@gmail.com
11	MANSI HARISH RAMTEKE	7.1.1999	9766903526	mansiramteke786@gmail.com
12	MANSI RAMESH JAGNADE	4.10.2002	9356618675	abhisheksonwane551@gmail.com
13	MANSVI INDRAPAL MATE	15.5.2002	9096347730	mansvimate@gmail.com
14	NEHA ISHWAR DAGOR	19.11.97	7770051902	nehadagor@gmail.com
15	PALLAVI ASHOK BANTE	6.10.2001	9604733125	pallavibante6@gmail.com
16	PALLAVI RAMVEER SINGH	30.11.2002	9579144471	singhramvir180@gmail.com
17	POOJA NARENDRA PRAJAPATI	13.11.2002	9326511835	rajsingprajapati1080@gmail.com
18	POOJA SHRIRAM UIKE	11.5.2003	7057127451	grawalekar@gmail.com
19	POONAM GUNWANT THAKRE	8.3.2003	8888722855	kunalthkre801@gmail.com
20	POONAM NARAYAN SAHARE	1.3.1999	9552549911	poonamsahare@gamil.com
21	PRATIKSHA SHUDHODHAN KAMBLE	4.9.1998	9579764054	pratikshakamble7660@gmail.com
22	PRIYA RAJESH MARKAM	21.4.2001	9767278205	priyamarkam26972@gmail.com
23	RACHNA PREMLAL NAGESHWAR	21.4.2002	8605342489	rachananageshwar23@gmail.com
24	RASIKA PRADEEP BAGDE	3.12.1999	7887475840	ssthoolygc@gmail.com
25	RINA JIVANDAS MANIKPURI	13.10.2001	9923038026	dropati856@gmail.com
26	RITU SOHANLAL PATEL	15.7.2003	8007635359	rituspate103@gmail.com
27	ROSHNI DHANSING CHAUHAN	2.12.2001	8411088104	roshnichauhan145@gmail.com
28	SAKSHI RAMVEER SINGH	15.10.1999	9579144471	singhramvir180@gmail.com
29	SAKSHI VIJAYRAO KUHIKAR	8.2.2003	7720990096	mayakuhikar@gmail.com
30	SEEMA KESHAV PANDE	3.6.2002	9145684732	shimap242@gmail.com
31	SHALU GOVIND SHARMA	20.11.1995	8055810932	shalushama7907@gmail.com
32	SHEETAL DILIP MOHITKAR	20.1.2003	9763277289	mohitkar@gmail.com
33	SHIVANI NATTHU BAWANE	12.3.2003	7387195593	shivanibawane5@gmail.com
34	SHUBHANGI SUNIL MESHRAM	20.4.2001	9325388997	meshramsaloni540@gmail.com
35	SHYAMLI ISHWAR DAGOR	2.10.1990	8856835968	dagorshyamli@gmail.com
36	SMRUTI KAMALKUMAR BISEN	5.2.2002	7057439005	smurtibisen@gmail.com
37	SNEHAL GHANSHYAM MUTE	18.10.2002	9665896180	mutesnehal@gmail.com
38	SONAL MEGHRAJ MARBHATE	13.3.2002	9049089016	gvind2022@rediffmail.com
39	SWATE NILKANTH POHEKAR	24.12.1998	7249578700	swatipohkar555@gmajl.com
40	VAISHNAVI PRAKASH DETHE	18.10.2002	9172445210	vaishnav/dethg2002(0emmil.com
	VAISHNAVI PRAKASH DETHE Configuration Yashoda Girl Commerce Colle	, IQAC s' Arts &		PRINCIPAL skoda Ofris Arts & Commerce Colleg Speh Nager Nagpur 15

## **Syllabus for the Course**

#### 1 Corporate Communication & Public Relations Course Syllabus

#### Course Description

Instructor: Dr K G Meshram kgmeshram17@gmail.com

Course timeframe: 1<sup>st</sup> module, 36 academic hours (Weekly Three hours of Lectures)

This course provides a comprehensive introduction to corporate communications and public relations: it is for anyone with an interest in corporate communication, or anyone seeking to understand the growing importance of communication for corporations. Corporations increasingly need communication to survive, as they need to entertain relations with a variety of stakeholders to prosper. This include sectors external to the organization -customers, governments and civil society organizations-but also stakeholders within corporations themselves, such as employees, managers and investors.

Corporate communication is characterized by being both a field of academic inquiry and a practice: practitioners engage in corporate communication, whereas academics study it. In turn, this course offers a mix of theory and practice: it discusses theories but also aims to show their practical application.

The first weeks of the course focus on the basics of corporate communication: what is it, and what are its historical roots? This is important, as it demonstrates how the position of communication is increasingly considered to be managerial function –and as such should be involved in the key decision-making processes. After these introductory weeks, we turn to two core theories of corporate communication: stakeholder theory and corporate identity. These form the basis for much of the more specific and applied topics covered in the following weeks. In the last two weeks before the midterm exam, we discuss how corporations can construct communication campaigns –which will be useful as you will be tasked with creating your own communication campaign during the course. After the midterm exam, we tackle specific topics of corporate communication, such as employee communications, how corporations interact with media and journalists, and how corporations should communicate in times of crisis.

#### Learning Objectives

By the end of this course, students should have gained the following knowledge, skills and attitudes:

#### Knowledge

 Students have a basic understanding of what corporate communication is, what its role in corporations is, and the different perspectives on corporate communication (DLO 1, 2, 3, 6);

- Students understand key theories of corporate communication and public relations (e.g. stakeholder theory) (DLO 1);

- Students know key concepts of corporate communications and public relations

#### Skills

 Students can apply theories and concepts of corporate communication to real-life corporations(DLO 2);

- Students can use theories and concepts of corporate communication and public relations to develop a corporate communication strategies, taking account of the corporate identity, vision and values (DLO 2, 3, 4);

Students can present their findings verbally and in writing(DLO 5);

#### Attitudes

- Students have a critical attitude towards the way corporations and organizations communicate, externally and internally, based on their understanding of theories regarding corporate communication (DLO 2, 6)

#### Course schedule Course outline

	Lesson topic, planned activities and lesson outcomes and evaluation criterion
Week : 1 Lecture :3	Introductions
Week : 2 Lecture :3	Different perspectives on Corporate Communication
Week: 3 Lecture: 3	Stakeholder Theory
Week: 4 Lecture: 3	Corporate Identity
Week: 5 Lecture:3	Communication Strategy
Week: 6 Lecture:3	Communication Strategy
Week: 7 Lecture:3	Media Relations
Week: 8 Lecture:3	Corporate Social Responsibility
Week : 9 Lecture :3	Communication in times of Crisis and Conflict
Week: 10 Lecture: 3	New Media, New Communication
Week : 11 Lecture :3	Employee Communication
Week: 12 Lecture: 3	Examination/ Presentation of Communication Strategies

#### **Course Materials**

The course relies heavily on the book by Joep Cornelissen (reference below), which you should buy. *Make sure to buy the fourth edition*, as this contains additional chapters on CSR and social media which are required for the course.

Cornelissen, J. P. (2014). Corporate Communication (4 edition.). Los Angeles: Sage Publications Ltd.

Any additional readings can either be found online through Web of Science or will be distributed during the course.

#### Course Assessment

The students will be evaluated on the basis of their performance as follows - Midterm examination (25%)

- Communication plan(25%)

- Presentation of Communication plan (15%)

- Final examination (35%)

- TOTAL (100%)

Colefdinator, IQAC Yashoda Girls' Arts & Commerce College, Nagpur

PRINCIP Yashoda Girls Arts & Commerce Colleg Sneh Negar Nagpur-15

1 कॉर्पोरेट संचार और सार्वजनिक संबंध पाठ्यक्रम

पाठ्यक्रम विवरण

प्रशिक्षक: डॉ के जी मेश्राम kgmeshram17@gmail.com

पाठ्यक्रम समय सीमा: 1 मॉड्यूल, 36 शैक्षणिक घंटे (साप्ताहिक व्याख्यान के तीन घंटे)

यह पाठ्यकम कॉपोरेट संचार और जनसंपर्क के लिए एक व्यापक परिचय प्रदान करता है: यह कॉपोरेट संचार में रुचि रखने वाले, या निगमों के लिए संचार के बढ़ते महत्व को समझने के इच्छुक किसी के लिए है। निगमों को जीवित रहने के लिए संचार की आवश्यकता होती है, क्योंकि उन्हें समृद्धि के लिए कई प्रकार के हितधारकों के साथ संबंधों का मनोरंजन करने की आवश्यकता होती है। इसमें संगठन से बाहरी क्षेत्र शामिल होते हैं-ग्राहक, सरकारें और नागरिक समाज संगठन- लेकिन स्वयं निगमों के भीतर हितधारक, जैसे कर्मचारी, प्रबंधक और निवेशक।

कॉरपोरेट संचार को अकादमिक जांच और एक अभ्यास दोनों का क्षेत्र होने की विशेषता है: व्यवसायी कॉरपोरेट संचार में संलग्न होते हैं, जबकि शिक्षाविद इसका अध्ययन करते हैं। बदले में, यह पाठ्यक्रम सिद्धांत और व्यवहार का मित्रण प्रदान करता है: यह सिद्धांतों पर चर्चा करता है, लेकिन इसका उद्देश्य उनके व्यावहारिक अनुप्रयोग को दिखाना भी है।

पाठ्यक्रम के पहले सप्ताह कॉपॉरेट संचार की मूल बातें पर ध्यान केंद्रित करते हैं: यह क्या है, और इसकी ऐतिहासिक जड़ें क्या हैं? यह महत्वपूर्ण है, क्योंकि यह दर्शाता है कि संचार की स्थिति को तेजी से प्रबंधकीय कार्य माना जाता है- और जैसे कि प्रमुख निर्णय लेने की प्रक्रियाओं में शामिल होना चाहिए। इन परिचयात्मक हफ्तों के बाद, हम कॉपॉरेट संचार के दो मुख्य सिद्धांतों की ओर मुड़ते हैं: हितधारक सिद्धांत और कॉपोरेट पहचान। ये अगले कुछ हफ्तों में कवर किए गए अधिक विशिष्ट और लागू विषयों के लिए आधार बनाते हैं। मिडटर्म परीक्षा से पहले पिछले दो हफ्तों में, हम चर्चा करते हैं कि कैसे निगम संचार अभियानों का निर्माण कर सकते हैं-जो उपयोगी होगा क्योंकि आपको पाठ्यक्रम के दौरान अपना स्वयं का संचार अभियान वनाने का काम सौंपा जाएगा। मिडटर्म परीक्षा के बाद, हम कॉपोरेट संचार के विशिष्ट विषयों से निपटते हैं, जैसे कि कर्मचारी संचार, कैसे निगम मीडिया और पत्रकारों के साथ बातचीत करते हैं, और कैसे निगमों को संकट के समय में संवाद करना चाहिए।

सीखने के मकसद

इस पाठ्यक्रम के अंत तक, छात्रों को निम्नलिखित ज्ञान, कौशल और दृष्टिकोण प्राप्त करना चाहिए:

ज्ञान

- छात्रों को कॉर्पोरेट संचार क्या है, निगमों में इसकी भूमिका क्या है, और कॉर्पोरेट संचार पर अलग-अलग दृष्टिकोण (डीएलओ 1, 2, 3, 6) की एक बुनियादी समझ है;

- छात्र कॉर्पोरेट संचार और सार्वजनिक संबंधों (जैसे हितधारक सिद्धांत) (डीएलओ 1) के प्रमुख सिद्धांतों को समझते हैं; - छात्रों को कॉर्पोरेट संचार और जनसंपर्क की मुख्य अवधारणाएं पता हैं

कौशल

 छात्र वास्तविक जीवन निगमों (डीएलओ 2) के लिए कॉर्पोरेट संचार के सिद्धांतों और अवधारणाओं को लागू कर सकते हैं;
 छात्र कॉर्पोरेट संचार रणनीतियों, कॉर्पोरेट पहचान, दृष्टि और मूल्यों (डीएलओ 2, 3, 4) को ध्यान में रखते हुए कॉर्पोरेट संचार और सार्वजनिक संबंधों के सिद्धांतों और अवधारणाओं का उपयोग कर सकते हैं;
 छात्र मौखिक और लिखित रूप से (डीएलओ 5) अपने निष्कर्ष प्रस्तुत कर सकते हैं;

रुख

- कॉर्पोरेट संचार (डीएलओ 2, 6) के बारे में सिद्धांतों की उनकी समझ के आधार पर, निगमों और संगठनों के संचार, बाहरी और आंतरिक रूप से छात्रों के प्रति एक महत्वपूर्ण दृष्टिकोण है।

पाठ्यक्रम अन्सुची पाठ्यक्रम की रूपरेखा

पाठ विषय, नियोजित गतिविधियाँ और पाठ परिणाम और मूल्यांकन मानदंड

सप्ताह 1 व्याख्यान: 3 परिचय सप्ताह: 2 व्याख्यान: कॉर्पोरेट संचार पर 3 अलग-अलग दृष्टिकोण सप्ताह: 3 व्याख्यान: 3 हितधारक सिद्धांत सप्ताह: 4 व्याख्यान: 3 कॉर्पोरेट पहचान सप्ताह: 5 व्याख्यान: 3 संचार रणनीति सप्ताह: 6

```
व्याख्यान: 3 संचार रणनीति
सप्ताह: 7
व्याख्यान: 3 मीडिया संबंध
मप्ताह: 8
व्याख्यान: 3 कॉर्पोरेट सामाजिक जिम्मेदारी
सप्ताह: 9
व्याख्यान: 3 संकट और संघर्ष के समय में संचार
सप्ताह: 10
व्याख्यान: 3 न्यू मीडिया, न्यू कम्युनिकेशन
सप्ताह: 11
व्याख्यान: 3 कर्मचारी संचार
सप्ताह: 12
व्याख्यान: 3 परीक्षा / संचार रणनीतियों की प्रस्तुति
```

पाठ्यक्रम सामग्री

यह पाठ्यकम जोप कॉर्नेलिसन (नीचे संदर्भ) द्वारा पुस्तक पर बहुत निर्भर करता है, जिसे आपको खरीदना चाहिए। चौथा संस्करण खरीदना सुनिश्चित करें, क्योंकि इसमें सीएसआर और सोशल मीडिया पर अतिरिक्त अध्याय शामिल हैं जो पाठ्यकम के लिए आवश्यक हैं। कॉर्नेलिसन, जे। पी। (2014)। कॉर्पोरेट संचार (4 संस्करण।)। लॉस एंजेलिस: सेज पब्लिकेशन लि। किसी भी अतिरिक्त रीडिंग को या तो बेब ऑफ साइंस के माध्यम से ऑनलाइन पाया जा सकता है या पाठ्यकम के दौरान वितरित किया जाएगा।

पाठ्यक्रम मूल्यांकन

छात्रों का मूल्यांकन उनके प्रदर्शन के आधार पर निम्नानुसार किया जाएगा - मध्यावधि परीक्षा (25%) - संचार योजना (25%) - संचार योजना की प्रस्तुति (15%) - अंतिम परीक्षा (35%) - कुल (100%)

Co-ordinator, IQAC Yashoda Girls' Arts & Commerce College, Nagpur

PRINCIPAL

Yashoda Ciris Arts & Commerce Colleg Speh Negar Nagpur 15

1 कॉपोरिट संप्रेषण आणि जनसंपर्क

अभ्यासक्रम आराखडा

अभ्यासकम वर्णन

प्रशिक्षक: डॉ के जी मेश्राम kgmeshram17@gmail.com

कोर्सचा कालावधीः 1 ला मॉड्यूल, 36 शैक्षणिक तास (साप्ताहिक तीन तास व्याख्याने)

हा कोर्स कॉर्पोरेट संप्रेषण आणि जनसंपर्क यांचे विस्तृत परिचय प्रदान करतोः कॉर्पोरेट संप्रेषणात रस असणार्**या किंवा कॉर्पोरेट्ससाठी संप्रेपणाचे वा**ढते महत्त्व समजून घेण्याची इच्छा असणार्या प्रत्येकासाठी. महानगरपालिकांना जगण्यासाठी संवाद साधण्याची गरज भासते, कारण त्यांना समृद्ध होण्यासाठी विविध भागधारकांशी संबंध असणे आवश्यक आहे. यामध्ये संस्थेच्या बाह्य क्षेत्राचा समावेश आहे - ग्राहक, सरकार आणि नागरी संस्था - परंतु स्वतः कॉर्पोरेशनमधील भागधारक, जसे की कर्मचारी, व्यवस्थापक आणि गुंतवणुकदार.

कॉर्पोरेट संप्रेषण हे शैक्षणिक चौकशीचे क्षेत्र आणि सराव या दोन्ही गोष्टींचे वैशिष्ट्य आहे: व्यावसायिक कॉर्पोरेट संप्रेषणात व्यस्त असतात, तर शैक्षणिक अभ्यास करतात. त्याऐवजी, हा कोर्स सिद्धांत आणि अभ्यासाचे मिश्रण ऑफर करतो: त्यात सिद्धांतांबद्दल चर्चा केली जाते परंतु त्यांचा व्यावहारिक उपयोग दर्शविणे देखील आहे.

कोर्सच्या पहिल्या आठवड्यात कॉर्पोरेट संप्रेषणाच्या मूलभूत गोष्टींवर लक्ष केंद्रित कराः ते काय आहे आणि तिची ऐतिहासिक मुळे काय आहेत? हे महत्वाचे आहे. कारण हे दर्शविते की संप्रेषणाची स्थिती वाढत्या व्यवस्थापकीय कार्यासाठी कशी मानली जाते - आणि त्यासारख्या महत्त्वपूर्ण निर्णय प्रक्रियेत सामील व्हावे. या प्रास्ताविक आठवड्यांनंतर आम्ही कॉर्पोरेट संप्रेषणाचे दोन मूल सिद्धांत बदलू: भागधारक सिद्धांत आणि कॉर्पोरेट ओळख. पुढील आठवड्यात कव्हर केलेल्या अधिक विशिष्ट आणि लागू झालेल्या विषयांसाठी हे आधार आहेत. मध्यावधी परीक्षेच्या मागील दोन आठवड्यांत, आम्ही चर्चा करवड्यां कर्ल कॉर्पोरेट सेप्रेषणाचे दोन मूल सिद्धांत बदलू: भागधारक सिद्धांत आणि कॉर्पोरेट ओळख. पुढील आठवड्यात कव्हर केलेल्या अधिक विशिष्ट आणि लागू झालेल्या विषयांसाठी हे आधार आहेत. मध्यावधी परीक्षेच्या मागील दोन आठवड्यांत, आम्ही चर्चा करतो की कॉर्पोरेशन संप्रेषण मोहिमे कशा तयार करू शकतात - जे तुम्हाला उपयुक्त ठरेल कारण कोर्सच्या दरम्यान आपली स्वतःची संप्रेषण मोहीम तयार करण्याचे काम तुम्हाला देण्यात येईल. मध्यावधी परीक्षेनंतर आम्ही कॉर्पोरेट संप्रेषणाचे विशिष्ट विषय हाताळतो, जसे की कर्मचारी संप्रेषण, कॉर्पोरेट्स मीडिया आणि पत्रकारांशी कसे संवाद साधतात आणि मंकटाच्या बेळी कॉर्पोरेट्सने कसे संवाद साधावा.

शिकण्याचे उद्दिष्ट

या कोर्सच्या शेवटी, विद्यार्थ्यांनी खालील ज्ञान, कौशल्य आणि दृष्टीकोन प्राप्त केले पाहिजे:

ज्ञान

- कॉर्पोरेट संप्रेषण म्हणजे काय, कॉर्पोरेशनमध्ये तिची भूमिका काय आहे आणि कॉर्पोरेट संप्रेषणावर भिन्न दृष्टीकोन (डीएलओ 1, 2, 3, 6) याबद्दल विद्यार्थ्यांची मूलभूत माहिती आहे;

- कॉर्पोरेट संप्रेषण आणि जनसंपर्क (उदा. हितधारक सिद्धांत) (डीएलओ 1) चे मुख्य सिद्धांत विद्यार्थ्यांना समजतात;

- कॉर्पोरेट संप्रेषण आणि जनसंपर्काच्या प्रमुख संकल्पना विद्यार्थ्यांना माहित आहेत

कौशल्य

- विद्यार्थी कॉर्पोरेट संप्रेषणाचे सिद्धांत आणि संकल्पना वास्तविक जीवनातील कॉर्पोरेशन (डीएलओ 2) वर लागू करू शकतात;

- कॉर्पोरेट ओळख, दृष्टी आणि मूल्ये (डीएलओ 2, 3, 4) लक्षात घेऊन कॉर्पोरेट संप्रेषणाची रणनीती विकसित करण्यासाठी विद्यार्थी कॉर्पोरेट संप्रेषण आणि जनसंपर्काच्या सिद्धांत आणि संकल्पना वापरू शकतात;

- विद्यार्थी त्यांचे निष्कर्ष तोंडी आणि लेखी सादर करू शकतात (डीएलओ 5);

दृष्टीकोन

कॉर्पोरेट संप्रेषणासंदर्भातील सिद्धांत (डीएलओ 2, 6) च्या त्यांच्या समजुतीच्या आधारे, बाहेरून आणि अंतर्गत, कॉर्पोरेट्स आणि संस्था ज्या प्रकारे संवाद साधतात त्याकडे विद्यार्थ्यांची एक गंभीर वृत्ती आहे.

कोर्सची वेळापत्रक कोर्सची रूपरेषा

घडा विषय, नियोजित क्रियाकलाप आणि धडा निकाल आणि मूल्यांकन निकष

आठवडाः १ व्याख्यानः 3 परिचय आठवडाः 2 व्याख्यानः 3 कॉर्पोरेट संप्रेषणावर भिन्न दृष्टीकोन आठवडाः 3 व्याख्यानः 3 हितधारक सिद्धांत आठवडाः 4 व्याख्यानः 3 कॉर्पोरेट ओळख आठवडाः 5 व्याख्यानः 3 संप्रेषण धोरण आठवडाः 6

व्याख्यानः 3 संप्रेषण धोरण आठवडाः 7 व्याख्यानः 3 मीडिया संबंध

आठवडाः 8 व्याख्यानः 3 कॉर्पोरेट सामाजिक उत्तरदायित्व आठवडाः 9 व्याख्यानः 3 संकट आणि संघर्षाच्या वेळी संप्रेषण आठवडाः 10 व्याख्यानः 3 नवीन माध्यम, नवीन संप्रेषण आठवडाः 11 व्याख्यानः 3 कर्मचारी संप्रेषण आठवडाः 12 व्याख्यानः 3 परीक्षा / संप्रेषणाच्या रणनीतींचे सादरीकरण

कोर्स मटेरियल

जोप कॉर्नेलिसेन (खाली संदर्भ) च्या पुस्तकावर अर्थातच तुमच्यावर जास्त अवलंबून आहे, जे तुम्ही विकत घ्यावे. चौथ्या आवृत्तीची खात्री करुन घ्या, कारण यात सीएसआर आणि सोशल मीडियावरील अतिरिक्त अध्याय आहेत जे कोर्ससाठी आवश्यक आहेत. कॉर्नेलिसन, जे पी. (२०१ 2014). कॉर्पोरेट कम्युनिकेशन (4 आवृत्ती.) लॉस एंजेलिसः सेज पब्लिकेशन्स लि. कोणतीही अतिरिक्त रीडिंग एकतर देव सायन्सच्या माध्यमाने ऑनलाईन आढळू शकतात किंवा कोर्स दरम्यान त्याचे वितरण केले जाईल.

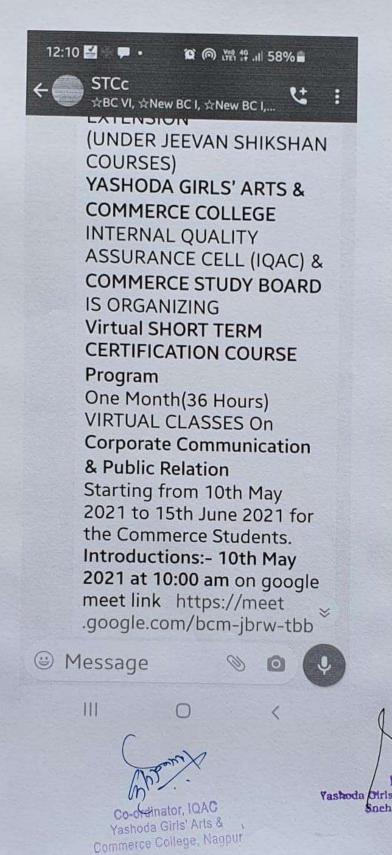
#### अभ्यासक्रम मूल्यांकन

खालीलप्रमाणे विद्यार्थ्यांच्या कामगिरीच्या आधारे त्यांचे मूल्यांकन केले जाईल - मध्यावधी परीक्षा (25%) - संप्रेषण योजना (25%) - संप्रेषण योजनेचे सादरीकरण (15%) - जंतिम परीक्षा (35%) - एकूण (100%)

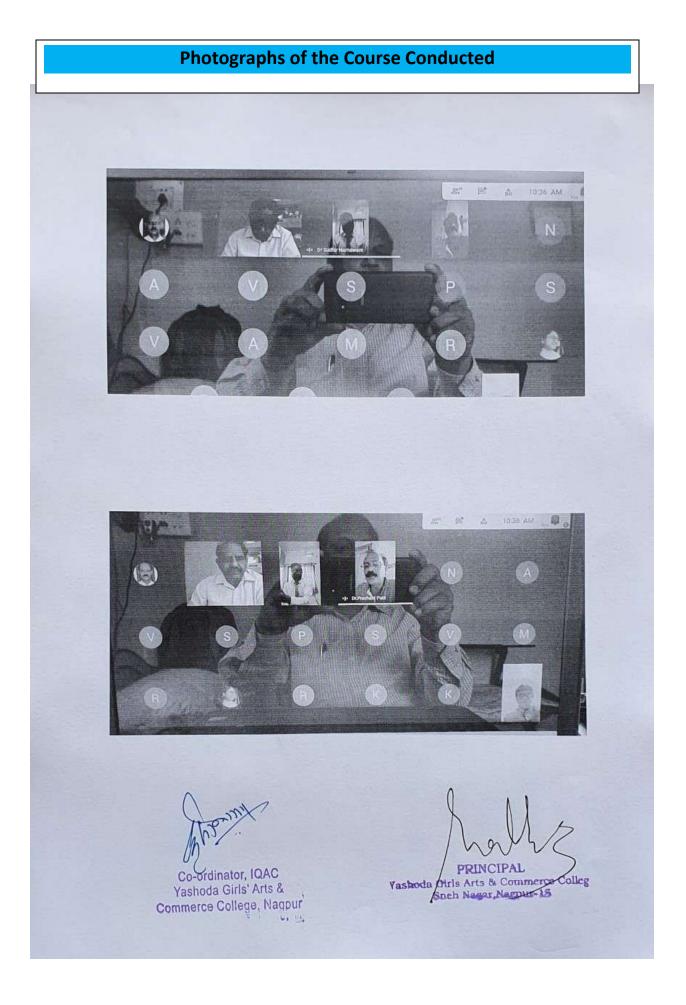
Co-ordinator, IQAC Yashoda Girls' Arts & Commerce College, Nagpur

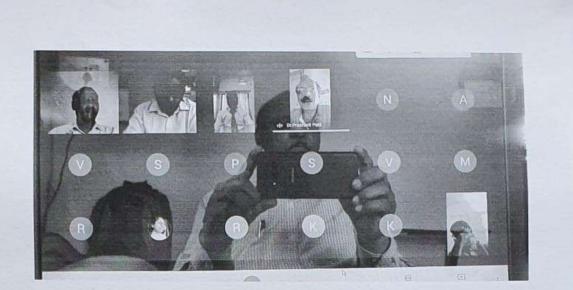
PRINCIPAL

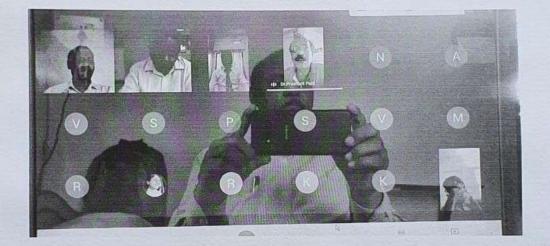
Yashoda Airis Arts & Commerce Colleg



Vashoda Oirls Arts & Commerce Colleg Sneh Nager Nagour-15



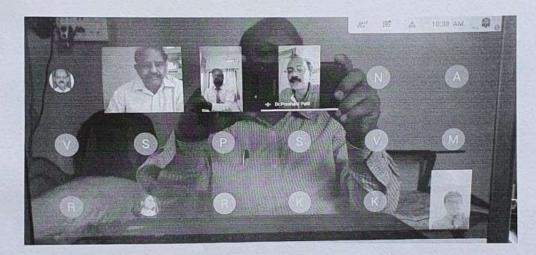




Co-ordinator, IQAC Yashoda Girls' Arts & Commerce College, Nagpur

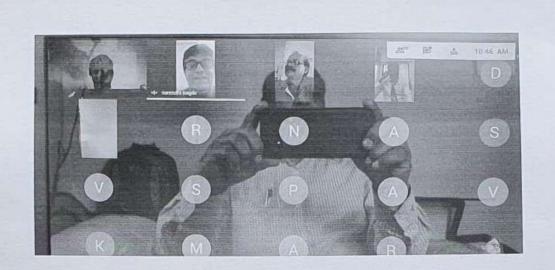
Vashoda Oiris Arts & Commerce Colleg Speh Nager Nagour 15





Co-ordinator, IQAC Yashoda Girls' Arts & Commerce College, Nagpur,

Vashoda Oirls Arts & Commerce Colleg Sneh Negar Nagpur-15

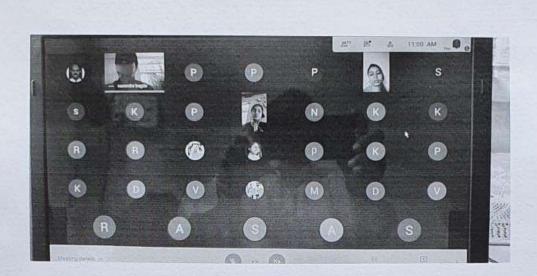




Co-ordinator, IQAC Yashoda Girls' Arts & Commerce College, Nagpur

PRINCIPAL

Yashoda Miris Arts & Commerce Colleg





Co-ordinator, IQAC Yashoda Girls' Arts & Commerce College, Nagpur

PRINCIPAL

Vashoda Otris Arts & Commerce Colleg Snih Negar Negau 15

CORPORATE COMMUNICATION AND PUBLIC RELATIONS <u>Final examination-2021</u> ( MCQ)

1. The main role of the corporate communication is to make the brand

a) Identity

b) Loyalty

c) Image

d) None of these

\_\_\_\_\_ is often published by brokerage firm.

a) Daily newspapers

b) Market newsletters

c) Trade magazines

d) Financial advertisements

Corporate public relations seek to project the image and identity of the \_\_\_\_\_

a) Organization

b) Customers

c) Public

d) None of these

is integral to 'managerial' activities, such as planning, coordinating and counselling.

a) Mass communication

b) Business communication

c) Corporate communication

d) Critical communication

5. \_\_\_\_\_ comes under traditional media.

a) Internet

b) Television

c) Blog

d) Social networking sites

6. An \_\_\_\_\_ blog is particularly available weblog where company employees, teams, or spokesperson share their views.

a) Internal

b) Universal

c) External

d) Employee

7. One way to improve management employee communications is that mangers \_\_\_\_\_

a) Should not talk much to the employees

b) Should communicate through formal written medium

- a) Website
- b) Company office
- c) Twitter account
- d) Email Id

======YGC========

Jonn

Co-ordinator, IQAC Yashoda Girls' Arts & Commerce College, Nagpur

PRINCIPAL

Vashoda Ofris Arts & Commerce Colleg Speh Negar Nagpur 15

	कॉर्पोरेट संचार और जनसंपर्क
	अंतिम परीक्षा-2021
	(एमसीक्यू)
1. कॉर्पोरेट संचार र्व	ो मुख्य भूमिका ब्रांड को बनाना है।
क) पहचान	
बी) वफादारी	
ग) छवि	
घ) इनमें से कोई नही	
2 अ	स्पर ब्रोकरेज फर्म द्वारा प्रकाशित किया जाता है।
ए) दैनिक समाचार प	
बी) बाजार समाचार	पत्र
ग) व्यापार पत्रिकाएं	
घ) वित्तीय विज्ञापन	
3. कॉर्पोरेट जनसंपर्व	
ए) संगठन	
बी) ग्राहक	
सी) सार्वजनिक	
घ) इनमें से कोई नई	
4 'प्रबंध	कीय' गतिविधियों का अभिन्न अंग है, जैसे योजना बनाना, समन्वय करना और परामर्श देना।
ए) जन संचार	
बी) व्यापार संचार	
सी) कॉर्पोरेट संचार	
डी) महत्वपूर्ण संचार	
5 पारंपरि	क मीडिया के अंतर्गत आता है।
ए) इंटरनेट	
बी) टेलीविजन	
ग) व्लॉग	
d) सोशल नेटवर्किंग	साइट्स
6. एक	ब्लॉग विशेष रूप से उपलब्ध वेबलॉग होता है जहां कंपनी के कर्मचारी, टीम या प्रवक्ता अपने विचार साझा करते

49. सूचना प्रसारित करने के लिए \_\_\_\_\_ सबसे सुलभ माध्यम है।

एक टेलीविजन

वित सुराम माध्यम ह

बी) रेडियो

ग) समाचार पत्र

घ) उपरोक्त में से कोई नहीं

50. \_\_\_\_\_ कंपनी का 'चेहरा' है।

ए) वेबसाइट

बी) कंपनी कार्यालय

ग) ट्विटर अकाउंट

घ) ईमेल आईडी

=====YGC=======

Co-ordinator, IQAC Yashoda Girls' Arts & Commerce College, Nagpur

PRINCIPAL

Vashoda Oris Arts & Commerce Colleg Sych Negar Negar 15

कॉर्पोरेट कम्युनिकेशन आणि सार्वजनिक संबंध अंतिम परीक्षा -2021 (MCQ) 1. कॉर्पोरेट संप्रेषणाची मुख्य भूमिका म्हणजे ब्रँड \_\_\_\_\_ वनवणे. अ) ओळख ब) निष्ठा c) प्रतिमा d) यापैकी काहीही नाही 2. ब्रोकरेज फर्मद्वारे सहसा प्रकाशित केले जाते. a) दैनिक वर्तमानपत्रे ब) बाजारातील वृत्तपत्रे c) व्यापार मासिके d) आर्थिक जाहिराती 3. कॉर्पोरेट जनसंपर्क ची प्रतिमा आणि ओळख मांडण्याचा प्रयत करतात. a) संघटना ब) ग्राहक c) सार्वजनिक d) यापैकी काहीही नाही \_\_\_ नियोजन, समन्वय आणि समुपदेशन यासारख्या ′व्यवस्थापकीय′ उपक्रमांसाठी अविभाज्य आहे. 4. अ) जनसंवाद ब) व्यावसायिक संवाद c) कॉर्पोरेट कम्युनिकेशन ड) गंभीर संवाद \_\_\_\_\_पारंपारिक माध्यमांतर्गत येते. 5.\_\_\_\_ अ) इंटरनेट ब) दूरदर्शन c) व्लॉग d) सोशल नेटवर्किंग साइटस \_\_ व्लॉग विशेषतः उपलब्ध वेबलॉग आहे जेथे कंपनीचे कर्मचारी, संघ किंवा प्रवक्ते त्यांचे विचार सामायिक करतात. एक अ) अंतर्गत ब) सार्वत्रिक c) बाह्य d) कर्मचारी 7. व्यवस्थापन कर्मचारी संप्रेषण सुधारण्याचा एक मार्ग म्हणजे मॅगर्स \_\_\_\_ a) कर्मचाऱ्यांशी जास्त बोलू नये b) औपचारिक लिखित माध्यमातून संवाद साधला पाहिजे c) नियमित कर्मचाऱ्यांची बैठक टाळावी d) कर्मचार्याकडून अभिप्राय मागवण्याचे मार्ग शोधले पाहिजेत 8. कॉर्पोरेट संप्रेषण \_\_\_\_ निसर्गात आहे. अ) साघे ब) कॉम्प्लेक्स क) साधा ड) सममितीय 9. पुल-मीडियाचे उदाहरण \_\_\_\_\_ आहे. a) मासिके ब) वृत्तपत्रे c) विल बोर्ड d) RSS 10. 'वेब ब्लॉग' साठी \_\_\_\_\_ हा शब्द लहान आहे. अ) स्काईप ब) व्लॉग c) ट्विटर ड) काय आहे 11. आर्थिक संबंधांमध्ये कंपनीच्या \_\_\_\_\_ सह मूलतः संवाद साधणे समाविष्ट आहे. अ) स्टॉकहोल्डर ब) कर्मचारी

a) RSS

ब) मीडिया किट

d) ईमेल आयडी

c) सोशल मीडिया ड) व्हीएनआर 46. माध्यम संबंध असण्याचे एक महत्त्वाचे कारण म्हणजे ते a) कंपनीची प्रतिष्ठा सुधारते ब) प्रचारात मदत क) अफवेवर पांघरूण घालते d) मार्केटिंग खर्च वाढवते 47. खालील संस्थेने व्यावसायिक संप्रेषकासाठी आवश्यक नैतिक मानके विकसित केली आहेत. a) जर्मनीची जनसंपर्क संस्था ब) इंग्लंडची जनसंपर्क परिषद c) अमेरिकेतील जनसंपर्क समाज d) फ्रान्सची जनसंपर्क समाज 48. नवीन मीडिया मिक्समध्ये समाविष्ट आहे. a) मासिके ब) वृत्तपत्रे c) विल बोर्ड d) ब्लॉग 49. माहिती प्रसारित करण्यासाठी \_\_\_\_\_ हे सर्वात सुलभ माध्यम आहे. a) दूरदर्शन ब) रेडिओ c) वृत्तपत्र d) वरीलपैकी काहीही नाही \_ हा कंपनीचा 'चेहरा' आहे. 50. a) वेबसाइट ब) कंपनी कार्यालय c) ट्विटर खाते

======YGC========

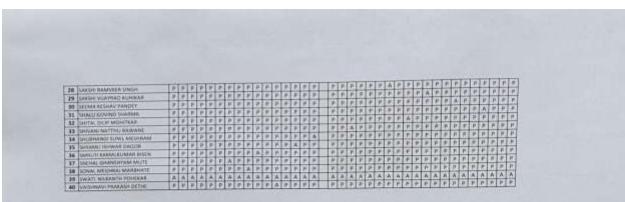
Co-ordinator, IQAC Yashoda Girls' Arts & Commerce College, Nagpur,

PRINCIPAL Vashoda Chiris Arts & Commerce Colleg Sneh Neger Negour 15

## **Attendance Sheet of the students**

Name of the Callege - Yachoda Girls Arts & Commerce Callege Name of the Course - Certificate Course in Corporate Communication & Public Relation Year (Duration) - 2029-21

									A	m	MD	ANI	×ε	HA	RT:																on:						
ir.	Name of the Hudert	Tin	(iii	Tu	11	TI.	15	36	17	1.0	19	20	100	122	m	622	ज्य	2673	i Ta	i Tai	110	m	-		67	a.	÷.	15	H	in t	i	10		121	11	1.4	5
1	ARARINE PURCTHOTTAN ARTLAM	P	P	TH	P	A	(n)		P	F	1	P	10		#			1						-					=	11	#		11	1	P	-	ti
1	ANALTA SUREEH SATEMAN	I.P.	P	1 m	P	11	11		#	N.		10		1			P	10	ti	10	10	11	P			1	7	P	P.	1	71		험	討	51	1	8
	WIN'S AND TRUE TRUE	14	-41	P	10	#	#		*			F				.0	10.	10		1.0	1	6	- 11			#	-	P	*	11	7	P	1	11	F	1	6
040	BHAVNA BUDHSEN FATEL	10	FF.	T	FF.	T			-	11	3	14	4		14	P	100	17	19	7.	惊	T	The second	7	1	71	戸	同	討	#T	-	21	ii î	p1	11	-	1
3	LABORA LANNE BILAN	-p	P	į.	p.	0	P	1			A	F.		1	11		11	10	1	1.0	1	1	*		10	10	1	-	1	n	1	1	7	FT.	71	21	0
16	BAUM, SLIDHARAR BRINGAT	10	10	TP.	P	0	P	A	p	4	9	R	. 10				11		12	1.	1	F			1	허	허	71	11	1	-	0	0	P	2	0	Ű,
7	INVESTIGATION DISAMBAR CAMPUTE	1.10	H	P.	1	.11				1		A	17	1	P	P	n	T	0	P	D	(P)	.8	10	P	1	01	P	P	त	न	60	- 1		*2	11	į,
	CRAN RANGER RAM	TP.	R	P	10	1.	11	4	10	14	2	P	22	A	P	*	.91	1	1p	P	¥		9	P :	4	10	11	10	4	21	P	1	P.L	011	1	e.	8
197	ROMAL PRAKASH SCHDARVALE	P	P	P.	11	Εř.	1	14	TP 1	F	P	10.	7	P.	1	P.	P	17	ΤP	14	-	1		P	E	귀	19	P	P.	F	P	P 1	41	A. 11	p . 1	e .	Ű,
10	MARKENHWARI SUNA: THOMAS	10	TP.	P.	TP.	Įμ.	#		R		R	P	10.	P.	11	F	<b>P</b>		TP	P.P.	*	A	æ.	P	E	R	e.	+	17	ē.	-	60	- 10	e 11	6	• [	į,
11	INTARS MARGIN RANITERE	TR.	1ē	i.	FR.	EF.			PP-		10	-		P	.p.	P	*	10				μ.	(H.	11	1	P	A	# 1	0.	P	8	1.1	0.01	10	e))	1	ï
11	MANYSI RAMESH JADAMOE	TR.	4	1P	11	E D	1	1	10	P	10	F	Ŧ.	T	10		*	10		10		P.	P	1		1	P)	*	е.	6,	0	1.	6.1	11	111	0.1	ï
13	MARTIN DEBARAL MAT	1 p	10	Ĩ.P	P	IF			1	-	P.			<b>P</b> .	P.	8		P	1		11	1	1	*1	μ.	P.	e [.	×1	1	1	1		1.	- 0		6. J	Ē
14	NEHA ISHWEE GAGOR	TP.	D.	TP	R.	R	H.	10	117	11	p.	F	Ŧ	$\overline{\mu}$	+	+		- 11			р	۴.	+		μ.	F	n (	115	P. 1	R.].)	P. 1	1	1	1.14	433	619	ä
11	PALLWY ASHOK SARTE	1	11	11	P	10	-	=	-	<b>P</b> .		P		F	۴.	μ.	FF.	1	1			۴	#	#	÷.	P	n [:	P	P. J	1	P. 3	A V	10	1	1.1	10	ï
14	PRILLANT RANNALS STASH	10.	P	P	P.	.PT	P	H.	P.	P.	P.	+		۴.		$\mu$	Ð	P	P	7	٣	1	1	٣	P.		r, i	P	4	1	6 3	1	611	12	10	10	Ë
37	POQUE NARINDRA PRAVAPATI	P	Ŧ	P.	P	P	10	p	P	. P	Ŧ	۴		1		#	11	P	4	14	2	1	1	11	1	A I	10	P.].		6 0		12	10			10	ň
18	POLIA BURRAN LINE	1 jr	10	F	10	P.	#	10.	P.	۴.	P.			1	Π.	P.		P	(P	P	÷	9	₽,1	A.	F ] :	P 1	0	P ] ]	0	P ] ]	11	1	1	10	10	44	٣
19	POCIMAM BURGANTE THRONE	TE	D.P.	F	P	E.	P		*					#	9	P.	P	1.7	1	P.	1	74	۴	21	۴Ŀ	P 3	22	11	613	11	11	4.4	1.0	1.9	11	13	£
20	PODNAM NARASAN SAHARE	+	P	F	P.	-P	.R.	P	P.		隶	9	p.		Ħ.	+	P	A	P	1	7	p-	P.	7	2	F 17	1	2		11	1	1	12	12	32	12	ň
11	FRATICISTA INFUDIDODINAN CAMPLE	1	ΞĒ.	Ŧ	P	10		۴.	2	*	宋	9	P.	¥.	P	₽.	4	10	F	1.0	<i>P</i> .	F.,	F	F [ ]	P. 1	P   1	11	10	2.0	1	11	1.0	17	1 1	12	12	ñ
22	FRANK RAJEGIY MARKAM	4	+	÷¥.	÷	A.		1	10	2		Ρ.	11	μ.	8	F	11	10	P	19	2	1	<u>F</u> ]		P []	F [ /	14	P. [1]	11		11	17	1	15	19	11	ŝ
28	BACHAMA PREMIAL MADESIMIAR	TP.	P.	E.		+		А.	μ.		P	$\mathbf{p}_{1}$	P	P	e	Ξ	2	P	.F	18.	Ρ.	<b>F</b>	21	P		tΗ		1	12	12	12	12	12	1.5	1.5	11	ŝ
24	RASHER PRATEP BAGDE	1.8	P.	Ŧ	10	#	F	*	.PT	A.	. <b>н</b> .	P.	F.	Ŧ.	Ŧ.	8	P.	P.	٠	12.	21	1	P .	F	r   1	11	12	1	11	11	11	1"	1	1.	12	12	Ľ,
25	BING INCOME MANAGEMA	F	1	7	1		*	μ.	h.	Ρ.	μ.	P.	٠	<b>A</b>	1		P	10	10	1	P	2.1	C. 10	-		-	-			-	11	p	1	10	12	1	£.
16		1	4	9	FI-	μ.		11	P.	÷.	*	7	2	1	7		<u>A</u>	-	p	16	E	P	n.	r ()	12		1			12	12	P		15		12	č,
27	INCOMENT DESCRIPTION CONTINUES.	1.0			-	-	h	11	$\mathbf{F}$		1		10		10	11	P.1		1	+	11	P. L	F	F [ 1			11	11	11	17	11	1.5	12	1.0	12	12	ř.



SEAL

Co-ordinator, IQAC

Vashoda Girls' Arta & Commerce Collage, Nagpur

191 PRINCIPAL Vasheda Mris Arts & Cogureroo Calley Such Nager Nagers 15

# Grades Obtained by the Students

Name of the Course	e - Yashoda Gins Arts & Commerce Coneg e - Certificate Course in Corporate Commu	
Year (Duration) - 20	FINAL GREAD CHART	10th MAY - 15th JUNE 2021
Sr	Name of the Student	GREAD

Name of the Student AKANSHA PURUSHOTTAM KATLAM ANKITA SURESH SATGHARE	GREAD
ANKITA SURESH SATGHARE	A
	A
ASIFA AMITRAO FASGE	A
BHAVNA BUDHSEN PATEL	A
JARINA JAHIR KHAN	A
KAJAL SUDHAKAR BHAGAT	A
KHUSHALI DIGAMBAR GANJUDE	A
KIRAN RAJKISHOR RAM	В
KOMAL PRAKASH SONDAWALE	A
MAHESHWARI SUNIL THOSAR	A
MANSI HARISH RAMTEKE	A
MANSI RAMESH JAGNADE	A
MANSVI INDRAPAL MATE	A
NEHA ISHWAR DAGOR	A
PALLAVI ASHOK BANTE	A
PALLAVI RAMVEER SINGH	A
POOJA NARENDRA PRAJAPATI	A
POOJA SHRIRAM UIKEY	В
POONAM GUNWANTA THAKRE	A
POONAM NARAYAN SAHARE	В
PRATIKSHA SHUDDODHAN KAMBLE	A
PRIYA RAJESH MARKAM	A
RACHANA PREMLAL NAGESHWAR	В
RASIKA PRADIP BAGDE	A
RINA JIVANDAS MANIKPURI	A
RITU SOHANLAL PATEL	A
ROSHNI DHANSING CHOUHAN	A
SAKSHI RAMVEER SINGH	A
SAKSHI VIJAYRAO KUHIKAR	A
SEEMA KESHAV PANDEY	A
SHALU GOVIND SHARMA	A
SHITAL DILIP MOHITKAR	A
SHIVANI NATTHU BAWANE	A
SHUBHANGI SUNIL MESHRAM	A
SHYAMLI ISHWAR DAGOR	A
SMRUTI KAMALKUMAR BISEN	B
SNEHAL GHANSHYAM MUTE	A
SONAL MEGHRAJ MARBHATE	A
WATI NILKANTH POHEKAR	F
AISHNAVI PRAKASH DETHE	C A
	KAJAL SUDHAKAR BHAGAT KHUSHALI DIGAMBAR GANJUDE KIRAN RAJKISHOR RAM KOMAL PRAKASH SONDAWALE MAHESHWARI SUNIL THOSAR MANSI HARISH RAMTEKE MANSI RAMESH JAGNADE MANSI INDRAPAL MATE NEHA ISHWAR DAGOR PALLAVI ASHOK BANTE PALLAVI RAMVEER SINGH POOJA NARENDRA PRAJAPATI POOJA SHRIRAM UIKEY POONAM GUNWANTA THAKRE POONAM GUNWANTA THAKRE POONAM NARAYAN SAHARE PRATIKSHA SHUDDODHAN KAMBLE PRATIKSHA SHUDDODHAN KAMBLE PRIYA RAJESH MARKAM RACHANA PREMLAL NAGESHWAR RASIKA PRADIP BAGDE RINA JIVANDAS MANIKPURI RITU SOHANLAL PATEL ROSHNI DHANSING CHOUHAN SAKSHI VIJAYRAO KUHIKAR SEEMA KESHAV PANDEY SHALU GOVIND SHARMA SHITAL DILIP MOHITKAR SHIVANI NATTHU BAWANE SHUBHANGI SUNIL MESHRAM SHYAMLI ISHWAR DAGOR SMRUTI KAMALKUMAR BISEN SNEHAL GHANSHYAM MUTE SONAL MEGHRAJ MARBHATE

SIGNATURE & SEAL OF THE PRINCIPAL CIPAL Yashoda Cirlis Arts & Commerce Colleg Such Nager Nageur-15

SIGNATURE & SEAL OF THE COURSE CO- ORDINATOR

### **Letters and Communication**



Purushottam Khaparde Health & Education Society's

## Yashoda Girls'

## Arts & Commerce College,

Sneh Nagar, Wardha Road, Nagpur-440015

### INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL (ICAC)

Dr. Dhanraj Shete Principal & Chairperson IQAC Mob. 9665553451 E-Mail: <u>dhanrajshete1002@gmail.com</u>

Dr. K. G. Meshram IQAC Coordinator Mob. 9970071236 E-Mail: kgmeshram17@gnail\_com

vgc.ngp@rediffmail.com

### IQAC NOTICE

No. 09/2021 Date: 09-09-2021.

To, Dr. K. G. Meshram, Yashoda Girls' Arts & Commerce College, Sneh Nagar, Nagpur.

Sub: Regarding the submission of files of the certificate courses.

Dear Sir,

You are hereby informed that as we have started working on the preparation of SSR, you should submit the files of the courses conducted in your co-ordination as under till 25/09/2021.

2020-21	Certificate course in Corporate	1 Month	40	Dr. K. G. Meshram
Tail	Communication and Public Relation			A . LOW PROVIDE

(Submit the documents as per the list enclosed of the required documents)

CIPAL

Yashoda Giza Arta & Commerce Colley Sigh Nager Nagour-15







