

दा. तु. म. नागपूर विद्यापीठ, नागपूर

प्रथम वर्ष कला

सत्र - एक

बी.ए. आवश्यक मराठी अभ्यासक्रम

अभ्यास ग्रंथ - साहित्य संवाद भाग - १

या पुस्तकातील खालील प्रकरणे अभ्यासाला राहतील.

- गद्य विभाग - पाठ क्र. एक, दोन, तीन, चार व पाच.
- पद्य विभाग - कविता क्र. एक, दोन, तीन, चार व पाच.
- व्यावहारिक मराठी - प्रकरण क्र. एक - व्यावहारिक मराठी: स्वरूप आणि भूमिका.
प्रकरण क्र. दोन - भाषिक संवाद व्यवहाराची मूलतत्त्वे.

गुण विभाजन

१. लेखी परीक्षा	-	८० गुण
२. अंतर्गत मूल्यमापन	-	२० गुण
एकूण	-	१०० गुण

श. तु. म. नागपूर विद्यापीठ, नागपूर

प्रथम वर्ष कला

सत्र - दोन

बी.ए. आवश्यक मराठी अभ्यासक्रम

अभ्यास ग्रंथ — साहित्य संवाद भाग — १

या पुस्तकातील खालील प्रकरणे अभ्यासाला राहतील.

- गद्य विभाग — पाठ क्र. सहा, सात, आठ, नऊ व दहा.
- पद्य विभाग — कविता क्र. सहा, सात, आठ, नऊ व दहा.
- व्यावहारिक मराठी — प्रकरण क्र. तीन — पत्रलेखन.
प्रकरण क्र. चार — सारांश लेखन.

गुण विभाजन

१. लेखी परीक्षा	—	८० गुण
२. अंतर्गत मूल्यमापन	—	२० गुण
एकूण	—	१०० गुण

श. तु. म. नागपूर विद्यापीठ, नागपूर

द्वितीय वर्ष कला

सत्र - तीन

बी.ए. आवश्यक मराठी अभ्यासक्रम

अभ्यास ग्रंथ — साहित्य संवाद भाग — २

या पुस्तकातील खालील प्रकरणे अभ्यासाला राहतील.

- गद्य विभाग — पाठ क्र. एक, दोन, तीन, चार व पाच.
- पद्य विभाग — कविता क्र. एक, दोन, तीन, चार व पाच.
- व्यावहारिक मराठी — प्रकरण क्र. एक — इतिवृत्त लेखन.
प्रकरण क्र. दोन — प्रसारमाध्यमांसाठी वृत्तलेखन.

गुण विभाजन

१. लेखी परीक्षा	—	८० गुण
२. अंतर्गत मूल्यमापन	—	२० गुण
एकूण	—	१०० गुण

दा. तु. म. नागपूर विद्यापीठ, नागपूर

द्वितीय वर्ष कला

सत्र - चार

बी.ए. आवश्यक मराठी अभ्यासक्रम

अभ्यास ग्रंथ — साहित्य संवाद भाग — २

या पुस्तकातील खालील प्रकरणे अभ्यासाला राहतील.

- गद्य विभाग — पाठ क्र. सहा, सात, आठ, नऊ व दहा.
- पद्य विभाग — कविता क्र. सहा, सात, आठ, नऊ व दहा.
- व्यावहारिक मराठी — प्रकरण क्र. तीन — भाषांतर विद्या.
प्रकरण क्र. चार — मुलाखत लेखन.

गुण विभाजन

१. लेखी परीक्षा	—	८० गुण
२. अंतर्गत मूल्यमापन	—	२० गुण
एकूण	—	१०० गुण

श. तु. म. नागपूर विद्यापीठ, नागपूर

तृतीय वर्ष कला

सत्र - पाच

बी.ए. आवश्यक मराठी अभ्यासक्रम

अभ्यास ग्रंथ — साहित्य संवाद भाग — ३

या पुस्तकातील खालील प्रकरणे अभ्यासाला राहतील.

- गद्य विभाग — पाठ क्र. एक, दोन, तीन, चार व पाच.
- पद्य विभाग — कविता क्र. एक, दोन, तीन, चार व पाच.
- व्यावहारिक मराठी — प्रकरण क्र. एक — संपादन प्रक्रिया.
प्रकरण क्र. दोन — कार्यालयीन लेखन व्यवहार.

गुण विभाजन

१. लेखी परीक्षा	—	८० गुण
२. अंतर्गत मूल्यमापन	—	२० गुण
एकूण	—	१०० गुण

दा. तु. म. नागपूर विद्यापीठ, नागपूर

तृतीय वर्ष कला

सत्र - सहा

बी.ए. आवश्यक मराठी अभ्यासक्रम

अभ्यास ग्रंथ — साहित्य संवाद भाग — ३

या पुस्तकातील खालील प्रकरणे अभ्यासाला राहतील.

- गद्य विभाग — पाठ क्र. सहा, सात, आठ, नऊ व दहा.
- पद्य विभाग — कविता क्र. सहा, सात, आठ, नऊ व दहा.
- व्यावहारिक मराठी — प्रकरण क्र. तीन — ग्रंथ परीक्षण : स्वरूप आणि प्रकार.
प्रकरण क्र. चार — इंटरनेट आणि मराठी भाषा व साहित्य.

गुण विभाजन

१. लेखी परीक्षा	—	८० गुण
२. अंतर्गत मूल्यमापन	—	२० गुण
एकूण	—	१०० गुण

दा. तु. म. नागपूर विद्यापीठ, नागपूर
बी.ए. आवश्यक मराठी अभ्यासक्रम (सत्रपद्धती)

गुणविभाजन	: सत्र (एक, दोन, तीन, चार, पाच व सहा साठी.)	
	प्रत्येक लेखी सत्रांत परीक्षा	८० गुण
	प्रत्येक सत्रातील अंतर्गत मूल्यमापन	२० गुण
	प्रत्येक सत्रातील प्रत्येक प्रश्नपत्रिकेचे एकूण गुण	१००गुण

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

(सत्र :- एक, दोन, तीन, चार, पाच व सहा करिता.)

वेळ—३ तास

एकूण गुण — ८०

सूचना : १) पाचही प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.
२) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्रश्न क्र.१ . गद्य विभागावर आधारित एक दीर्घोत्तरी प्रश्न (पर्यायासह)१६ गुण
प्रश्न क्र.२ . पद्य विभागावर आधारित एक दीर्घोत्तरी प्रश्न (पर्यायासह)१६ गुण
प्रश्न क्र.३ . लघुत्तरी उपप्रश्नाचा एक गट : पर्यायासह (गद्य विभागावर २ व पद्य विभागावर २ उपप्रश्न — प्रत्येकी ४ गुण)१६ गुण
प्रश्न क्र.४ . लघुत्तरी उपप्रश्नाचा एक गट : पर्यायासह (व्यावहारिक मराठीवर आधारित एका प्रकरणातील २ प्रश्न व दुसऱ्या प्रकरणातील २ प्रश्न असा एक गट किंवा एका प्रकरणातील २ प्रश्न व दुसऱ्या प्रकरणातील २ प्रश्न असा दुसरा गट)१६ गुण
प्रश्न क्र.५ . अतिलघुत्तरी उपप्रश्न : सर्व प्रश्न अनिवार्य (गद्य विभागावर २ प्रश्न, पद्य विभागावर २ प्रश्न व व्यावहारिक मराठीवर ४ प्रश्न असे एकूण ८ प्रश्न, प्रत्येकी २ गुणांचे असतील)१६ गुण

विभागावर एकूण गुण

गद्य विभाग	—	२८ गुण
पद्य विभाग	—	२८ गुण
व्यावहारिक मराठी	—	२४ गुण
एकूण	—	८० गुण